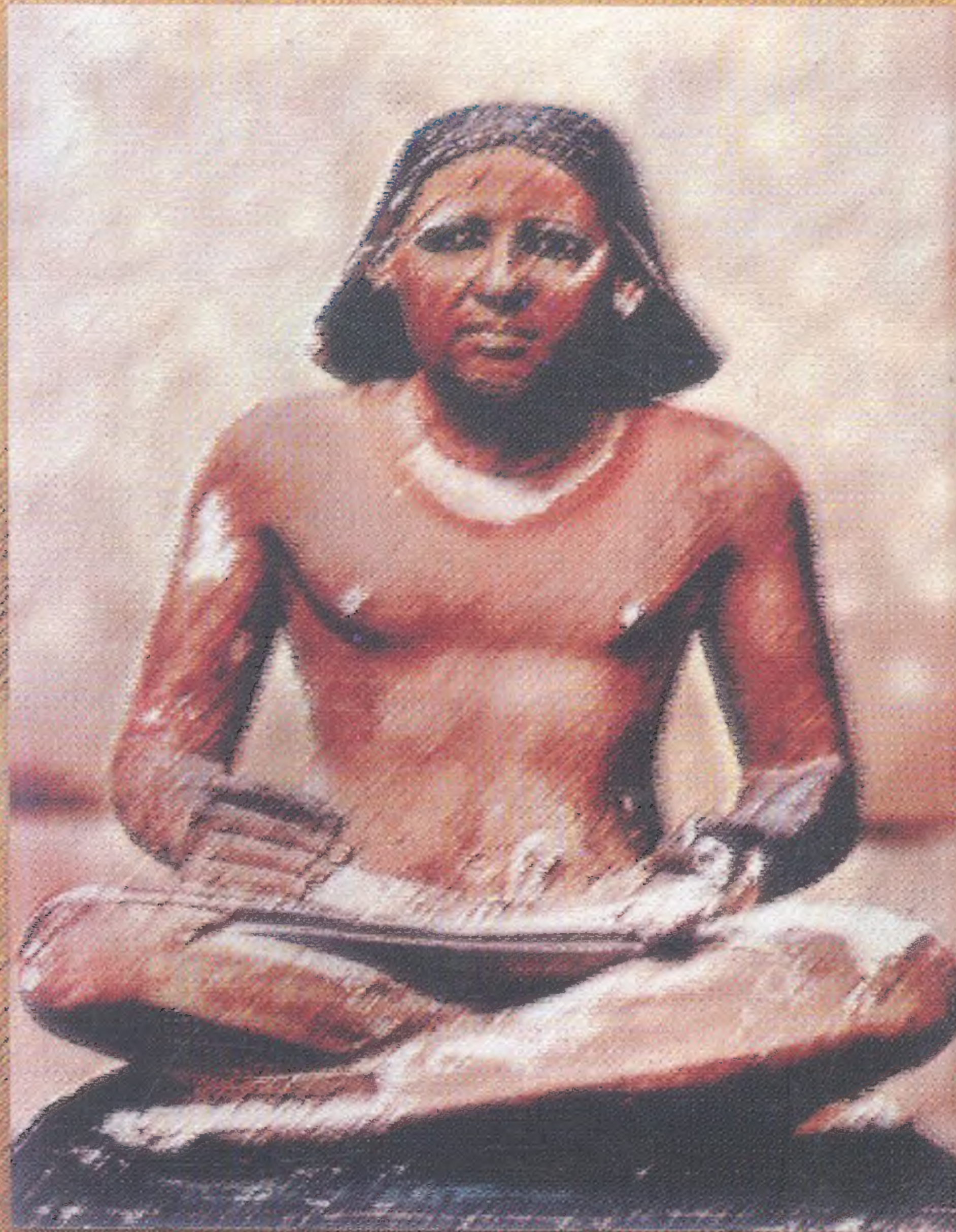


أ.د. محمد حمدى إبراهيم

علم البردى



مكتبة الأنجلو المصرية

الأستاذ الدكتور / محمد حمدى إبراهيم

قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

جامعة القاهرة

علم البردى



مكتبة الأنجلو المصرية

١٦٥ ش محمد فريد - القاهرة

اسم الكتاب: علم البردى

اسم المؤلف: د / محمد حمدى إبراهيم

اسم الناشر: مكتبة الأنجلو المصرية

اسم الطابع: مطبعة محمد عبد الكريم حسان

رقم الإيداع : ١٧٧٥٩ لسنة ٢٠٠٤

الرقم الدولى : 2-2094-05-977

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٠-٣	تاريخ الاكتشافات البردية
١٢-١٠	أماكن العثور على البردى
١٤-١٢	صناعة البردى
١٧-١٥	جهود الباحثين في علم البردى
١٨-١٧	خصائص الوثائق البردية ومختارات منها
٢٠-١٩	أهم النصوص المكتشفة منذ بدء الحفائر
٢٢-٢١	طريقة النشر
٢٤-٢٣	الأخطاء الهجائية واللغوية الشائعة في البرديات القديمة
1 - 86	نماذج مختارة من البرديات

أولاً - تاريخ الاكتشافات البردية:

كانت البداية في علم البردي ، وفي تاريخ الاكتشافات البردية ، هي اكتشاف حوالي ٨٠٠ بردية قديمة في مدينة هركولانيوم *Herculaneum* بإيطاليا عام ١٧٥٢ ، وكانت هذه المدينة قد دمرت عام ٧٩ ميلادية بعد ثورة بركان فيزوف . وكان البردي كمادة للكتابة قد توقف عن الاستخدام منذ أواخر العصور الوسطى وأوائل عصر النهضة وأصبح اسمه اللاتيني *papyrus* يدل على الورق *paper* في أوربا الحديثة . ذلك أن الورق كمادة للكتابة كان مجهولاً لدى قدامى الرومان . ولم تكن كلمة *papyrus* في مبدأ الأمر لدى الكتاب اليونان والرومان تعنى سوى النبات نفسه ، وبعدها استخدمت للدلالة على البردي كمادة للكتابة . ورغم أن البرديات التي عُثِرَ عليها في هركولانيوم كانت قد تحولت بفعل الحرارة الشديدة إلى كربون إلا أن معالجة معملية مبدئية لها قد بينت أنها عبارة عن مخطوطات من مكتبة إحدى مدارس الفلسفة الأبيقورية ، وأمكن بعد عام ١٩٦٦ معالجة هذه البرديات وقراءة نصوصها بفضل تقدم العلم رغم أنها قبل ذلك كانت متعذرة تقريباً على الباحثين .

ومنذ القرن السادس عشر توافدت جموع من السواح والرحالة على أرض وادي النيل لما بهرهم فيها من سحر وآثار ومجد قديم ، وفي عام ١٧٦٨ زار مصر جيمس بروس واشترى مخطوطتين برديين أحدهما مدون باللغة اليونانية والثاني بالقبطية ويحتويان على نصوص من الكتاب المقدس *gnostic texts* . لكن البردية التي أثارت حقاً الضجة في أوربا هي الوثيقة التي أرسلت عام ١٧٧٨ كهدية للكردينال ستيفانو بورجيا *Stephano Borgia* وعُرِفَتْ فيما بعد باسم قرطاس بورجيا *Charta Borgiana* . ويُروى في هذا الصدد أن عدداً من الفلاحين المصريين عثروا مصادفة في إحدى الخرائب على صندوق من خشب الجميز يحتوى على خمسين بردية تقريباً وجدت تحت الأرض في مكان

ما *in loco quodam subterraneo* بمدينة الجيزة، وعرضوها للبيع على تاجر غير معروف *negotiator quidam* لقاء ثمن زهيد، ولكن الرحالة التاجر لم يشتتر سوى لفافة واحدة فقط هي قرطاس بورجيا المعروف الذى أودع حيثئذ (متحف نابولى)، وترك الباقي للفلاحين جهلاً منه بقيمة هذه البرديات بالنسبة للعلم. وكانت النتيجة أن أحرقها الفلاحون (أو مزقها الأتراك *Turcae* كما ورد فى إحدى الروايات)، لأنه كان مُعتقداً أن حرقها (أى حرق الأوراق البردية) كانت تنتج عنه رائحة زكية^(١). حُفظت هذه اللفافة بعد ذلك فى متحف الفاتيكان وظلت به إلى الآن، وتبين من دراستها أنها كُتبت بالخط الوثائقي *cursive*، وبين ناشرها نيقولا شو *N.Schow* أن تاريخها يعود إلى عام ١٩٢ ميلادية، وأنها عبارة عن قائمة بأسماء سكان قرية بتوليمائيس هورمو *Ptolemais Hormou* من أعمال مقاطعة الفيوم.

وكان لنابليون بونابرت فضل لفت الأنظار، خصوصاً أنظار العلماء والباحثين، إلى أهمية مصر الأثرية خصوصاً بعد أن نشر علماء الكتاب الذى أعده عام ١٨٠٩ ثم طُبِع فى باريس تحت إشراف جومار *E.F.Jomart* عام ١٨١٧ تحت عنوان وصف مصر: *Description de l'Égypte*. وفى عام ١٨٠٢ عكفت الجمعية الأثرية بلندن وعلى رأسها شمبيلون وتوماس يونج على دراسة حجر رشيد المشهور وفك رموزه. وبعد هذه الكشوف الهامة، تسابق جامعو الآثار والرحالة والهواة والسواح على اقتناء ما يقدرون عليه من آثار مصر وتحفها، ومن بينها بطبيعة الحال الوثائق البردية، وكان هذا الإقتناء يتم عن طريق الشراء لا الحفريات العلمية المنظمة، ومن هنا ترجع تسمية المجموعات البردية المبتكرة باسم مقتنيها أو حافظها.

(١) أجريت فى هذا المجال تجربتان إحداهما على يد العالمين جرتنل وهنت فى عام ١٩٠٠، تبين على أثرها أن حرق البردي كأوراق لا تنتج عنه أية رائحة على الإطلاق. أما الثانية فأجراها الأستاذ ن. لويس الذى أكد انبعاث رائحة زكية من حرق الأوراق البردية، وعزز رأيه قائلاً إن الرومان كانوا يحرقون عدداً من اللقائف البردية على الكومة المعدة لحرق جثث أمواتهم كي تتبعث منها رائحة زكية.

وفى عام ١٨٢٧ نشر بايرون Peyron مجلدين من مجموعة تورين P.Turin ، وسبقه بيترتيني Pettretini فنشر فى عام ١٨٢٦ برديات مجموعة فيينا Vienna ، وفى ألمانيا نشر درويسن J. Droysen عام ١٨٢٩ عدة برديات من مجموعة برلين P. Berlin وفى إيطاليا نشر ماى A.Mai بعض وثائق الفاتيكان عام ١٨٣٢ ، أما فى إنجلترا فقد قام فورشال Forshall بنشر أولى وثائق مجموعة المتحف البريطانى P.London عام ١٣٩ ، أما وثائق مجموعة ليدن P.Leiden فقد نشرها ليمانز Leemans عام ١٨٤٣ . بينما نشرت وثائق مجموعة باريس P.Paris عام ١٨٦٥ على يد برونيه دى بريسل Brunet de Presle . وفى عام ١٨٥٠ تقريباً عثر الأستاذ مارييت Mariette ، فى معبد السرايوم Serapeum بسقارة (ممفيس القديمة) ، على عدد لا بأس به من الأوراق البردية لم تحظ وقتئذ بالاهتمام التى كانت جديرة به . وكان هذا الكشف الذى تم على يد مارييت أول كشف يتم عن طريق الحفائر العلمية . إذ أن كل ما سبق اكتشافه من الأوراق البردية كان قد عثر عليه بواسطة السكان المصريين أنفسهم ، وتم بيعه للهواة أو تجار العاديات عن طريقهم . وإلى هذه الفترة أيضاً تنتمى الوثائق التى جمعها العالم الألمانى فليكن U.Wilcken فى كتابه المشهور عن وثائق العصر البطلمى U.P.Z. عام ١٨٩١ ، وكانت هذه الوثائق تبلغ فى عددها ٢٠٠٠ وثيقة جمعت كلها عن طريق الشراء أو من المجموعات الشخصية .

وعندما حل عام ١٨٧٠ كانت الحاجة فى مصر تدعو لزيادة رقعة الأراضى المتزرعة ، وبالتالى بدأ الاهتمام بالأسمدة التى كانت توجد فى أكوام Kom على مشارف القرى القديمة ، حيث تم العثور بواسطة الأهالى على كميات كبيرة من الأوراق البردية . وفى هذه الأثناء وخصوصاً عام ١٨٧٧ تم العثور على أعداد كبيرة من الوثائق البردية فى أطلال مدينة أرسينوى بالفيوم وفى أهناسيا Herakleopolis ، وفى الأشمونين Hermoupolis . وتبين

من الحفر فى هذه الأكوام أن الطبقات العليا القريبة من السطح تحتوى على نصوص عربية، ثم تليها فى الطبقات الأعماق نصوص قبطية ويونانية من العصر البيزنطى. ولكن كميات هائلة منها فقدت فى مبدأ الأمر، لعزوف هواة جمع العاديات والأنتيكات عن شرائها، بسبب أنها من عصور متأخرة؛ فكان من جراء هذا المسلك أن أقدم الأهالى على تدمير مالم يفلحوا فى بيعه لراغبى الشراء. غير أنه حينما تنبه الأستاذ النمساوى جوزيف كاراباسك Joseph Karabaçek، الذى كان يشغل وظيفة أمين المكتبة الإمبراطورية فى فيينا، إلى القيمة التاريخية لهذه الوثائق المتأخرة تدفقت على متاحف فيينا وجامعاتها آلاف من الأوراق البردية وقطع الجلد (الرق)، حيث أصبحت تكون فيما بعد مجموعة عُرِفَت باسم مجموعة الأرشيديق النمساوى رينر P.Rainer. ثم بدأ الحفر عام ١٨٨٧ فى قرية قديمة تسمى ديمة Soknopaeiou Nêsos تقع على حافة إقليم الفيوم، وحينما دلت التوقعات على أنها ستصبح أرسينوى جديدة فى وفرة وثائقها توالى الحفر بنشاط.

ولقد بدأت الإكتشافات تكتسب أهمية فائقة حينما بدأت الحفائر المنظمة عن طريق البعثات العلمية عام ٨٩١ تقريبا، وكان من نتيجة هذه الحفائر ظهور أولى أجزاء المجموعات البردية فى أوربا: الأجزاء الأولى من مجموعة لندن P.London عام ١٨٩٣، والجزء الأول من مجموعة برلين B.G.U عام ١٨٩٢، والمجلدات المبكرة من مجموعة الأرشيديق رينر C.P.R عام ١٨٩٥، والمجلد الذى يحتوى على برديات مجموعة جنيف P.Genève فى نفس العام. أما فى عام ١٨٩٦ فقد نشر جرنفل مع هنت بواكير جهودهما فى الحفر تحت عنوان *An Alexandrian Erotic Fragment & Other Greek Papyri*، وهو الكتاب الذى عُرِف فيما بعد باسم P.Grenf.I. ويكفى للدلالة على حماس الباحثين حينئذ أن نذكر أنه فى عام ١٨٨٧ كانت البعثة الفرنسية توالى الحفر فى أخميم Panopolis، والبعثة الإنجليزية تقوم بالحفر فى تانيس Tanis وهوارا

Hawara وجروب Grobe، وأنه في عام ١٨٩٥ كان جرنفل ومعه هنت وهوجارث يقومون بإجراء التجارب الميدانية لبدء الحفر في الفيوم، وبدأوا الحفر فعلاً في شتاء ١٨٩٥ - ١٨٩٦ في أماكن بالقرب من قرية كوم أو شيم Karanis، وفي كوم العسل على الحافة الشرقية من الفيوم، ثم تحوكونا في عام ١٨٩٦ - ١٨٩٧ جنوباً نحو البهنسة Oxyrhynchus التي تبعد عن القاهرة بنحو ١٨٠ كيلو متراً. إذ كان جرنفل يعتقد أنه بسبب كونها عاصمة إقليم *μητρόπολις* فهذا أدعى لاحتوائها على مكتبات للنصوص الأدبية التي شغف أوائل الباحثين بالعثور عليها. وكذلك لأن خرائبها كانت تدل على أن يد النهب لم تمتد إليها في العصور التالية للعصر اليوناني الروماني. وكانت لدى كل من جرنفل وهنت توقعات في العثور على نصوص من الكتاب المقدس بها، حيث إن عدداً من الأديرة والكنائس البيزنطية كان يوجد بها خلال القرنين الخامس والسادس الميلاديين. وكان موقع الحفر في البهنسة يقع في الصحراء غرب بحر يوسف، واشترك في عمليات الحفر بها نحو ١١٠ من العمال. وكان للنجاح الذي أحرزته بعثة جرنفل وهنت في الحفر صداه في إنجلترا، فأنشئ على الأثر الفرع اليوناني والروماني بالجمعية المصرية للحفائر التي كانت مسماة وقتئذ Egypt Exploration fund (عُرِفَت فيما بعد باسم Egypt Exploration Society). وظهرت ثمار هذه الحفائر في أول مجلد من مجموعة أوكسيرنخوس P.Oxyrhynchus عام ١٨٩٨، والذي نُشر متضمناً للنصوص البردية مع مقدمة تسبق كل نص وترجمة يتبعها تعليق عليه ومزودة بصور للبرديات نفسها.

وفي عام ١٨٩٨ قام العالمان الألمانيان فيلكن U.Wilcken وشايفر H.Schaefer بفحص تلال إهناسيا Herakleopolis وصادقا فعلاً بعض النجاح في الحفر، ولكن لسوء الحظ فقدت الوثائق الأولى التي تم العثور عليها من هذا الموقع، بسبب تدميرها حينما أرسلت على ظهر السفينة التي أُلغيت بها إلى

هامبورج ، حينما ألت بالسفينة كارثة مفاجئة أثناء رحلتها لألمانيا . أما جرنفل وهنت فقد واصلتا عمليات الحفر في الفيوم وقراها في الفترة من ١٨٩٨ - ١٩٠٠ ، فعثرا في أم البرجات Tebtunis على مقبرة التمساح ، التي تبين فيما بعد أنها غنية بلفائف الأوراق البردية التي تغطي مومياءات التماسيح (رغم أن ٢٪ فقط من هذه المومياءات كان مغطى بالأوراق البردية) . ثم توجهتا في الفترة من ١٩٠٠ - ١٩٠٢ إلى الحيبة Hibeh ، على الضفة اليمنى من نهر النيل ، حيث عثرا على كمية كبيرة من البرديات البطلمية في جبانة هذه المدينة القديمة . وفي تلك الأثناء كان الأستاذ الفرنسي بيير جوجيه P.Jouguet قد عثر كذلك على برديات بطلمية في الجوران Ghoran عام ١٩٠١ ، وكذلك في مدينة النحاس Magdola عام ١٩٠٢ . أما البعثة الألمانية فقد عثرت في نفس العام في حفائرها بقرية أبو صير وقرية أبو صير الملاك على عدد من النصوص الأدبية الهامة ، وكذلك على وثائق ترجع إلى عصر الإمبراطور أوغسطس . بعدها واصل الألمان حفائهم في الأشمونين Hermoupolis عام ١٩٠٤ ، فوجدوا عدداً من النصوص الأرامية والوثائق الخاصة بنظام الإدارة في مصر . وبعد ذلك قاموا بالحفر في أسوان وجزيرة إلفنتين على يد تسوكر F.Zucker وروبينسون Robinson ، حيث كان يقوم بالحفر كذلك بعض العلماء الفرنسيين منهم كيلرمو جانيو Clermont Ganneau وكليدا Clédat . لكن الفرنسيين كانوا قد بدأوا الحفر عام ١٩٠١ فعلاً في كوم أشقاو Aphroditopolis ، حيث تزعم البعثة الفرنسية العالم المشهور جوستاف ليففر G.Lefevre عام ١٩٠٥ . ثم رجع كل من جرنفل وهنت عام ١٩٠٣ لمعاودة الحفر في البهنسة واستمرا فيه حتى عام ١٩٠٧ . وبعدها بعام - أي ١٩٠٨ - بدأت البعثة الإيطالية بتوجيه من رائدها الأكبر ج . فيتلي G.Vitelli في الحفر في نفس المكان وهو البهنسة ، ومنذ ذلك العام تكونت الجمعية الإيطالية للأبحاث البردية Societa italiana per la ricerca dei papiri . وكان

الإيطاليون قد بدأوا قبلاً ما بين أعوام ١٩٠٣ - ١٩٠٥ حفائرهم في الأشمونين Hermoupolis، ونُشرت الوثائق البردية المكتشفة في مدينة فلورنسة في مجموعة فلورنسا P.Flor؛ وظلت البعثة الإيطالية توالى الحفر حتى عام ١٩٣٤ تقريباً. وفيما بين عامي ١٩١٣ - ١٩١٤ بدأت حفائر جديدة على يد جايت A.Gayet الإنجليزي في مدينة أنتينوى Antinoë وكذلك في أطفيح (Aphroditopolis?)، حيث عُثر على مومياوات من العصر البطلمي تحتوي أغلفتها على وثائق متنوعة. ويمكننا القول بأن أغنى فترات الإكتشافات البردية هي الفترة التي تقع بين بداية الإكتشافات البردية عام ١٩٨٥ حتى الحرب العالمية الأولى عام ١٩٢٤: فإلى هذه الفترة يعزى فضل نشر الجزء الأكبر من النصوص البردية بالآلاف، وكذلك تم نشر الأعمال العلمية التي تساعد الباحثين في مجال نشر الوثائق البردية، والتي سيأتى ذكرها فيما بعد عند التعرض لجهود قدامى الباحثين في علم البردي. وتحت إشراف الأستاذ بيير جوجيه والباحث هن H.Henne والأستاذ جويرو P.Guéraud، بدأت البعثة الفرنسية عام ١٩١٤ التنقيب في إدفو Apollonopolis Magna، حيث استمرت بالتعاون مع البعثة البولندية بإشراف الأستاذ ميخالوفسكى Michalowski إلى عام ١٩٣٧؛ وأسفرت الحفائر عن العثور على عدد كبير من قطع الفخار ostraca. ولقد عثر الفلاحون المصريون عام ١٩١٥ بالقرب من قرية درب الجرزا (أو خربة جرزا) Philadelphia على ما عُرف باسم أرشيف زينون، الذى كان مديراً لأعمال أبوللونىوس، وزير مالية بطلميوس الثانى فيلادلفوس؛ ويرجع تاريخ هذا الأرشف إلى الفترة من ٢٦٠ - ٢٤٠ ق.م. ولقد حفظت معظم وثائق هذا الأرشف بالمتحف المصرى بالقاهرة، غير أن عددا منها تسرب إلى أيدي الباحثين بأوربا وأمريكا عن طريق الشراء، أو غالباً عن طريق التهريب.

وفي عام ١٩٢٢ نشطت جامعة متشجن وخفت للتنقيب في مصر عن الأوراق البردية، وتلتها جامعات أمريكية أخرى، مثل: برنستون وكورنل وييل وكولومبيا في هذا المجال، ولكنها اكتفت بشراء كميات وافرة من الأوراق البردية عن طريق تجار العاديات وغيرهم، ولم يَقم بالحفر منها سوى جامعة متشجن التي بدأت حفائرها عام ١٩٢٤، في بلدة كرانييس (كوم أوشيم) واستمرت فيها حتى عام ١٩٣٥. أما الإيطاليون فقد عادوا للحفر بالفيوم عام ١٩٢٩، كما اشتركت جامعة الإسكندرية في عمليات البحث والحفر بنفس المنطقة عام ١٩٣٥، ثم توالى الحفر في تونا الجبل بإشراف سامي جبرة عام ١٩٣٧. وكان الإيطاليون يقومون بالتنقيب في خرائب مدينة ماضى على يد فويليانو Vogliano، وفي أطلال مدينة أنتينوى Antinoë على يد برتشيا E.Breccia ما بين أعوام ١٩٣٣ - ١٩٣٩.

ثانياً: أماكن العثور على البردي:

قبل قيام الحفائر المنظمة التي تحدثنا عنها آنفاً، كان العثور على الأوراق البردية يتم مصادفة في المعابد والمقابر أو الأواني الفخارية في المنازل أو أكوام السجاد. وكان من الواضح أن أهم أماكن العثور على البرديات يوجد جنوب القاهرة (أى الوجه القبلى)، حيث المناخ يساعد على حفظها أكثر لقلّة المياه والجفاف النسبى عن الدلتا؛ إذ لا بد أن توجد البرديات في طبقة أرضية لا تصل إليها مياه الرى من أعلى أو المياه الجوفية من أسفل. وبناء على ذلك فإن فرص العثور على البرديات تكون أكثر في الصحراء وفي المقابر والجبانات والمعابد والأضرحة، وفي المدن المهجورة على حافة وادى النيل أو المناطق المرتفعة عن سطح الأرض الزراعية، مثلما هو الحال في جزيرة إلفانتين Ἐλεφαντίνη المواجهة لأسوان، والتي كان السكان في إدفو يصفونها بأنها تقع فوق التل ἐν ὑψώματι.

ولقد ركز كل من العالمين جرنفل وهنت جهودهما في البحث عن مصدر هام من مصادر الحصول على البرديات، وهو أكوام القمامة التي كانت تتحول مع مرور السنين إلى أكوام للسماد. وكانت هذه الأكوام توجد في صور ثلاث: (١) أكوام للقمامة العادية التي لا يوجد تحتها مبان. (٢) بقايا المنازل والخرائب التي غطتها أكوام القمامة على مر السنين. (٣) المنازل والمباني التي أصبحت أتقاضاً ولم يعد أحد يستخدمها. ولا يقل أهمية عن هذا المصدر مصدر آخر اكتشف صدفة، ألا وهو اللقافات الكرتونية التي كانت تحفظ فيها موميאות التماسيح التي كانت تعبد في مصر القديمة كآلهة؛ ولقد كان الجزء الأكبر من هذه الموميאות يوجد في أكوام السماد التي كانت منتشرة في القرى والمدن القديمة. وكان الأستاذ بترى petrie أول من لاحظ أن بعض الأوعية التي تحفظ فيها الموميאות كانت مصنوعة من لقافات بردية متعددة، وأن كثيراً من هذه اللقافات كان يتضمن نصوصاً عديدة من العصر البطلمي المبكر.

وللعثور على موميאות التماسيح كمصدر للبرديات قصة طريفة، فلم يكن أحد يعرف في العصر الحديث أن اللحاء الخارجى لهذه الموميאות كان يصنع من الأوراق البردية. وتصادف أن أحد العمال المشتركين في الحفر - أثناء البحث عن توابيت الدفن *σαρκοφάγους* القديمة - أصيب بخيبة الأمل عند عثوره على عدد من موميאות التماسيح فاستشاط غضباً وانهال بمعوله على إحدى الموميאות؛ ولدهشة الجميع وجدوا أن غطاء المومياء كان مصنوعاً من اللقائف البردية. ومنذ ذلك الحين ارتفعت أسهم الموميאות وأصبحت مطلباً للباحثين عن البرديات، رغم اكتشافهم فيما بعد أن ٢٪ فقط من أغطية هذه الموميאות كان مصنوعاً من الأوراق البردية.

ولكن البرديات لم تكن وقفاً على وادى النيل، فقد سبقت الإشارة إلى أن أول اكتشاف لها كان في مدينة هر كولا نيوم بإيطاليا؛ كذلك تم العثور منذ

سنوات على برديات متفحمة في درفيني بالقرب من مقدونيا ببلاد اليونان ، تبين بعد فحصها وقراءتها أنها أقدم نصوص بردية عُثر عليها حتى الآن (كانت أقدم وثيقة عُثر عليها قبل هذا الإكتشاف في مصر هي وثيقة الزواج البطلمية التي يرجع تاريخها إلى عام ٣١١-٣١٠ ق.م). كذلك فإن احتمال العثور على برديات في أماكن أخرى غير مصر ما زال قائماً، ولكن ستظل مصر في مكان الصدارة دوماً لغزارة ما اكتشف بأرضها، ولأنها كانت المصدر الرئيسي في العالم القديم لإنتاج البرديات وصناعتها، ولأن البطالمة احتكروا هذه الصناعة في العالم القديم ومنعوا تصدير البرديات لوقت طويل، ولأنه يندر وجود فرص مواتية في مناخ أية منطقة أخرى من العالم القديم مثلما وجدت في مصر.

ثالثاً: صناعة البردي:

كانت الأوراق البردية تُصنع من نبات البردي *πάπυρος* (باللاتينية *cyperus papyrus*)، الذي كان اسمه بالمصرية القديمة *pa - pa* وكان بلينيوس الأكبر هو أول من شرح للعصور الحديثة كيفية صناعة الأوراق البردية (H.N.xiii, 11-13)، وتبعاً لهذه الطريقة كان اللب *βύβλος*، المأخوذة من ساق النبات، يقطع إلى شرائط طويلة تُصف رأسياً لكي تكون الطبقة الخارجية من الورقة، وكانت تُرص فوقها طبقة أخرى عرضية أو أفقية، ثم تضغط الطبقتان معاً لتكونان ما يُسمى بالفرخ *χάρτης*. وكان يُستعان في لصق الطبقتين بنوع من الصمغ المبلل بمياه النيل المشبعة بالطين، حيث يزعم أن هذا كان يكسبه صلابة.

وبعد أن يجفف الورق في الشمس، كان سطحه يُصقل بواسطة قطعة من العاج أو الصدف الناعم لكي يصبح معداً للكتابة، وكان وجه البردية *Recto* أفضل في الكتابة لأن الألياف فيه تكون أفقية أو عرضية،

بعكس ظهر البردية Vreso الذي كانت الألياف فيه رأسية أو عمودية؛ ومع ذلك فلم يكن هناك ما يمنع من استخدام الظهر في الكتابة أيضاً في أحوال عديدة سنشرحها بعد قليل . وكان حجم الأوراق البردية وطبيعتها يختلفان تبعاً لاستخدامها في شتى المجالات: فكانت الوثائق (العقود) والإيصالات... الخ ذات حجم يتراوح ما بين ١٢.٥ إلى ١٣.٧ سم في العرض، ومن ٢٢.٥ إلى ٢٧.٥ سم في الارتفاع . وحينما كان الأمر يتطلب لفافة ذات حجم كبير، فإن عدداً من هذه الأفرخ $\chi\acute{\alpha}\rho\tau\alpha\iota$ كان يلصق إلى بعضه في شكل لفافة متصلة $\kappa\acute{o}\lambda\lambda\eta\mu\alpha$ ؛ وبوجه عام فإن اللفافة ذات الحجم المتداول كانت في الغالب تتكون من عشرين فرخاً من هذا النوع . ولم يكن هذا حائلاً دون وجود لفافات أكبر أو أصغر حجماً، يتداولها الناس في شتى أغراض حياتهم اليومية، وكانت توجد على كل لفافة ورقة خارجية تحميها وتحمل أحياناً العنوان، وكانت هذه تسمى بالورقة الخارجية أو الغلاف $\epsilon\pi\iota\chi\acute{\alpha}\rho\tau\eta$.

أما عن ثمن الأوراق البردية فهو غير معروف على وجه الدقة، وبوجه عام لم تكن هذه الأوراق رخيصة الثمن، وهذا هو ما دفع القدماء إلى استخدام ظهر البردية بكثرة في الكتابة رغم صعوبة التدوين عليه . وربما كان محدود الدخل يلاقون صعوبة في الحصول على أوراق ملائمة لاستخدامهم اليومي^(١)، ذلك أن ثمن الفرخين من أوراق البردي $\chi\acute{\alpha}\rho\tau\alpha\iota$ δύο كان عادة دراخمة واحدة $\mu\iota\alpha$ دراخمة وأوبلان $\delta\upsilon\omicron$ (الأوبل ١/٦ دراخمة). ويمكن أن تعيش الأوراق البردية طويلاً إذا لم تتعرض للتداول المستمر أو للرطوبة الشديدة، ولهذا ظلت لمئات السنين تحت رمال مصر الدافئة دون أن يصيبها العطب .

(1) Cf. P. Gen. 52 = Archiv . III, p. 399 : "χάρτιον καθαρόν μὴ εἰρῶν πρὸς τὴν ὥραν εἰς τοῦ[τ]ον ἔγραψα" :

"ربما ينبغي له أحد ورقتاً نظيفة في هذه الساعة (الاحتج عليه) فقد حوت لك خطرتي على هذا"

B. G. U. 822 (iii A. D verso) : "πέμψον μοι ἄγραφον χάρτην ἵνα ἐπιστολὴν γράψαι"

"(إرسل لي ورقاً من الورق غير مكتوبه وذلك لكي أحد ما أكتب عليه رسالة"

وهناك أهمية بالغة لتقسيم البردية إلى وجه وظهر وذلك من أجل تأريخ الوثيقة ومعرفة الوقت الذى دونت فيه . وأول من لفت النظر إلى هذا هو العالم الشهير و . فيلكن U..Wilcken عام ١٨٨٧ .

U.Wilcken : (Archiv. I, p. 855. ff.; Hermes, xxii 91887), p.487ff.)

حيث يرى أن النص المدون على وجه البردية هو دائماً الأقدم ، وأن هذه القاعدة تنطبق على البرديات المدونة منذ ٢٥٠ ق . م حتى ٤٠٠ ميلادية؛ ذلك أن تفضيل الوجه قد قل في العصور البيزنطية مع تدهور صناعة البردي ، ومع إدخال نظام جديد فى أسلوب الكتابة . وتبعاً لدراسة فيلكن ، وللدراسة التى قام بها بعد ذلك الأستاذ أولدفازر Oldfather ، وهى :

(W.A.Oldfather, The Greek Literary Texts from Greco Roman Egypt, Madison (1923), p.86 ff.)

يتضح أن الإدارة الحاكمة كانت عادة تستغنى عن الوثائق الرسمية بعد مرور وقت يصل مداد إلى خمسين عاماً تقريباً ، ثم تُطرح هذه الوثائق بعد الاستغناء عنها للبيع بثمن رخيص ، كى تستخدم فى أغراض شتى ويُنْتَفَع بها فى الكتابة على ظهرها الخالى . ومن هذه الأغراض الرسائل الشخصية (مثل B.G.U.594) والتمارين المدرسية والإيصالات . . . الخ .

جهود الباحثين في علم البردي

كان كارل فيسيلي C.Wessely ، العالم النمساوي ، من رواد الباحثين في علم البردي ، فقد علم نفسه إبان إقامته في العاصمة فيينا كيف يقرأ أشد أنواع الخطوط صعوبة؛ ثم شرع بعدها في نشر النصوص البردية بكثرة. لكن فيسيلي رغم دقته وسبقه في هذا المجال ، وفضله على الباحثين من بعده ، لم ينل المكانة التي هو جدير بها ، إذ أن عالماً ألمانياً جاء من بعده ، وتوهج كالنور الساطع ودفع بنوره الباهر فيسيلي إلى الظلال ، ذلك هو أولريتش فيلكن U.Wilcken . فرغم أن فيلكن كان أصغر سناً بكثير ، إلا أنه تميز بالإتقان والدقة الفائقة إلى جانب العبقرية التي تقترب من الإلهام . ولقد كان فيلكن تلميذاً للعالم الكبير مومسن Mommsen ، الذي كان له فضل السبق في نشر عدد كبير من النقوش وتأليف عدد من الدراسات التاريخية المؤسسة على النصوص والوثائق والنقوش . ويبدو أن فيلكن قد أمعن النظر طويلاً فيما قاله أستاذه مومسن من أنه إذا كان القرن التاسع عشر هو حقاً قرن النقوش ، فإن القرن العشرين هو قرن البردي بلا جدال . وعلى هذا فقد اختار فيلكن أن يكون موضوع رسالته للدكتوراه «تاريخ مصر اليونانية والرومانية» ، تلك الرسالة التي تقدم بها للحصول على درجة الدكتوراه وتم نشرها عام ١٨٨٥ . ومنذ ذلك الوقت وحتى موته في عام ١٩٤٥ ظل الأستاذ فيلكن مرجعاً لكل مستشير في علم البردي ، يقدره العلماء من كافة الأقطار ، ويجدون عنده فصل الخطاب فيما كانوا فيه يختلفون . ولقد تبين لهم بعد موته أن ما كانوا يعترضون عليه عنده كُنْ على حق فيه ، لأن الوثائق التي اكتشفت بعد رحيله عن الحياة كانت تؤيده في معظم الأحيان . وفضلاً عن ذلك فقد قام فيلكن بنشر عدد من النصوص البردية في المجموعات البردية والكتب وأصدر مجلة متخصصة في علم البردي هي مجلة أرشيف الإكتشافات البردية Archiv für Papyrusforschung ، وكانت هذه المجلة العلمية تنشر الجديد في الوثائق ،

وتنقد وتمحص كل ما نشره الآخرون من برديات. لقد كان لدى الأستاذ فيلكن على الدوام رأى جديد يقدمه، أو نقد بناء ليعرضه، وهكذا كون من بعده مدرسة من تلاميذه اللامعين ومريديه المخلصين.

وكان في إنجلترا في ذلك الوقت عالم آخر، أصغر سناً بقليل من فيلكن، هو السير فريدريك كينيون F.G.Kenyon، الذى التحق بالعمل فى المتحف البريطانى فى شهر فبراير ١٨٨٩، حينما كان عمره ٢٦ عاماً كباحث فى الأدب والتاريخ القديم. ووجد كينيون أمامه كمّاً هائلاً من أوراق البردى ينتظر النشر، وهنا يحكى لنا كينيون عن تجربته فى عالم البرديات فيقول: «إن الخطوط التى دوت بها هذه البرديات كانت غير مألوفة، فأحياناً تقع يدى مصادفة على لفافة صغيرة تتضمن قصيدة من الشعر، فأجد خطها مما تسهل قراءته. لكن الأمر لم يكن سهلاً على الدوام إذا كنا نتنقل من نص أدبى إلى آخر تاريخى إلى آخر طبى، وأحياناً إلى نص من نصوص الخطابة، من إيسوكراتيس أو من ديموستينيس أو من هيبيريديس. لقد كنا أول الأمر نسير ببطء وبخطى حثيثة... الخ».

وهناك فى إنجلترا أيضاً ظهر عالمان، قاما بجهد وافر فى الكشف عن الأوراق البردية ثم فى نشرها بعد ذلك، هما العالمان جرنفل وهنت، ولقد سبقت الإشارة إلى ما قاما به من نشاط يدعو إلى الإعجاب فى التنقيب والحفر فى شتى الأماكن بمصر. وليس بوسعنا هنا أن نذكر كل العلماء ونعدد جهودهم، ولكن يكفى أن نشير بصورة سريعة إلى أهم الأعمال التى ألفها لفيف من هؤلاء العلماء فى مجال علم البردى، وكانت ذات فائدة جمة للباحثين والدارسين من بعدهم. ونوجز هذه الأعمال فيما يلى :

١ - كتاب كينيون فى مجال علم الخطوط (الباليوجرافيا):

٢- كتاب شوبارت W.Schubart عن علم الخطوط ، ويعتبر تكملة للكتاب السابق :

Papyri Graecae Berolinenses (1911).

٣- كتاب شوبارت الهام عن الباليوجرافيا اليونانية بوجه عام :

Griechische Paläographie (1925).

٤- الدورية المتخصصة التي أصدرها فيلكن عام ١٩٩٠ وسبقت الإشارة إليها: أرشيف الإكتشافات البردية ، وهي مجلة مخصصة لنقد ما نشر في علم البردي وتحتوى على ببليوجرافيا متخصصة:

Archiv für Papyrusforschung.

٥- كتاب كل من فيلكن وميتيس Mitteis الشهير ، الذى يحتوى على ملخص لكل الجهودات ونتائج الأبحاث فى مجال التاريخ والإدارة والقانون ، من واقع ما اكتشف من وثائق بردية بعنوان :

Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde (1912).

خصائص الوثائق البردية ومختارات منها:

٦ - كتاب شوبارت الهام الذى ألفه من أجل الباحثين فى التاريخ وعلم البردي :

مقدمة فى علم البردي : Einführung in die Papyruskunde

٧ - مجموعة المعاجم التى اضطلع بنشرها ف. بريسجى F.Preisigke ، الذى كان موظف بريد متقاعد ثم اتجه للبحث العلمى ، وهى :

قاموس الأعلام : a) Namenbuch (1920)

وبه جميع أسماء الأعلام التى وجدت بالأوراق البردية والوثائق اليونانية واللاتينية وكذلك بالنقوش .

قاموس الوثائق البردية اليونانية:

b) Wörterbuch der Griechischen Papyruskunden (1926).

وهو يحوى جميع الأنفاظ اليونانية التى وجدت بالوثائق البردية.

c) Berichtigungsliste : ثبت التصويبات :

وبه تصويبات مقترحة بالنسبة للنصوص البردية المنشورة.

d) Sammelbuch : القاموس الجامع :

ويحتوى على كل النصوص البردية المنشورة فى الدوريات (ماعداء مجلة الأرشيف Archiv) أو فى الكتب غير المحتوية على فهرس.

٨- الكتاب الهام الذى نشره جرنفل عام ١٨٩٦ عن : قوانين الدخل التى صدرت فى عهد الملك بطلميوس فيلادلفوس :

٩- الطبعة الثانية من كتاب الأستاذ روجر باك R.A.Pack :

The Greek and Latin Literary Texts from Greco - Roman Egypt
(1965).

وهو عبارة عن قائمة تضم إشارة إلى كل ما نشر من برديات أدبية فى الكتب والمجلات والدوريات والمجموعات البردية. ولقد تم تصنيف هذه القائمة وفقاً لاسم مؤلف النص البردى أو وفقاً لمضمون النص لو كان مجهول المؤلف.

أهم النصوص المكتشفة منذ بدء الحفائر

كانت أهم الاكتشافات في مجال النصوص الأدبية حتى عام ١٨٦٠، عبارة عن نصوص الخطيب هيبيريديس Ὑπερίδης الموجودة في المتحف البريطاني، وقصيدة الشاعر الغنائي ألكمان Ἀλκμᾶν الموجودة بمتحف اللوفر، ونصوص هوميروس الموجودة بالمتحف البريطاني.

ولقد امتلأت متاحف أوروبا بعد ذلك بنصوص أدبية هامة كشفت عنها بعثات التنقيب في مصر. ففي فرنسا استطاعت المكتبة القومية الفرنسية، بفضل بعثة حفائرها في أخميم (بانوبوليس)، وعلى رأسها جان ماسبيرو وبوريان U.Bouriant، أن تضم لحوزتها عدداً كبيراً من نصوص الأدب اليوناني، ومخطوطات كاملة من النصوص الدينية المسيحية ومن نصوص التوراة المنحولة، مثل إنجيل بطرس ورؤية يوحنا وكتاب إخنوخ Enoch. ولقد وصلت لفافة بردية طويلة من مؤلفات هيبيريديس إلى متحف اللوفر عام ١٨٨٨. وفي تلك الأثناء تمكن الإسكندر J.R.Alexander، مدير الإرسالية الدينية الأمريكية بأسسيوط، من الحصول على نص أرسطو الشهير دستور الأثينيين، المدون على أربع لفافات بردية، وكذلك من الحصول على لفافة بها قدر من ميميات الشاعر السكندري هيرونداس.

وفي إنجلترا اقتنى المتحف البريطاني نصاً بردياً يحتوى على أحد أعمال الريتوريقي الأشهر إيسوكراتيس، بعنوان عن السلام Περὶ Εἰρήνης، ونصاً آخر من أعمال ديموستينيس، ثم خطبة من خطب هيبيريديس عنوانها ضد فيليب: Κατὰ Φιλίππου. ومن البرديات التي اقتنتها المتاحف الإنجليزية، بردية تحتوى على نص لمحاورة فايدون لأفلاطون، ولقد ظل هذا النص يعتبر لمدة عشر سنوات أقدم النصوص الأدبية المكتشفة، حتى عثر العلماء الألمان في أبوصير على نص للشاعر تيموثيوس، فتبين حينئذ أن النص الأخير أقدم من نص فايدون لأفلاطون.

وهذا نصوص أدبية أخرى عُثِرَ عليها في هرموبوليس ، من بينها لفافة بردية تحتوى على أشعار الشاعر الغنائى باكخليديس ، وأخرى بها تعليق للشارح ديديموس على محاورة ثيايتيتوس Θεαιτητος لأفلاطون ، وأخرى عليها نص من هيروكليس عام ١٨٩٦ . ولقد جُمعت هذه النصوص الأدبية كلها فى سلسلة من الكتب نُشرت تحت عنوان نصوص برلين الأدبية ، حيث جمعت النصوص الأدبية اليونانية فى الجزء الخامس : (1907) Berliner Klassikertexte (واختصاره . B.K.T).

وفى عام ١٨٩٧ عُثِرَ على بردية تحوى أقوال يسوع المسيح ، ثم تبين فيما بعد أنها جزء من إنجيل توما المدسوس ، وكذلك بردية أخرى تحوى جزءاً من إنجيل متى ، وأيضاً على عدد كبير جداً من النصوص الأدبية . وضمت هذه النصوص المكتشفة فى البهنة إلى حوزة الجمعية المصرية للتنقيبات الأثرية بلندن .

طريقة نشر النصوص البردية

اتبع العلماء والباحثون عند نشر النصوص البردية طريقة متعارفاً عليها، قوامها استخدام أقواس ذات أنواع متعددة، للدلالة على الحروف أو الكلمات المفقودة أو غير الواضحة أو الخاطئة. وأهم العلامات والأقواس المتبقية عند النشر تسير على النحو التالي:

(١) $\alpha \beta \gamma \delta$: النقط = dots: توضع النقطة تحت الحرف المشكوك فيه، لتوضيح أنه غير كامل على البردية، أو أنه يمكن قراءته - دون السياق - بأكثر من طريقة ("DOUBTFUL" $\alpha\pi\omicron\sigma\iota\omega\pi\eta\tau\iota\kappa\acute{\alpha}$)

(٢)

-10-

+20 حروف غير ممكنة القراءة، ولكن عددها تقريبا معروف:

“ ILLEGIBLE ”.

(٣)

-10-

+20 حروف ضائعة ولكن عددها تقريبا معروف: “MISSING”.

(٤) [.....]

أو [حروف ضائعة ولكن عددها التقريبي غير معروف:

“ DELEND A ”.

(٥) $[\alpha \beta \gamma \delta]$ الأقواس المربعة = square brackets: لاستكمال جزء

ناقص من البردية: “ RESTORATIO ”.

(٦) $\langle \rangle$ الأقواس المعقوفة = elbow brackets : لاستكمال حذف قام به
ناسخ البردية : " LACUNA ". أو لإضافة يقترحها الناشر من أجل تصويب
النص : " ADDENDA ".

(٧) $(\alpha \beta \gamma \delta)$ الأقواس المستديرة = round brackets : لفك اختصار أو
تبيان رمز وحله : " RESOLUTIO ".

(٨) $[[\alpha \beta \gamma \delta]]$ الأقواس المربعة المزدوجة : لحذف حروف أو كلمات
جاءت زائدة في النص على يد ناسخ البردية : " CANCELLATIO ".

(٩) $\{\alpha \beta \gamma \delta\}$ الأقواس الهلالية = angular brackets : لتوضيح أن
هناك حرفاً أو كلمات أقحمت على نص البردية : " INTERPOLATIO ".

الأخطاء الهجائية واللغوية الشائعة

فى البرديات القديمة

أ- وجدت ظاهرة أطلق عليها الباحثون اسم اليوتاسيزم *iotacism*، وتتلخص فى أن الناسخ القديم كان يضيف من عندياته حرف اليوتا (ι) إلى أى مقطع يخلو منه، أو يضيف حرف الإبسيلون (ε) حينما يتعلق الأمر بمقطع قوامه حرف اليوتا مثال: γείνομαι وصحتها γίνομαι؛ ἐπίτιμον وصحتها ἐπίτιμον.

ب- عدم الالتزام بكتابة الأصوات الصحيحة للحروف الساكنة عند تركيب الكلمة مع سواها.

مثال: ἐκδιδάξη وصحتها ἐκδιδάξη.

ἐκβάλλω وصحتها ἐκβάλλω.

ج - استخدام الحروف استخداماً «خاطئاً» بدلا من الروابط.

مثال: يستخدم الحرف ὄν مع الصيغة غير الإخبارية subjunctive بدلاً من الرابط ἔάν، والآخر هو الصحيح.

د - فى بعض الأحيان تستخدم صيغ غير شائعة أو عامية من الأعداد الأصلية:

مثال: δέκα δύο وصحتها δώδεκα.

هـ - استخدام نهايات الماضى البسيط aorist للأفعال العادية بدلا من

نهايات strong aorist المعتادة:

مثال: ἦλθα وصحتها ἦλθε.

و - استخدام صيغ عامية بدلا من الصيغ الأتيكية في زمن الماضي التام:

مثال: ἤς ἀναβάς وصحتها ἀνεβεβήκεις .

ز - استخدام صيغة المضاف إليه المطلق genitive absolute محل صيغة

المفعول به المطلق accusative absolute ، بالنسبة للأفعال غير الشخصية

:impersonal verbs

مثال : οὐκ ἐξόντος وصحتها οὐκ ἐξόν .

مختارات من الوثائق البريدية

159- Aristotle:

φαίμεν δὲ αὖτις ἀποδοῦναι· ἡ γὰρ ἀνάγκη τῆς
ἐπιδήμιας γένεσος· ὁ μὲν οὖν πρότερος
τόπος τῆς δὲ ἀπὸ τοῦ ἀποδοῦναι ἀνάγκης
ὁ δὲ δυνάμει ἀπὸ τῆς ἀνάγκης· οὐ γὰρ ἀνάγκη
οὐδὲν αὖτις γένεσιν ὑπάρχει καὶ τῷ ἑαυτοῦ
χρὴν· ὁ μὲν οὖν γὰρ ἀπὸ τῆς ἀνάγκης τῆς
ποσὺν ἀποδοῦναι· ὁ δὲ δυνάμει ὑπάρχει
ἀνάγκη οὐ μὲν αὖτις γένεσιν· ἀλλὰ ἀπὸ τῆς
ἐκείνου ἀποδοῦναι καὶ ὁ μὲν ἀπὸ τῆς
δυνάμει· πρὸς δὲ τὸ ἀποδοῦναι ὁ μὲν πρό
τερος ἀπὸ τῆς ἀνάγκης· ὁ δὲ ὑπὸ τῆς ἀνάγκης· ὁ δὲ
γὰρ τῷ γένεσιν οὐχ ὑπάρχει, οὐδὲ τῷ ἑαυτοῦ
ὁ δὲ δυνάμει ὑπάρχει, οὐ μὲν ἀνάγκη

61

160- Gospel Lectionary:

Βοῶμεν τοὺς ἐν τῇ
ἐκκλησίᾳ + ἐτοι
μάσαι· τῇ δὲ
ἐκκλησίᾳ· ἐκκλησία
ποιοῦν· τὰς
ἐκκλησίας αὐτοῦ +
ἐκκλησία φάραξ·

ὁ χριστός· βασι
λεῦσαι ἐπὶ
ἐκκλησίας·
ἐκκλησία· τίς ἐκ
ἐκκλησίας ἐκκλησία
ἐκκλησίας ἐκκλησία
ἐκκλησίας ἐκκλησία

62

161- Synodikon:

ἐκκλησία ἐκκλησία καὶ·
ἐκκλησία ἐκκλησία· ἐκκλησία ἐκκλησία
ἐκκλησία ἐκκλησία ἐκκλησία·
ἐκκλησία ἐκκλησία καὶ ἐκκλησία
ἐκκλησία ἐκκλησία καὶ
ἐκκλησία ἐκκλησία +

63

155- Gregory of Nazianzos:

57

156- Gregory of Nazianzos:

48

157- Acts and Epistles:

39

158- Basil by Ioannes Rhosos:

σου φῖσμα τὸ δὲ καὶ ἀπατλήσῃ·
 τίς γὰρ οἱ πῆρε τὸν κατὰ τὸν βίον
 πραγματίων τὸν βίον τῶν ἡμῶν ὅσοι
 πῆμενοι· καὶ ὡς δὲ κῆμος τραπὶ
 ζήτης· τὸ μὲν δὲ κῆμος καθίσταται·
 ἀπὸ δὲ πᾶν τοῦ ἔθνους πορνῶν
 διαφύεται· αὐτὴ ἡ φρόνησις
 χαρίζεται τῷ οἰκονομῶντι τὴν
 αὐτοῦ οἰκίαν, τὸν βελήϊον αὐτῆς

148- A Parchment for Juliana Anicia - 6th Cent. A.D. :

ΤΟΙΣ ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ ΔΕ ΦΙΛΗΜΕΝΟΙΣ ΕΝ ΤΟΙΣ
 ΑΥΤΑΙΣ ΑΡΟΜΟΙΣ ΔΕ ΕΣΤΙ ΤΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΣΤΙ
 Ο ΑΛΕΞΙΟΣ ΑΡΤΕΞΙΟΥ ΖΑΧΗ ΚΑΡΤΑΣ ΑΙΕΣΤΙ
 ΟΝΤΟΝ ΕΣΤΙ ΑΙΕΤΙ ΚΑΡΤΙ ΡΟΣ ΑΥΤΑΙΟΡΑΜΙ
 ΤΙΣ ΕΣΤΙ ΤΟ ΑΙΕΤΙ ΑΙΕΤΙ Ο ΑΥΤΟΝ ΜΕΤΙ ΤΟ
 ΑΥΤΟΝ Ο ΑΥΤΟΝ Ο ΑΥΤΟΝ Ο ΑΥΤΟΝ Ο ΑΥΤΟΝ
 ΑΥΤΟΝ Ο ΑΥΤΟΝ Ο ΑΥΤΟΝ Ο ΑΥΤΟΝ Ο ΑΥΤΟΝ
 ΖΟΙΟΝ ΤΟΥ ΕΣΤΙ ΤΟΥΤΟΙΣ ΔΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑ
 ΟΥΡΑΙ ΚΑΡΤΙ ΚΑΤΑΥΤΟΝ ΤΟΙΟΝ ΔΕ ΕΣΤΙ
 ΤΗ ΔΕ ΦΑΚΕΛΟΥ ΕΣΤΙ ΑΙΕΤΙ ΕΣΤΙ ΑΙΕΤΙ
 ΟΝΤΟΝ ΤΟΙΣ ΚΑΛΟΙΣ ΕΣΤΙ ΟΝΤΟΝ ΕΣΤΙ

149- Astronomical Tables:

ΕΤΑΙΟ ΔΙΟΚΑΝΤΙΑΝ ΟΥΣ ΤΗ ΚΑΤΕΧΩΝ ΕΝ ΤΗ ΧΕΙΡΙ ΣΟΥ. ΑΦΑΙΡΕΣΟΝ Ε
 ΔΑΥΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΑΛΙΕΡΙΣ ΟΝΤΑΡΑ ΤΟΝ ΔΕ ΚΑΘΗΜΕΝΑ ΚΥΤΑΛΟΝ Η ΠΟΛΥ
 ΠΑΛΙΕΣ ΟΝΤΟΝ ΟΝΤΟΝ ΚΑΙ ΡΙΦΟΝ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΚΑΤΑΛΟΝ ΜΕΤΑ ΔΕ
 ΕΣΤΙ ΜΕΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ
 ΕΣΤΙ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ
 ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ ΚΑΤΑ ΔΕ

150- Gospel Lectionary:

ΠΑΡΕΙΠΟΙΕΙΣ ΤΗ
 ΠΑΖΑΡΕΘΟΥΝ
 ΤΕΡΑΤΑ ΕΝ ΟΝΤΟΝ
 ΚΑΙ ΕΝ ΟΝΤΟΝ
 ΤΕΡΑΤΑ ΕΝ ΟΝΤΟΝ
 ΕΝ ΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΩ
 ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΝ ΟΝΤΟΝ

ΙΑΣΑΤΑΙ ΤΟΝ ΟΝΤΟΝ
 ΤΕΤΡΙΜΕΝΟΝ
 ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ
 ΚΥΡΥΖΑΙ ΑΙΧΜΑ
 ΑΥΤΟΙΣ ΑΦΕΣΗ
 ΚΑΙ ΤΥΦΛΟΙΣ ΑΝ
 ΕΛΕΨΗ ΑΝΤΙΟΧΕΙ

146- A Sale of a House:

47. Pap. Berol. P. 6825. 34 × 14 cm. Fajûm. Ed. U. Wilcken, BGU I 3. *Habitationis conductio*, die 13. mensis Payni anno tertio Fl. Phocae Imperatoris = 7. VI. 605 p. Chr. n. Initium deest in tabula; tamen lineas quas vides in margine superiore (5. 6 totius chartae) alia manu atque sequentes scriptas esse apparet. Corpus documenti manu perspicua confectum est; litterae et respiciunt ad scholam, quamquam intermiscentur formae cursivae, e. g. δ, ε, η, et prospiciunt ad minusculum quod dicimus scribendi genus, cf. tab. 49 c et Franchi et Lietzmann, Spec. Codic. Graec. Tab. 5.

1. m. ἔτους τρίτου μετὰ τὴν ὑπατίαν τοῦ αὐτοῦ ἔτους | δευτέρου Παῶνι 17 τέλει ὁ γδοῖς ἰνδ(ικ-
τιώνος) ἐν Ἀρ(σινῇ) | 2. m. Ἀνρήλιος Μηνᾶς υἱὸς Ἡλῆα ἐνοικιω[δ]τος οὐσίας Θεοδοσιακίου τοῦ ἐν-
δοξο-γιάτου στρατηλάτου ἀπὸ τῆς Ἀρσινόε[υ] π[α]-[λ]εως ἀπὸ ἀμφοῶν Κατωτέρου Ἀνρήλιου | Κορικῶ
χοιρομαγείρου υἱὸν Μηνᾶ ἀπὸ [τῆς] π[α]-[λ]εως χ(αίρειν). Ὁμολογῶ ἐκδοσθ[ε]ν γνῶμῃ σου 20 σον ἐν
τῇ αὐτῇ ἐκαυλῇ. Κορία ἡ ὁμολο-γία καὶ ἐπερωτηθεῖς ὡμ(ολόγησα) + 3. m. Μηνᾶς ἐνοικι-ολόγος
ὁ προκ(είμενος) π[ρ]ο[σ]χ(ί) μοι ἡ ὁμολογία | ὥς πρόκειται L 14 σοι supra lineam. 16 ἀπεστατοῦ pro ἀπὸ α.
Profitetur Menas sibi convenisse cum Cynico haec: si vellet eicere Cynicum ex habitatione in Theo-
dosacii domo sita invitum, se redditurum esse illi quae impendisset epanleos causa; contra si Cynicus
vellet exire e domo, nihil illi fore restituendum.

147- Various Minor Documents:

49 a. Pap. Berol. P. 8984. 14,5 × 15 cm. E pago Latopolitico (Esneh). Ed. W. Schubart BGU III 972. *Cautio de vino*, quem mutuantur sub pignore fratres quidam a Dioscoro scriba Blemmyum. Manum septimo p. Chr. n. saeculo attribuendam esse puto; sed ne sexto quidem saeculo desunt exempla huius generis scribendi, cf. Pap. Lond. III Plate 91 b. Tabula exhibet nihil nisi partem inferiorem.

[ἀποδόσθ]εν ἡμῖν τὰ προκ(είμενα) οἴνου κόεις τετρακοσίας ἀνὰ τεσσαρά[ων] καὶ ὅκαλ-][λάσσομεν
πάν]τα τὰ βοῖδια ἡμῶν δηληκὰ καὶ ἀρσενικὰ μικρὰ [καὶ] μακρὰ | [μέχρι] ἀποδό[σεως] (πρὸς) τὰ προ-
κ(είμενα) οἴνου ἡναμφιλότος καὶ εἰς(ε) σὴν ἀσπ(άλαιαν) πεποι[ή]μεθα | [νομεν] θο[γ]άτηρ Παμοῦθου καὶ οἱ
ταύτης υἱοὶς Ἀνρήλιοι Παμοῦθου καὶ . . . | . . .]ων οἴνου κόεις τετρακοσίας, καὶ στοιχεῖ ἡμῖν πάντα
[τὰ] προγεγραμμένα] | [νομεν] κα[ρ]ακληθεῖς παρὰ τῶν προγεγραμμένων] Ἑρριζα ὑπὲρ αὐτῶ[ν] ἀγραμμά-
των | [Ἐγρά]φη μηνὶ Ἐκτίῳ λ' ἰνδ(ικτιώνος) ιε" +

49 b. Pap. Berol. P. 2783. 18 × 13,5 cm, inedita. *Epistolae fragmentum*, quod propter litterarum formas septimo p. Chr. n. saeculo scriptum esse persuasum habeo. Cf. Pap. Amh. II Plate XXIII. New Pal. Soc. 76. 152. 153. Pap. Fior. tav. XL. Partem superiorem papyri propter tabulae angustiam omisimus.

(πλὴν ἐλαίῳ, ὅτι εὐραθῆναι) | ἔχει καὶ οὕτε δύναται αὐτὸν φρεῖν, ἵνα γὰρ εἴπ[ω] | ἡμῖν τὴν
ἀλήθειαν, πᾶν μὴ ἐκέλευσέν μοι ὁ ἐὼκλ(είσ)τ(ατος) | στρατηλ(ά)τ(ης) ζητηθῆναι αὐτὸν, ἀνάγκη πάντως |
αὐτὸν εὐραθῆναι, οὕτε γὰρ ἀπὸ τινα ἔξωθεν | τῆς κώμης αὐτοῦ εἶναι, μάλιστα ἄνθρωπον || τοιοῦτον +

49 c. Pap. Berol. P. 2696. 10 × 15 cm. Ed. U. Wilcken BGU II 675. *Stephanus quidam illustrius iubet stipendia solvi vigili cuidam*. Scriptura minuscula manu septimi fere p. Chr. n. saeculi. Cf. Pap. Lond. III Plate 95; Wilcken, Tafeln, XX 2.

+ Στέφανος σὺν θ(εῷ) Ὑλλ(ο)ύ(στριος) δι' ἐμ(ο)ῦ Μαρνίτο . . . π[ρ]ο(. . .) χ | Δαμῖανῳ τῷ λαμπρο-
(εἰς) χρυσοπ(ο)δ(έκτη). Παρ(ά)χ(ου) ἀπὸ προσδω(ν) | ἑκτῆς ἰνδ(ικτιώνος) Κοσμᾶ σιδηρ(ο)χ(. . .)
ὁμ(οίως) ὁ(πὲρ) συμπληρ(ώσ)ε(ως) μ(ισ)θ(οῦ) φύλακ(ος) | τ(ο)ῦ προαστί(ου) Πάπυ ἑορτῶ(ν) β' θῶθ καὶ Τῶβι
τῆ(ς) αὐτ(ῆς) εἰς ἰνδ(ικτιώνος) | ἀπὸ Ἀλε(ξανδρῖ)νου νομίσματος α' καὶ β', τῶ(ν) Ἑλλω(ν) καὶ τῆ(ς) δοθ(έν-
των) αὐτ(ῆς) δι' Ἑλλ(ο)ύ ἐπιστάλμα(τος) | ἐκ' ὀνόμα(τος) τ(ο)ῦ αὐτ(οῦ) Κοσμᾶ ὡς ὁ(πὲρ) μέρ(ους) ἀποτριβ(. . .)
τ(ο)ύτων | ὀφειλομένον λογισθῆναι τῷ αὐτ(ῷ) φύλακ(ε) ὁ(πὲρ) τ(οῦ) σιδηρ(ο)χ(. . .) καὶ Ἑλλω(ν) κλαπέν-
των | ἐκ τ(οῦ) αὐτ(οῦ) προαστί(ου) τῆ(ς) αὐτ(ῆς) εἰς ἰνδ(ικτιώνος) γί(ν)εται δι' ἀποδείξ(εως) τ(ο)ῦ αὐτ(οῦ)
Κοσμᾶ Ἀλε(ξανδρῖ)να καὶ κατὰ τ(α) εἴκοσι τρία μὲ(να) π . . . ραφ(. . .) δὲ
10 μηνὶ τῷ | φερομένῳ Τῶβι δ' τῆ(ς) αὐτ(ῆς) ἑκτῆς ἰνδ(ικτιώνος) + (2 m.) + Τῶβ(ε) δ' εἰς ἰνδ(ικτιώνος)
χρυσοῦ | κατὰ τ(α) εἴκοσι τρία Ἀλε(ξανδρῖ)να καὶ κατὰ Ἀλ(εξανδρῖ)να + Μαρνίτο +

1 puncta supra e passim. 5 η = κατόπιν 10 η = οὐ! 9 διαγραφ legi non potest 11 Μαρνίτο cf. L 1.

143- A Fragment of Euphorion of Chalkis:

43 b. Perg. Cairens. 10X16 cm. Hermupolis (Eschmunên). Ed. U. v. Wilamowitz, Berliner Klassikertexte V 1, p. 57 sequ. *Euphorionis carmen*. Membrana quam aspicias est pars inferior folii codicis satis magni. Librarius regula usus diligenter sine elegantia opus fecit, apostrophos, circumflexum L 12, acutum L 13 adiecit; reliqua manu recentiore addita esse videntur, l. 4 ἔρρησσοντο, 5 λόνετο 6 ἐρρήσσοντο, 7 αἰκία, 8 παῖδε dubium, 9 λιπύνατο λαμπόν, 10 σφειδύνοιο, 12 νέωι, ubi i. m. ἔωι scriptum esse videtur; 13 οἰχότη—βαρὸν λίθον, 14 ἐπιτράρα δὴω, 15 in fine 2. m. ι. Inter litteras notabiles ε propter exiguitatem, ε, θ, σ tenues, φ amplum, ω paulo supra lineam. Manum quinto p. Chr. n. saeculo attribuendam esse opinor.

...] ὀκίωθε | ...] α φέροιο | ...] θι κάππειε λόχνοο | ...] . α κατὰ Γλαυκώπιον Ἐρρησι |
 3 [οὔνεα] Ἀθ[ηναίης] ἱερὴν ἀνελύσαστο πύργον | [...] . ης, ἥ ἔσσαν ἑδοικότεροι ἐρρήσσοντο | [Σκα]ῖραν ἔνθα
 πόδεσσιν ἱερέα μῆδετο χύελα | [ο]ῦκ ἐπὶ δὴν· Αἰθρῆς γὰρ ἀλοιγθεῖς ὀκὸ παῖδε | νεώτερος χέλος
 10 κόματος λιπύνατο λαμπόν | ἥ καὶ νῦν σφειδύνοιο παντοσμενὴ ἀπὸ τόξου || Ταινάρη λοχίησι γονακίων
 ἐμπελάττειρα | Ἀρτεμῖς ὠδύνουσιν ἔωι καλίσσιν μετόπισθε, | ὀκίωθε δ' Ἀχέροντι βαρὸν λίθον Ἀσπιδάροιο, |
 15 τὸν οἱ χλωσμένη τοῖσις ἐκτράρα δὴω | μαρτορέτην δὲ ροῦνος ἐδήκατο Φερσιφονεΐη.

144- A Testament:

45. Pap. Berol. P. 11064. 32,5X19 cm. Hermupolis. Ed. P. M. Meyer BGU IV 1094. *Testimonium*, quo testatur Fl. Dorotheus colonum quendam Fl. Iohannis descivisse aliquid ex agris suis; scriptum die altera mensis Phaophi Fl. Philoxeno consule = 29. IX. 525 p. Chr. n.

+ Φλάσιος Δωρόθεος σχολαστικὸς καὶ ἐκδικὸς τῆς Ἑρμοῦ πόλ(εως) | Φλασίφ Ἰωάννη ἐφ' ἑλλογι-
 μωτάτω σχολαστικῷ ἀπὸ τῆς | αἰτῆς κώλας. Κατὰ τὴν παρ[οῦ]σαν ἡμέραν ἦτις ἐστὶν | Φαῶφι δευτέρα
 5 τῆς παρ[οῦ]σας τετάρτης Ἰνδικτιῶνος | ἡ Μαθείας υἱὸς Βοηθ(είας) τε καὶ ἐμ[οῦ] ἀπὸ κ[ώ]μης Σαταρῆ |
 10 κατέθετο ἐπ' ἑμοῦ καὶ τῆς Βοηθείας, ὅτι Μαθείας | καὶ αὐτοῦ Μαθείου καὶ παρεχώρησαν ἐφ' κληροῖον |
 [ὅπερ σοὺς τεγεωρ]ημένω ἀπὸ [τῶν αὐ]τῶν ἀροσρῶν

3 quid mihi velit η initio, nescio. — post υἱὸς Βοηθ, id quod sententis postulari videtur, vix legi potest; quae exstant, βονο esse existimaverim.

145- A Document from the Christian Era:

15—16 Fl. Dorothei subscriptio quam sua manu adiecit. 17—18 prima manu nomen consulis mensis dies indictio.

46. Pap. Berol. P. 7027. 52X18 cm. Memphis. Ed. Fr. Krebs, BGU I 255. *Vadimonium*, compositum Fl. Mauricio Imperatore anno 17. die 20. mensis Pachon = 15. V. 599 p. Chr. n. Hoc documentum exemplo insigni id scripturae genus quod aevi Byzantini esse dicimus, patefacit. Praeter ceteras has specta litteras: δ, λ, ρ, φ; lineolam supra ο positam. Cf. Pap. Lond. III Plate 96. Propter tabulae angustiam nihil nisi dextram partem damus; tamen in transcriptione totum invenies textum, ne deficiat sententia; binis lineis significavi, ubinam incipiat tabula.

[Ἐν ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ θ(εοῦ) [καὶ σωτ(η)ρ]ος ἡμῶν βασιλείας τοῦ θ(εοῦ) πά(τ)ρος καὶ εὐα(γ)γε-
 λ(ισ)μ(α)τοῦ ἡμῶν δεσπότητος καὶ μεγίστου ἐκτελέτου Φλ(αυ)σίου Μωρριχίου Τεβερίου τοῦ αἰωνίου | 2 [Αὐτοῦ-
 στοῦ] ἔτους ἑξακαιδεκάτου ὀκτα(ει)σίας τοῦ αὐτοῦ εὐα(γ)γε(λ)ισμ(α)τοῦ ἡμῶν δεσπότητος | ἔτους ἑξακαιδεκάτου μην(ος)
 Παχὼν εἰκάς Ἰνδ(ικ)τιῶνος) τρίτης ἐν Μέρφ(ι) | 3 [..... οἱ]φ Πτολεμαίου τοῦ εὐλαβεστάτου
 παρ[α]τηλάτου Αὐρήλιου Ἰωάννης σ(α)ῦ(ρ)της, υἱὸς τοῦ μακαρίου Ἡλίου, καὶ Μηνῆς κατήτης, υἱὸς τοῦ
 μακαρίου Σολαμίνου, καὶ | 4 [..... το]μαρτίτης τῆς ἡμῶν (ἐνδ)οξ(ό)της), υἱὸς τοῦ μακαρίου Πέτρου,
 ἀμφότεροι ἀπὸ τῆς Μερφ(ι)τῶν πόλεως χ(α)ί(ρ)ου). Ὁμολογοῦμεν διὰ τῆς ἡμῶν τῆς ἐγγράφου ἀ-
 σφαλείας ἐκπομπή(ν) | 5 [τὸν σεβ(α)σ]μ(ον) ὄντων καὶ τὴν [βα]σιλικὴν σωτηρίαν ἐγγράφου ἡμᾶς καὶ ἀναδέχεσθαι
 10 παρ' αὐτῆς ἐ,φ' ὅσον βούλεσθαι χρόνον Αὐρήλιον Ἀπακούδιον οὕτω καλούμενον | 6 [.....] καὶ
 Ἀρφεῖτην οὗτον τοῦ μακαρίου Μηνῆ ἐκκλητὴν Κοσκκουμα, τὸν ἡμῶν καλῆτην, ἱστάμενον | καὶ τὴν ἰδίαν
 οἰκοῦντα καὶ ταῖς ἡμῶν προστάξεσιν ἀσμένως ὑποκλινομέν(ον) | 7 [.....]μενον ἀλλ[.] ὁκ(ρ)ή(ν)ια
 καιρῷ τοῦτον ἐπιζητήσεται [δ]ιαφερό(ν)τως παραδώ(ν)μεν ὑμῖν ἐν τῇ ἐγμοσίᾳ προουρῇ τῆς προκινερω-
 μένης Μερφ(ι)τῶν | 8 reliquiae dispersae, deinde καὶ θ(εοῦ) χάρι(ν) καὶ σωτ(η)ρ(ος) καὶ ἀπ(ε)λ(α)τῆς ἡ ἡμέρας |

141- A Magical Papyrus:

40. Pap. Berol. P. 5025 (B. col. 4). Volumen bene conservatum altum 33 cm. Ed. G. Parthey, *Zwei griechische Zauberpapyri*, Abhdl. d. Berl. Akad. 1865, 109 sequ. Denuo examinavit papyrus Adam Abt. qui editioni novae praeparandae operam dat (*Griech. Zauberpapyri, in Verbindung mit A. Abt, L. Fahr u. K. Preisendanz herausg. von R. Wünsch*). *Papyrus magica*. Columna quam damus imagine continet haec: 1) *μνημονική*, qua ratione vis memoriae augeatur. 2) *μαλανίου σικυή*, quomodo atramentum commisceatur. 3) *ἀμαύρωσις βοπίμη*: qua ratione desinas cerni, quam appellant opus magnum, *μέγα ἔργον*. 4) *Ἀπολλωνιακή ἐπίκλησις*, quam propter detritam papyri superficiem exscripsimus infra. Scripturam quarto p. Chr. n. saeculo exeunti vel quinto attribuendam esse censeo. (Quae disseruit G. Parthey l.c. p. 107 de Sancto Georgio, qui papyro commemoratur, neque damno sunt nostro iudicio neque omnino probanda esse videntur.) In papyro legenda editoris textum ne nimis sequaris cave. Quamquam plerumque desunt ligaturae, tamen multum abest, ut aequet diligentia libros quos novimus eiusdem saeculi nitidissimos. Non solum manu rustica litterae pictae esse videntur, sed linearum inaequalitas oculis foedam praebet aspectum.

32 Ἀπολλωνιακή ἐπίκλησις | λαβὼν κλῶνα δάφνης ἐκτάφολλον ἔχε ἐν τῇ δεξιᾷ χειρὶ | καλῶν
 35 τοὺς οὐρανίους θεοὺς καὶ χθονίους δαίμονας | τρά-|φον εἰς τὸν κλῶνα τῆς δάφνης τοὺς ἑβραϊστῶν
 40 φύλλον, τὸν [δε]ύτερον | πάλιν οὕτως εἰς τὸ δεύτερον ἄχρι λήξεως τῶν ἑβραίων καὶ | τῶν ἑβραίων
 45 ἐνέργειαν, ἦντιν | μέλλεις ἔχειν, ἔστιν γὰρ φυλακτήριον μέγιστον τῆς πρά-|ξεως, ἵνα μηδὲν πτωχθῇς.
 Ἔστιν δὲ ἡ πράξις ἡ λαβὼν λόχον ἀμύλωτον σκεύασσον διὰ βοσσίνου βάλανος | καὶ βοσσίνου ἐλαίου ἡ
 ναρθίνου καὶ στολίας σκευάσσον προφη-|τικῶς σχήματι ἔχε ἐβραϊνὴν ῥάβδον ἐν τῇ λαίᾳ χειρὶ καὶ | τὸ

50 φυλακτήριον ἐν τῇ δεξιᾷ, τοῦτ' ἔστιν τὸ κλῶνα τῆς δά-|φνης, ἔχε δὲ ἐν ἐτοίμῳ λόχου κεφαλὴν, ὅπως
 55 ἂν ἐπιθῇς ἡ τὸν λόχον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ λόκου, καὶ βωρὸν ὥρον | σπινθάρων ἐγγὺς τῆς κεφαλῆς
 καὶ τοῦ λόκου, ἵνα ἐπιθῇς τῷ θεῷ, καὶ οὕτως εἰσέρχεται τὸ θεῖον πνεῦμα, ἔστιν | δὲ τὸ ἐπίθεμα
 60 λόκου ὁφθαλμοὺς σκόραξ πινάκωμον | βέλτελα ἔστι ἐν τῷ ἀρώματι καὶ σκονδὴν εἰς-|σον

142- An Epithaph on a Rhetorician:

43 a. Pap. Berol. P. 10559. 24 X 22 cm. Hermupolis. Ed. U. v. Wilamowitz, *Berliner Klassiker-
 texte V 1*, p. 82 sequ. *Epitaphion in honorem rhetoris cuiusdam defuncti comparitum*. Duo folia codicis
 chartacei, quarto p. Chr. n. saeculo exeunte conscripti, id quod non solum scriptura sed etiam rebus
 in hoc carmine tractatis demonstrari videtur. Accedit, quod atramento quodam fusco usus est librarius
 illis ipsis temporibus vulgato. Puncta apostrophī hic illic inveniuntur, nec desunt spiritus; accentum raro
 admisit. Interdum in marginibus adscriptae sunt non solum emendationes, sed etiam variae lectiones,
 e. g. in tabula iuxta lineam septimam. Itaque textum huius carminis tam incertum fuisse cognoscimus,
 ut bibliopola in editione varias lectiones adiciendas curaret. Quam rem patefecit U. v. Wilamowitz
 in editione cit. Carmen ipsum constat e duabus partibus, quarum altera versu comico, altera versu epico
 composita est. Tabula exhibetur pars media paginae primae, qua magistri memoriam trimetris effert poeta.

1 οὐδ' ἄλλος οὐκ' ἐγένετο σύλλογος (in margine: ... οὐδ' ἄλλος σύλλογος [ἐγένετο ...]) |
 2 ἡμεῖς
 3 ἡμεῖς [δὲ] ὑπερσυνελέγημεν πολλὰς (in margine sinistro emendatio quaedam nondum lecta | ὅ[μ]ως
 4 τε πάντας ὑποθέσεως ἄλλης ὅρον | [ο]ὐκ ἂν προθύμως ἰδέσθαι τ' ἡμ[ο]ῖς | εἰ μὴ τὸν ἀνδρα [ε]οιστον
 5 τεθνηκότα) | λόγοις [ἐτί]μωμεν οἷς ἐτίμα πολλὰς | ἀλλ[ο]ῖς [ἐκ]είνους καὶ γὰρ ἦν δεινὸς λέγων

1 οὐδ' — οὐκ' — quae in marg. adscriptae sunt, magna ex parte propter tabulae angustiam exciderunt. 2 ἡ puncto
 supra posito deletur; legendum est δὲ ὅτι τε δεῖρα. — 3 ὅρον — 4 ἡμεῖς — 5 οὐκ. Sequuntur in margine dextro haec: οὐδ' ἔστι
 κρίναι πῶς ἐτίμα ὑποθέσεις | [ὅ]θεν τραπέζῃ ἐτίμα τῇ [ε]οιστον | δασκ. θήνη[...].] [ἡ]μεῖς [...]. reliqua adhuc iam
 non lecta. Deinde pergit poeta hunc in modum: laudandum esse discipulos propter pios adversus magistrum animos; nam
 cum eum videre non possent, duas imagines eius posuisse; alteram confecisse picturam filios, alteram esse pictam uni-
 cuique in mente. Sed tunc semet ipsum (poetam) tertiam esse dedicaturam vivam atque loquentem, non certo usum sed
 carminis epici. Sin autem nimis laudibus illum virum effere videatur, se vituperandum non esse. — 18 In margine
 dextro: καταλέγει, variis lectio pro δημοσίῳ.

140- Various Papyrus Documents :

γρα(μματις) ᾱ καὶ Διδασκαλος ᾱ [κα,? : Αδρηλι[ο]ς ᾱ.

His ultimis verbis documentum nostrum quater esse descriptum explanatur; tria erant apud quos legis, quartum aspicias ipse.

37 a. Pap. Hamb. 99, 20,7×5,7 cm, e vico Theadelphia pagi Arsinoitici (Fajūm). Ed. P. M. Meyer, Die Libelli aus der decianischen Christenverfolgung, Anh. z. d. Abh. d. Berl. Akad. 1910, No. 6 cum imagine. *Libellus libellatici de sacrificiis conscriptus* anno primo Decii Imperatoris die 22. mensis Payni=16. VI. 250 p. Chr. n. De his libellis recentissime scripsit P. M. Meyer l. c., qui omnes quos adhuc novimus collegit.

(m. 1.) Τοις ἐπὶ τῶν θεοῶν ἱσχυμένοις | παρὰ Αδρηλίας Χάρι-τος ἀπὸ κάρτης θε-ἀλελφείας. Καὶ αἱ μὲν || θύουσα καὶ εὐσεβοῦ-σα τοῖς θεοῖς δικα-τάλα καὶ νῦν ἐ-πὶ παρόντων ὁρῶν | κατὰ τὰ προσταθέντα || ἔσκησα καὶ ἔθουσα καὶ | τῶν ἱσχυρίων ἔγνο-οάμην, καὶ ἀξίῳ ὁμάς | ὑποσημειώσασθαι μοι | Διουτοχῆται. (m. 2) Αδρηλίου Σεργίου καὶ Ἑρμάς | εἰλαμέ(ν) σε θουιάσονται | (m. 3) Ἑρμ(ας) σεση-μ(είωμαι) (m. 1) ∟ α' Αὐτοκράτορος Καίσαρος | Γαίου Μεσίου Κοίντου || Τραϊανοῦ Δεσπότης | Εὐσεβοῦς | Σεβαστοῦ Παύλου κβ.

L 15 Διουτοχῆται. L 17 θουιάσονται. 18 Hermas tua mane subscripsit. Lineis supra pictis Hermas subscriptio sciungitur a reliquis.

37 b. Pap. Berol. P. 10538. 23,5×10 cm. Oxyrhynchos. Ed. P. Viereck BGU IV 1073 (= Papyrus-Chrestomathie ed. Mitteis-Wilcken II 198). *Epistula senatus Oxyrhynchi urbis ad bibliophylakas* de rebus Apollodidymi synodo Aureliana peripolitica oecumenica musica recepti. De re scripserunt P. Viereck et U. Wilcken, Arch. f. Pap. IV p. 563 sequ. Epistula scripta est mense Mechir = Jan. — Febr. anni 275 p. Chr. n. Aureliano Imperatore.

§ Ὁξυρυγχιτῶν τῆς λαμπρῆς καὶ λαμπροτάτης πόλ(ως) | ἡ κρ(ατιστή) βουλή δι[α] Αδρηλίου Εὐ-κρόου τοῦ καὶ Ἀγαθοῦ Δαι-μόνος γενομένου ποσειτοῦ ἐξηγητοῦ ὑποσημα-τογράφου τῆ[ς] λαμ-προτάτης πόλ(ως) τῶν Ἀλεξ(ανδρείων) προσ(έντας?) | καὶ ὡς χρημα(τίσει) βουλευτοῦ ἐνάρχου προσέντας || βιβλιοφύλαξι ἐντέτασεν τοῖς φυλ(άταις) χαίρειν. Documenta legitima sibi exhibuisse Apollodidymum quibus eum synodo receptum esse demonstraretur. Quae a se solita erga divinas res reverentia comprobata esse (pro τὰ θεῖα scripsisse videtur τὰ δεῖα!). Itaque, cum aequum esse ducerent haec illis nuntiare, ut cognoscerent aetiam legitime constitutam et nomini eius (Apollodidymi) adscriberent, se rem illis committere. Sequuntur salutatio, annus, mensis.

37 c. Pap. Berol. P. 9092. 25×16 cm. Ed. W. Schubart BGU III 922. *Apoclis fragmenti*, cuius nihil nisi initium imagine damus, quia reliqua nimis detrata sunt. 24. V. 286 p. Chr. n. Diocletiano Imperatore, cuius nomen adhuc raro occurrit in chartis Aegyptiacis.

β ∟" καὶ α ∟" τῶν κορίων ἱερῶν Διοκλητιανοῦ | καὶ Μαξιμιανοῦ Σεβαστῶν Παχίων κθ— | [. .]αμωνος ἀγορευ(ῶν) γεννη(μάτων) τῷ θεο(λόγοι) || β" καὶ | α ∟" | [Σα]ρακίων Ἑρμῶνος καυνο(. .) ς εβ Αδ(ρηλίου) Πάρις σεση(μειώσαι).

139- A Document on Leitourgia :

36. Pap. Berol. P. 10524. 33X20 cm. Ed. P. Viereck BGU IV 1062. (= Papyrus-Chrestomathie ed. Mitteis-Wilcken I 276). *Liturgiae locatio*; agitur de liturgia vectigalis πελωγῶν appellati exigendi in amphodo quadam Oxyrhynchi urbis. Documentum confectum est 29. VIII. 236 p. Chr. n. Tabula continet nihil nisi partem superiorem et lineas infimas chartae in margine adiectas. Charta erat plicata sigilloque munita, ita ut nihil nisi inscriptio, quae in Verso legitur, discerni posset. Sed quam aspicias papyri fibram in cornu sinistro, sigillandi causa immissam esse vix crediderim; contra sicut laqueo pependisse e clavo videtur charta, id quod apud nos quoque accidere solet in chartis perfectis. Scriptura quamquam satis perspicua est, tamen propter superficiei damna hic illic difficilis lectu, qua de causa omnia transscripsi.

Ὁμολογοῦσιν ἀλλήλοις Ἀδρηλῖαι Σαραπίων ὁ καὶ Δῖος καὶ Ἑρμίας ἀνδ' οὗ Ἑρμῆς [ὁ καὶ
Εὐδαίμων | ἀπαλούθερος Ἑρμῖος Σαραπίωνος ἀμφοτέρω ἀπὸ [Ὁ]ξυρυγχέων πόλεως εἰσδοθέντες
ἐκ τοῦ τοῦ | ἐνεστῶτος γ' ἔμφοδογραμμάτως Ἀδρηλίου Σαραπίωνος εἰς ἐπιτήρησιν ὥνῃς Πελωγῶν
πόλεως | νόμου Ὁξυρυγχέου ὁ μὲν Σαραπίων ὁ καὶ Δῖος διὰ τοῦ πατρὸς Ἀδρηλίου
Σαραπίωνος τοῦ καὶ Διοσκουρίδου ἀπὸ τῆς αὐτῆς πόλεως, ὁ δὲ Ἑρμίας ἀνδ' οὗ Ἑρμῆς ὁ καὶ Εὐδαίμων
διὰ τοῦ αὐτοῦ ἀμφοδογραμμάτως || Ἀδρηλίου Σαραπίωνος θείου καὶ Ἀμύντος Ἀμύντος μητρὸς Ἡρα-
κλείας καὶ Σόρος ὁ καὶ Ἀγαθὸς Δαίμων | Πτολεμαίου μητρὸς Νιλοῦτος ἀμφοτέρω ἀπὸ τῆς αὐτῆς πόλεως
καὶ Γαίου Ἰούλιος Ἀλέξανδρος υἱὸς | Γαίου Ἰουλίου Σουβουράνα Ἀδ' γοῦ μητρὸς Νίκης ὁ μὲν Σαρα-
πίων ὁ καὶ Δῖος διὰ τοῦ πατρὸς | αὐτοῦ Ἀδρηλίου Σαραπίωνος τοῦ καὶ Διοσκουρίδου καὶ ὁ
10 Ἑρμίας ἀνδ' οὗ Ἑρμῆς ὁ καὶ Εὐδαίμων διὰ τοῦ αὐτοῦ ἀμφοδογραμμάτως Ἀδρηλίου Σαραπίωνος
συνηλαγχέναι τῷ τε Ἀμύντῳ καὶ Σόρῳ [τῷ καὶ Ἀγαθῷ Δαίμονι καὶ Γαίῳ Ἰουλίῳ Ἀλεξάνδρῳ τοῖς
τριοῖς ἐξ ἀλληλεγ' γόης τὴν δηλομένην ἐπιτήρησιν | ἐπὶ τὸν τοῦ ἀμφοδοῦ αὐτῶν ἐνιαύσιον χρόνον ἀπὸ α
τοῦ ὄντος μηνὸς θωῦ εἰς τὸν ἑξατομένον | τοῦ αὐτοῦ ἐνεστῶτος γ' ἔπ' ἐπὶ αὐτοῦ τοῦ περὶ τὸν
Ἀμύντῳ τὴν ἀπαίτησιν ποιήσασθαι πάντων τῶν ἐν αὐτῇ ὥνῃ ὑποστέλλουσιν πράσσοντας κατὰ [τῆς τὸν
15 τῆς ὥνῃς γνώμης] καὶ τὴν | τοῦ νόμου συνήθειαν καὶ σύμβολα ἐκδοῦναι τοῖς διαγράψουσιν καὶ τὰς
διαγραφὰς . . .] . . . | ἐπὶ τὴν τοῦ νόμου δημοσίαν τράπεζαν καὶ ὑπακούει κατὰ ἑκάστην μηνιαίῳ
τῷ [τοῦ] νόμου | στρατηγῷ πρὸς [τὰς] διαγραφάς, ἔτι δὲ καὶ συστήσασθαι τοὺς ταύτης λόγους ὡς ἐκ . .
[. . .] καὶ τοῦ τῶν τὸν καταχωρισμὸν ποιήσασθαι οἷς δεόν ἐστιν, καὶ τοὺς ἴσους ἐπιδοῦναι τῷ ἀπο-
σταλῆσο- μὲν ἐξαισθη καὶ πάντα ἐπιτελέσαι ὅσα τῇ αὐτῇ ὥνῃ ἀνήκει διὰ τὸ ἐντεῖθεν διαπεπαι-
20 αῖσθαι ἀπὸ αὐτῶν περὶ τῶν ὀφώνιου καὶ τιμῆς χάρτου καὶ γράπτρων καὶ πάντων ἀπλῶς || τῶν ἐν αὐτῇ
ὥνῃ διαφερόντων, οἱ δὲ περὶ τὸν Ἀμύντῳ εἰδοῦναι ἐπὶ ταύτοις καὶ [ἐ]λαττα ποιήσιν . . .)

1 & Ἀδ' γοῦ et 11 ἀλληλεγ' γόης: iutra gutturales plerumque solent intermittere lineolam, quam vides, tertio p. Chr. n. saeculo.

b

(35 sequ.) Τὸν Ἀμύντῳ Ἀμύντος ὑπέβαλεν Διόσκορος ὁ ἀγορανόμος ὁ καὶ ἀντ' αὐτοῦ ὑπο-
[γ]ράψας. | ὁ γάρ Σόρος ὁ καὶ Ἀγαθὸς Δαίμων ἐστὶν Πτολεμαίου Κερκεθοραίου υἱὸς ὡς κοινωνὸς
τοῦ Γαίου. | ἔστιν δὲ ὁ Ἀλέξανδρος ἀδελφός) Ἡρακλᾶ Γαϊτᾶνα. ὃ ἐγράψεν ὡς ἔσχεν ὁ ἀμφοδο-

137- A Fragment of a Lost Play of Euripides :

30 a. Perg. Berol. P. 13217. 14.5×10.5 cm. Folium codicis membranei tam tenue, ut scriptura utriusque paginae perluceat. De codicibus cf. quae disserui Buch b. d. Gr. u. Röm. cap. III. Ed. U. v. Wilamowitz, Berliner Klassikertexte V 2 p. 73 sequ. cum imagine. Continet versus adhuc ignotos Euripidis fabulae, quae *Cretes* erat inscripta. Quonam sit conscriptum aevo membrana nostra, adhuc dubium esse concedo; nam quod in editione cit. contenderam, propter litterarum formas de I. p. Chr. n. saeculo esse cogitandum, vir huius rei peritissimus, A. Hunt, male iudicatum esse censuit; tertio saeculo esse attribuendam. Tamen non desunt, quae ad tempora vetustiora revocant, e. g. litterae β, ο, aspectus totius scribendi generis. Accedit quod aliunde licet proferte manus haud dissimiles, inter quas tu cf. e. g. Oxyrh. Pap. I Plate IV p. 40 et New Pal. Soc. Plate 2, id quidem in membrana scriptum. Omnibus perpensis Cretum hoc fragmentum alteri p. Chr. n. saeculo dare non dubito, in hac re de litterarum formis solis esse quaerendum ratus. Nam codices inde a primo p. Chr. n. saeculo usitatos fuisse persuasum habeo. Datus imagine alteram paginam. Adsunt apostrophus, puncta, paragraphi, quibus dialogus significatur.

καίτοι' αὐτοῖς καὶ σὺ μαρτύρεται θεοὺς | αὐτὸς τὰδ' ἔρεας καὶ κατασχύνας ἐμέ | κατὰ μὲν ἡ
 5 τεκοῦσα κοῦδέν αἰτία | ἐκρυφα πλεῖν ἐπίμονος θεήλατον, | σὺ δ', εὐπρεπὴ γὰρ κάπιδεῖξασθαι καλὰ || τῆς
 σῆς γυναικός, ὃ κάπυστ' ἀνδρῶν φρονῶν. | ὥς οὐ μεθέξων· πασι πύρρως τὰδα. | σὺ τοι μ' ἀπολλὸς· σὴ
 10 γὰρ ἡ ἑ[αμ]αρτία, | ἐκ σοῦ νοσοῦμεν· πρὸς τὰδ' εἴτε κοντίαν | κτείνειν δοκεῖ σοι· κτε[ί]νε· ἐκίστασαι δέ
 τοι || μαιῖτον' ἔργα καὶ σφαγὰς ἀνδραπόνορος· | εἴτ' ὁμοσίῃσιν τῆς ἐμῆς ἐρᾶς φατρεῖν | σαρκεύς· κίρεται·
 15 μὴ λείπης θινώμενος. | ἐλεύθεροι γὰρ καὶ οὐδὲν ἡδικοχόους | τῆς σῆς ἔλατι ζημ[ία]ς θανατοῦμεθα· | πολ-
 λοῖσι δὲ λόν [ὡς θεήλατον] κακόν | τὸδ' ἐστίν· ὀργῇ μὴ λίαν εἴη τις ἀνάξ· | ἄρ' ἐστόμωται μ[ε]
 20 βοαι | χωρεῖτε λόγῃ οἱ γὰρ ἐν | λείψανθε τὴν πανοῖον ὥς καλῶς θάνη, | καὶ τὴν ἐνερ-
 γον [τῆνδε, θ]ωμάτων δ' ἔσω | [ἀγο]ντας πόδας ἔρ[ε]ατ' ἐς τῆριον | [ὡς μ]ηκέτ' εἰσίδ[ω]σιν ἡλίοιο κ[ό]-
 25 κλον· | [ἀ]νάξ ἐπίσ[χ]ε· φροντί[δ]ος γὰρ ἄξιον | τὸ πρ[α]γμα· [νηλ]ῆς δ' οἷος εὐβοῦλος βροτῶν· ||
 κ[ε] μὴ ἀναβάλλεσθαι εἴτην·

1 καίτοι' 2 αὐτοῖς 3 σὺ 4 μαρτύρεται 5 θεοὺς 6 αὐτὸς 7 τὰδ' 8 ἔρεας 9 κατασχύνας 10 ἐμέ 11 κατὰ 12 μὲν 13 ἡ 14 τεκοῦσα 15 κοῦδέν 16 αἰτία 17 ἐκρυφα 18 πλεῖν 19 ἐπίμονος 20 θεήλατον 21 σὺ 22 δ' 23 εὐπρεπὴ 24 γὰρ 25 κάπιδεῖξασθαι 26 καλὰ 27 || 28 τῆς 29 σῆς 30 γυναικός 31 ὃ 32 κάπυστ' 33 ἀνδρῶν 34 φρονῶν 35 ὥς 36 οὐ 37 μεθέξων 38 πασι 39 πύρρως 40 τὰδα 41 σὺ 42 τοι 43 μ' 44 ἀπολλὸς 45 σὴ 46 γὰρ 47 ἡ 48 ἐ[αμ]αρτία 49 ἐκ 50 σοῦ 51 νοσοῦμεν 52 πρὸς 53 τὰδ' 54 εἴτε 55 κοντίαν 56 κτείνειν 57 δοκεῖ 58 σοι 59 κτε[ί]νε 60 ἐκίστασαι 61 δέ 62 τοι 63 || 64 μαιῖτον' 65 ἔργα 66 καὶ 67 σφαγὰς 68 ἀνδραπόνορος 69 εἴτ' 70 ὁμοσίῃσιν 71 τῆς 72 ἐμῆς 73 ἐρᾶς 74 φατρεῖν 75 σαρκεύς 76 κίρεται 77 78 μὴ 79 λείπης 80 θινώμενος 81 ἐλεύθεροι 82 γὰρ 83 καὶ 84 οὐδὲν 85 ἡδικοχόους 86 τῆς 87 σῆς 88 ἔλατι 89 ζημ[ία]ς 90 θανατοῦμεθα 91 πολ- 92 λοῖσι 93 δὲ 94 λόν 95 [ὡς 96 θεήλατον] 97 κακόν 98 τὸδ' 99 ἐστίν 100 ὀργῇ 101 μὴ 102 λίαν 103 εἴη 104 τις 105 ἀνάξ 106 ἄρ' 107 ἐστόμωται 108 μ[ε] 109 110 βοαι 111 χωρεῖτε 112 λόγῃ 113 114 οἱ 115 γὰρ 116 ἐν 117 λείψανθε 118 τὴν 119 πανοῖον 120 ὥς 121 καλῶς 122 θάνη 123 καὶ 124 τὴν 125 ἐνερ- 126 γον 127 [τῆνδε, θ]ωμάτων 128 δ' 129 ἔσω 130 [ἀγο]ντας 131 πόδας 132 ἔρ[ε]ατ' 133 ἐς 134 135 τῆριον 136 [ὡς 137 μ]ηκέτ' 138 εἰσίδ[ω]σιν 139 ἡλίοιο 140 κ[ό]- 141 κλον 142 143 | 144 [ἀ]νάξ 145 ἐπίσ[χ]ε 146 φροντί[δ]ος 147 γὰρ 148 ἄξιον 149 τὸ 150 πρ[α]γμα 151 [νηλ]ῆς 152 δ' 153 οἷος 154 εὐβοῦλος 155 βροτῶν 156 157 || 158 κ[ε] 159 160 μὴ 161 ἀναβάλλεσθαι 162 εἴτην

1387- A Fragmet of a Lost Play of Sophocles:

30 b. Pap. Berol. P. 9908. 14×19 cm. Fragmentum voluminis; exstant reliquiae trium colum-
 narum, de quibus media inde a margine superiore usque ad versum 24 integra. Ed. U. v. Wila-
 mowitz, Berliner Klassikertexte V 2 p. 64 sequ. cum imagine. *Sophoclis Ἀχαιῶν σύλλογος*.
 Habemus cantici exitum coronide c[or]matum, deinde dialogum, cui praeter paragraphos a parte sinistra
 adscripta esse nomina Achillis et Ulixis tu perspicies. Puncta plane desunt. Scriptura libro quamquam
 non indigna tamen propius accedit ad manus quas cursivas appellamus; cf. tab. 27 Chairemonis epistulam.
 Quin alteri p. Chr. n. saeculo sit attribuenda non dubito.

ἦ νότ[ου] ἢ [ε]φ[ο]ρ[ο]ιο δεινὰ πέμψει Τρωάδας ἀκτάς, | σὺ τε π[η]δ[α]λίω παραδρεῖ[ων] | πρᾶ-
 5 σε[ις] τῶν | κατὰ πρῶτα[ν] | εὐθὺς Ἰλίου κόρον || Ἀτρεΐδ[αι] ἐδέσθαι | σὲ γὰρ Τε[γ]εάτις ἔμιν, | Ἑλλὰς,
 10 οὐ[χ] ἔμιν Μυρτιά, τίχται | ναύτας σὴν τῶν δὲ θεῶν | καὶ πεμπτήρ' ἁλίων ἐρετμῶν. | Ἀχάλλε μῶν καὶ
 σὺ κατὰς ποντίας ἀπὸ χθονός, ἦλεις Ὀδυσσεῖ; ποῦ σι σύλλογος φίλων; | τί μέλλεις; σὺ γὰρ ἔσχεον
 15 κείσθαι π[ε]δᾶ | Ὀδ' δοκεῖ στρατεύει' καὶ μέλει τοῖς ἐν τέλει | τὰδε· ἐν δέοντι δ' ἦλθες ὡς καὶ Πηλεΐδης. |
 Ἀχάλλε σὺ μὲν ἐκ' ἀκτάς γ' ἐστὶ κωπύτης στρατός, | σὺτ' οὖν ὁπλίτης ἐξετάζεται παρών. | Ὀδ' ἀλλ'
 20 αὐτίκα· σπεύδειν γὰρ ἐν καιρῷ χρεῖων. | Ἀχάλλε αἰεὶ ποτ' ἐστὶ νοχελῆς καὶ μέλλεις, | ῥήσεις θ' ἑκαστος
 μορίας καθήμενος || λέγει, τὸ δ' ἔργον [εὐ]δαμοῦ παρεύεται. | κατὰ μὲν, ὡς ὁραῖς με] βρᾶν ἔτοιμος ὢν

9 L. ναύταν σὴν τινι

I

[...]αγχιθιόσ[...]
 [...]θῆμων[...].]δει· γῆ
 τανδαπ[...].]ενεχῆ
 5 δει[...].]πατε[...].]νβασίλευς·
 τριτοπεν[...].]μεδων
 α[...].]νθεδου[...]
 φῶβοςλεπ[...].]κρατόναι
 τανδ'·π[...].]αγαθος
 π[...].]ωγαρεως
 10 κ[...].]επιθεταν. τίως τοος
 ενδομω[...].]αντασχευφάδ[...].]ν εκ
 κ[...].]αλέσθη·
 τη[...].]ανέθλαν ται
 ε[...].]αν[...].]αν
 15 κ[...].]ρίας
 τ[...].]όνω τη[...]
 τ[...].]— — — —]
 τοδε[...].]
 20 ε[...].]ν
 -ο[...].]σπροφά
 τ[...].]ων
 α[...].]φ[...]
 25 π[...].]α[...].]οιδας
 δ[...].]τριποδων
 ε[...].]εν[...].] (α[...].])
 τονδε[...].]οριος.
 τιμ[...].]ισχεν
 30 π[...].]ε[...].]
 τ[...].]ων[...].]
 τη[...].]αν[...].]
 35 χ[...].]α[...].]
 τιμ[...].]ν[...].]
 τ[...].]ν[...].]
 τ[...].]ε[...].]
 40 τουδε[...].]ε[...].]
 κ[...].]ε[...].]
 45 δ[...].]ε[...].]
 50 ω[...].]ε[...].]
 τονδ' α[...].]ε[...].]
 55 δε[...].]ε[...].]
 60 δ[...].]ε[...].]
 65 ω[...].]ε[...].]

II

1 Τ[...].]ε[...].] 3
 2 Τ[...].]ε[...].] 5
 3 Τ[...].]ε[...].] 15
 4 Τ[...].]ε[...].] 20
 5 Π[...].]ε[...].] 25
 6 Π[...].]ε[...].] 30
 7 Τ[...].]ε[...].] 35
 8 Τ[...].]ε[...].] 40

135- A Private Letter to Epimachos:

28. Pap. Berol. P. 7950. 22 X 14 cm. Fajūm. Ed. P. Viereck BGU II 423. *Epistula Apionis ad Epimachum patrem*, quam scripsit Misedi, ut patri nuntiaret mari superato se valere; nomen sibi inditum esse ut militi Romanum, stipendia mereri in centuria Athenonike. Charta quam vides e castris Italicis per mare cursu publico ad castra Apamenorum, quae erant Alexandriae, pervenit, unde missa est in vicum Philadelphiam pagi Arsinoiici. De hac epistula celeberrima multi verba fecerunt; cf. Deissmann, *Licht vom Osten* 2 p. 120 sequ. cum imagine; Lietzmann, *Griech. Pap.* 1. Apionis manus facilis lectu; singulae formae cursive pictae, sed ligaturae saepe desunt. Saec. II. p. Chr. n. Compara quo modo scriptum sit 5 et in hac tabula et in praecedente.

17 καὶ ἐκ τούτου ἐλπίσω ταχὺ προκοῖναι τῶν θεῶν θελόντων. Ἀσπασαι | Καπίτων[α] π[ο]λλὰ
καὶ τοὺς ἀδελφοὺς, [μ]ου καὶ Σεργίν[ου] καὶ το[ύ]δε] φίλου μου[ν]. Ἐπιμῆ[α] σο[φ]ι[α]κόνιν μ[ε]ν[τ] διὰ
Εὐκτι[μ]ονος. Ἐσ[τ]ι[δε] [δὲ] μου ὄνομα Ἀπώνης Μά-ξιμος. Ἐρρωθεαί σε εὐχόμε[ν] | Κεντορί[α] Ἀθηνο-
κτι[μ] | In margine sinistro Apion adiecit haec: ἀσπάζεται σε Σεργίνος ὁ τοῦ Ἀγασθοῦ Δαίμονος (καὶ . . .) ὁ
τοῦ [. . .] ρος καὶ Τούρβων ὁ τοῦ Γαλλωνίου καὶ Διογένης ὁ τοῦ [. . .] τιν[ος]. In Verso (b) legis:
Ε[ἰ]ς Φ[ι]λ[α]δελφίαν Ἐπιμάχῳ ἀπὸ Ἀπώνος υἱοῦ; infra 2 lineae quas propter loci angustiam omisimus:
Ἀπόδος εἰς χώραν πρίμαν' Ἀκαμυγῶν Ἰο[σ]ο[φ]ισ[τ]οῦ Ἀν . . .
λεβλαρίῳ ἀπὸ Ἀπώνος ὡς ἂν Ἐπιμάχῳ πατρὶ αὐτοῦ.

Signo X in epistularum inscriptionibus peraepe usi sunt homines illius aevi.

136- A Fragment of the Poetess Erinna:

29. Pap. Berol. P. 13284. Fragmenta voluminis alti 24 cm, quae sunt effossa Hermupoli (Eschmunên). Ed. U. von Wilamowitz, *Berliner Klassikertexte* V 2 p. 19 sequ. cum imagine. Cf. praeterea W. Crönert, *Rh. Mus.* LXIII (1908), 161 sequ.; E. Diehl, *Supplementum Lyricum* 2 (Kleine Texte ed. H. Lietzmann No. 33/34). *Corinnae carmina* de Heliconis cum Cithaerone certamine et de Asopi filiis. Imago exhibet columnam III. fere integram omisso initio valde mutilato, qua agitur Asopi fabula. Textum diligenter scriptum grammaticus quidam signis ornavit; non solum accentus puncta paragraphos quantitates adiecit, sed etiam in margine dextro hic illic voces vel syllabas, quas dialecto Boeotica expressit versus, sermone communi interpretatus est. Sunt etiam praeter paragraphos lineolae et puncta quaedam in margine, quae explicare adhuc non possumus. Manus alteri p. Chr. n. saeculo exeunti attribuenda esse videtur; appropinquat enim ad genus quoddam scribendi, quod inde ab his temporibus per

100 fere annos mansit; sed initio huius spatii dare malim quam excessui. Cf. e. g. Oxyrh. Pap. IV Plate II 655. Oxyrh. Pap. VII Plate V 1016. (Bacchylidis quoque papyrus ordini supra dicto inserendam esse censeo.) Cum in transcriptione quam postulas accurata editoris supplementa reliquaue additamenta, quae ad sensum pertinent, intermisceri non posse pateat, praeter transcriptionem textum restitutum adieci; accedit, quod lacunae multae gravesque intersunt.

131- A Letter of Hadrian to the Prefect of Egypt:

22a. Pap. Berol. P. 6890. 10 X 22 cm. Ed. U. Wilcken BGU I 113 cum imagine; cf. quae idem de hac papyro scripsit Hermes 37, 85. *Epistula Hadriani Imperatoris ad Qu. Rhammium Praefectum Aegypti scripta anno 119 p. Chr. n.* Quam epistolam publicis iuris esse factam et Alexandriae et in castris legionum III. Cyrenaicae XXII. Deiotarianae initio papyri memoriae traditur. Imperatorem Rhammii latine scripsisse papyrumque nostram continere versicem Graecam patet. In imagine habes epistolam ipsam omisso praescripto inde a l. 10. Scriptura huius autographi quod nobis superest quamquam recentior esse potest anno ipso epistolae, tamen sine dubio aetati p. Chr. n. saeculo attribuenda esse videtur.

Ἐν[σ]ταμαί Πάμμω μου φίλο[υ]τότερος. σ[τ]ὴν σ[τ]ὴν γένε[σ]ιν ἀνέων τῶν τῆς πατρὸς ἀνεί- λαντο χρόνῳ, τὴν πρὸς τὰ πατρικά. [σ]τ[τ]ὴν ἀρχόντα πρὸς τὸν κατωτέρωθι | κ[α]ὶ τῶν οὐκ ἐξέκαυτο πλεονὸν ἐ[π]ί[ν]αι [τῶν] πάντων ἀνέων τῆς πατρὸς [τ]ῆς [βίβ]λ[ος] ἀποτρεχόντων. Ἡδίστα δὲ

132- An Archive of a Tribunal Court:

22b. Pap. Berol. P. 6855. 21 X 16,5 cm. Ed. U. Wilcken BGU I 136 (= Pap. Chrestomathie ed. Mitteis-Wilcken II 86). *Excerpta ex actis archidicastae*, quibus agitur de lite quadam iudicii oblata. Res acta est anno 19. Hadriani Imperatoris mensis Phamenoth die 23. = 24. III. 135 p. Chr. n. in urbe Memphi, ubi conventum habere solebat praefectus Aegypti. Quam vides papyrum nihil nisi autographum continere et per se patet et initio legitur. De actis cf. U. Wilcken, *Philologus* 53, 80 sequ. 'Τρομνηματισμοί; de conventu idem, *Arch. f. Pap.* IV p. 366 sequ. (de nostra papyro p. 388). A parte sinistra 7—8 litteras desecui tabulae angustia coactus.

[Ἀντίγραφον ὑπομνηματισμοῦ ἐξ ὑπομνηματισμῶν | [.] Κλαυδίου Φιλοθέου ἀρχι- δικαστοῦ ὡς ἀποκατάτορος | (Καίσαρος) Τραϊανῷ Ἀδριανῷ Σεβαστοῦ Φαμενώθ κτ. Ἐν Μέμφι | ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ βήματος. Τακτικῶς δι' ἐκδίκου Πασιώνος πρὸς Φαμογέα.

133- A Sale Contract of Camels:

23. Pap. Berol. P. 7018. 21,5 X 12 cm Fajūm. Ed. P. Viereck BGU I 57. *Venditio camelorum facta in Socnopaei insula 13. I. 144 p. Chr.* In Verso est signum rubro colore impressum; cf. BGU I 183 Verso cum adnot. Quod attinet ad scripturam, facile discernes manum scribae, cui corpus huius contractus debemus, a reliquis, quae rustice esse videntur.

Ἐ[τ]οῦτος ἐβδόμητος Ἀντιπαύλου Καίσαρος | Τίτου Αἰλίου Ἀδριανῷ Ἀντωνί[νου] Σεβ[ασ]τοῦ | Εὐσεβὸς Τῶν ἐν τῇ Σοκνοπιείῳ Ν[ή]σῳ τ[ῆς] | Ἡ[ρα]κλειδ[ο]ῦ μαρίδος τοῦ Ἀρπινού[του] νομ[ο]ῦ. Ὁμολογῶ Τροφήν Ἀρπαγίου τοῦ Σαταβούτου | ἱέρια ἀπὸ τῆς αὐτῆς κώμης ὡς ὡς καὶ ἄστυς | μετὰ κυρίου τοῦ συνγενοῦς Σαταβούτου Σαταβούτου | τῶν Σαταβούτου ὡς ὡς καὶ ἄστυς ἀντιχρ[ι]στῶν | Σαταβούτου Σαταβούτου τοῦ Σαταβούτου [ἱ]ερῶν | κ[α]ὶ ἐπὶ τῆς φυλῆς ὡς ὡς καὶ ἄστυς πεπραμέναι αὐτῶν τὴν ὁμολογούσαν τοῖς ὑπάρχοντες αὐτῶν καμῆλους θηλείας δύο ἑκαταγ[ε]ν[ε]ίας | [τ]ὴν [δ]ὲ τὴν πλεονὸν ὡς καὶ ἄστυς τοῖς τοῖς τοῖς [ἀ]ναπορίτοις | [καὶ] ἀπὸ τῆς τῆς ὁμολογούσαν τὴν συμπεφωνημένην | τὴν πλεονὸν ἐκ πλεονὸς παρὰ τοῦ Σαταβούτου Σεβαστοῦ | ἀργυρίου ἑκαταγ[ε]ν[ε]ίας πεντακοσίας καὶ βεβαιώσιν τὴν | ὁμολογούσαν τὰ κατὰ τὴν πλεονὸν τὴν διὰ | πλεονὸς πλεονὸς βεβαιώσιν, οὗς καὶ ἀπογρά- [φ]εται ὁ Σ[α]ταβούτος τῇ [τ]ῶν ἐνέστωτος ἑτοῦς ἀπογραφῇ καὶ πέντων — [τῶν] δημοσίων πρὸς πόλιν ἑντων. | 2. m. Τροφῆναις. Σύνος ὡς καὶ Παπῆς Νεῖλου ὡς ὡς μὲν οὐκ ἔστιν αὐτῶν. 3. m. Ταυτήντι Ἀρπαγίου μετὰ κ[α]ὶ τῶν τοῦ συνγενοῦς Σαταβούτου τοῦ Σαταβούτου ὁμολογῶ πεπραμέναι | τῶν Σαταβούτου τοῖς ὑπάρχοντες [τ]ῶν καὶ κ[α]ὶ τῶν δύο θηλείας ἑκαταγ[ε]ν[ε]ίας κατὰ τοῦ δεξιῦ πλεονὸν ὡς καὶ ἄστυς τοῖς τοῖς καὶ ἀπὸ τῆς τῆς πλεονὸς πλεονὸς καὶ βεβαιώσιν π[α]ν[τ]ὴν βεβαιώσιν κατὰ τὴν πλεονὸν. | ἔγραψα ὑπὲρ αὐτῶν. 4. m. ἐνέταπ[τ]αι διὰ γρα[φ]ῆς Σοκνοπιείῳ Ν[ή]σου.

134- A Testament of an Egyptian Priest:

25. Pap. Berol. P. 7017. 32,5 X 21 cm. Fajūm. Ed. P. Viereck BGU I 56. *Testamentum Stolo- tis, sacerdotis quarti ordinis Socnopaei dei, constitutum anno 18. Antonini Imperatoris die 25. mensis Pha- menoth = 21. III. 135 p. Chr. n. in insula Socnopaei.*

18 ἱεροῦ τελευτῶν τοῖς ἀφῆλξιν αὐτοῦ τέκνοις Ὄρσο καὶ Παβούτι ἐπίτροπον καὶ ἐπιτροπεύοντα (sic) αὐτῶν μέχρι ἔαν ἐν τῇ νόμῳ ἑλκεῖται γέννηται τὸν γέννητον αὐτοῦ πλεονὸν Παβούτι Σαταβούτου τοῦ Ἀρπα- γίου ἀπὸ τῆς προγεγενημένης κώμης ἱέρια τοῦ αὐτοῦ θε[ο]ῦ, χωρητῆς δὲ ὡς ἐπίτροπος τοῖς | ἀφῆ- λξιν τέκνοις Ὄρσο καὶ Παβούτι τὴν καθήκουσαν τροφήν καὶ τὸ βλαπὸν καὶ τὸν ὑπερπελὸν καὶ τὰ ἀ[ν]α- δασα καθήκει, τοῦ Παβούτι δίδοντος τοῖς ἀφῆλξιν ὅσα ἐν τῇ νόμῳ ἑλκεῖται γέννηται τὴν πλεονὸν πάντων λόγων τοῖς περὶ ἀπίστης πίστεως οἷοις περὶ τῶν Παβούτι, ἐφ' ὅν δὲ χρόνον περὶ τῇ | [24 l.] τῶν ἰδίων τιν[ων] ὁλοσχερῶς ἐξουσίαν πωλεῖν ὑποτίθεσθαι ἑτέροις παρασ[τ]ην[ω]μεν[ων] . . . α . . . ν τῶν δὲ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς μαρτυροῦντων καὶ συνσφραγισάντων | αὐτοῦ τῶν συνχωρήματα Ὄρσο Πανοφρέμ[ε]ως τοῦ ὡς ἐτῶν ἑξοκὶ ἑκατὸ οὐδὲν | [. . .]

18 l. Ὄρσο — 19 l. νόμῳ — γέννηται — Παβούτι — 21 l. Ὄρσο — 22 νόμῳ cf. 19 — 23 ἐν — 24 l. λόγων τῆς περὶ ἀπίστης — 25 ἰδίων: [δὲ Σαταβούτου vel δὲ κατὰ τὴν ἑξουσίαν κατωτέρω] vel παλλίον συντ[ε]λεῖται κατωτέρω — 26 l. παρασ[τ]ην[ω]μεν[ων] — 27 l. αὐτοῦ

129- A List of the Works of Hesiod:

19b. Pap. Berol. P. 10560. Fragmentum voluminis, altum 31, latum 40 cm, emptum in vico Eschmunên (= Hermupolis). Continet Hesiodi catalogorum partem. Ed Schubart et v. Wilamowitz, Berliner Klassikertexte V 1 p. 31 sequ. cum imagine (tab. II), unde recepit A. Rzach, Hesiod³ Frg. 96. Litterarum formae sine dubio tertio p. Chr. n. saeculo attribuendae sunt, id quod demonstratur non solum ea re, quod Hesiodi carmen in Verso scriptum est, cum in Recto rationes nonnullae inveniantur saeculi II. exeuntis, sed etiam exemplis certis, e. g. Oxyrh. VII Plate VII (1012), Oxyrh. II Plate I (223), Oxyrh. I Plate VI (23), Wilcken, Tafeln III. Papyrus nostram hic inserui propter Hesiodi nomen et necessitate quadam in papyris per tabulas disponendis coactus. Imago quam vides est columnae f.

μνᾶτο· πλαῖστα δὲ δῶρα μετὰ ξανθὸν Μενέλαον | μνηστῆρων ἐδίδοο· μάλα δ' ἔθελα ὅν κατὰ
δομὸν· Ἀργεῖος Ἑλένης πόσις ἔμμενε· τρυφόμενος. | Ἄσας δ' ἐξαλαμνέος ἀμώμητος πολεμιστῆς | μνᾶτο·
δίδοο δ' ἔρα ἔδνα [ἐο]ικέτα, θαυματὰ ἔργα. || οἱ γὰρ ἔχον Τροίηναν καὶ ἀγ[χ]άλον Ἐπίδαυρον | νῆσόν τ'
Ἀἴγιναν Μίσητά τε κοῦροι Ἀχαιῶν | καὶ Μέγαρα σκυόεντα καὶ ὑφροόεντα Κόρινθον | Ἑρμιόνην Ἀσίνην
τε παρὲς ἑλὰ ναυταῖας· | τῶν ἔφετ' εὐλίκοδάς τε βόας καὶ [ἔ]φια μῆλα | συναλάσας δώσαιν' ἑκάαστο
γὰρ ἔρχετο μῆκρῳ.

interp. acc. 3 ὅν γ' — μῆσται 10 L ἔφετ' pap. ἔφετ — εὐλίκοδάς

130- Scholia of Didymos:

20. Pap. Berol. P. 9780. Volumen initio laesum, finem versus integrum; altum 30 cm, longum 134 cm; dicitur esse inventum Hermupoli (Eschmunên). Ed. H. Diels et W. Schubart, Berliner Klassikertexte I. *Didymi Scholia in Demosthenis Philippica*. De papyro ipsa atque de Didymi opere fusius disseruerunt editores in Prolegomenis libri supra dicti, textum denuo recensuerunt in editione Teu-

bneriana: Volumina Aegyptiaca. Didymi de Demosthene commenta. 1904. Praeterea cf. P. Foucart, Etude sur Didymos (Mémoires de l'Académie des inscr. et belles-lettres, tome XXXVIII pr. partie 1907). Leo, Didymos *περί Δημοσθένους* (Nachrichten der Gött. Ges. d. Wiss. phil.-hist. Kl. 1904, 254 sequ.) Wendland, Gött. Gel. Anz. 1906, 356 sequ. Crönert, Rh. Mus. LXII, 380 sequ. Blass, Arch. f. Pap. III 284 sequ. Florian, Studia Didymea (Diss. inaug. Lips. 1908). Wendland, Anaximenes von Lampsakos, Berlin, Weidm. Buchh. 1905. Habemus columnas 15, quarum maior pars bene conservata est. In extremo volumine more veterum legitur subscriptio, qua Didymi nomen opusque enuntiatur; de subscriptionibus librorum cf. Das Buch b. d. Gr. u. Röm. p. 87. Librarius multis compendiis usus est, quae in editione supra dicta enumeravimus. Puncta et paragraphi haud desunt, accedit coronis in fine operis. Manus medium obtinet locum inter scripturam libris dignam et cursivam quam appellamus; nam litterae quamquam plerumque seunguntur tamen hic illic ligantur. Atque formae litterarum magna ex parte cursivae esse videntur, e. g. α, ε, κ, ο. Quantum adhuc possumus iudicare, papyrus inscriptam esse primo p. Chr. n. saeculo exeunte aut insequentis initio opinamur; eodem vertit animum ea res, quod in Verso invenitur Hieroclis Stoici de moribus liber, quem post annum 150 p. Chr. n. confectum esse veri simile est, cf. Berl. Klassikertexte IV. Quae in margine superiore scripsit idem nisi fallor librarius calamo accelerato ad res infra tractatas spectare patet. Aspicias in imagine col. 14 et 15, i. e. partem extremam totius voluminis. Cum scriptura mihi videatur esse satis perspicua, exscripsi nonnullas modo lineas, ut compendiis assuescas. Quae compendiis significantur, uncis inclusi; praeterea quibus usus sit librarius compendiis extra illos versus, quos exscripsi, perspicias quaeso conspectu hoc: δ' non solum δὲ sed etiam δὲ, ita ut ε' = τὸν, γραφ' = γράφων. κ' = κατὰ, π' = παρὰ. / = ἐστίν, // = εἰσίν, \ = εἶναι.

Π(ερί) τῆς Ὀργᾶδος | Διὰ τὴν τοῦ Μεγαρέως [κ(ατα)]ρᾶτος ἔφη. | οὐδὲν ἔτι μὴ λόγου τιμὴς
ἐν τοῖς πρὸ τοῦ | τέτοχεν. Ὅμως περὶ τῆς Ὀργᾶδος εἰς βρα-χὺ δηλωτέον· λέγεται τοίνυν ὀργᾶς | κοινότερον
μ(έν) ἄπαν χωρίον δεινῶδες | οἷον ἄλλος πεπονημ(έν)ος τοῦ ὀνόματος κα-|ρᾶ τὸ ὀργᾶν κ(αί) τὴν ὀρμήν
εἰς τὸ βλαστᾶ-ναι ἔχον· οὐ(τωσ)τ' γ(ὰρ) ἔλεγον ὀργᾶν τὸ πρὸς ὀ(θ)ν ἐρμῆν εἰς ἐτοιμότητά ἔχον καθάπερ
παρὰ Μεγαρεῦσιν ὀργᾶς ὀνομασι- 25 πῶς καθάπερ ἔστι ἡ τ' ἐν Ἰλίῳ κ(αί) τὸ || [δ]εινῶ[δ]ες χωρίον
κ(αί) πάλιν αἰγιαλὸς | ἡ τε ἡὼν κ(αί) ἡ οὐτωσ' λεγομ(έν)η χώρα | κ(αί) ἡ ἐκ τῆς Ἀττικῆς κ(αί) τὸ παρα-
30 θαλασ-σίδιον ἄπαν χωρίον κ(αί) ῥίον τὸ μ(έν) Με- | [λ]ύ[κ]ρειον τὸ ἐ(κ) κοιν[ό]τερον ἔστι πᾶσα δ-ίτος
κορυφή κ(αί) ἄλλα τοῖς οἰς ὁμο[ι]α- κ(αί) (ἔστι) δ' | λόγος τὰ νῦν τῶι Δη[μ]οσθένει [κ]ερ[ε]ί τῆς | Με-
35 γαρεῆς Ὀργᾶδος ἡς κ(αί) Καλλιμα-χὸς ποιομένης φησ[ι]· Νείσε- | ἡς ἑλπίδας ἀπ' Ὀργᾶ-
δος· διαλεχταὶ δ(έ)

Subscriptio

— Διδομοῦ — | περὶ Δημοσθένους | κη | Φιλίππειον γ'· 3 πολλῶν ὡς ἄνδ(ρας) Ἀθ(ηναῖοι) |
| καὶ σπουδαῖα νομίζ(ων) | [κ] [δ] [ε] μ(έν) ὡς ἄνδ(ρας) Ἀθ(ηναῖοι) Φίλιππος | [κ] [π]ερ[ε]ί μ[ε]ν τ[ὸ]δ
π(αρ)όν(τος) IX = III. Philipp. X = IV. Philipp. XI = πρὸς τὴν ἐπιστολὴν τὴν Φίλιππο XII =
περὶ συντάξεως.

124- A Sale of a House :

10. Pap. Berol. P. 9077. Gebelén. Ed. W. Schubart BGU III 398. Papyrus tota longa 49 cm, alta 16,5 cm, duabus columnis scripta, e quibus secundam damus. Continet *renditionem domus*; 101 a Chr. n.

1 Ἔτους ιδ' Χοιᾶχ β' ἐν Παθῶσι: ἐπ' Ἑρμίου τοῦ παρὰ Πανίσκου ἡγορανόμοιο. Ὁμολογεῖ Ψευ-
μετρίης Πανσχεῖστο Πέραςης τῆς ἐπετηνῆς ἀφίστασθαι ἀπὸ | τῆς πεπραμένης οἰκίας ὑποδομημένης καὶ
τεθορω(μένης) καὶ τῆς προσόδου | 7 ὧν τὴν Πεταῖσι ἐκὶ τοῦ αὐτοῦ ἀρχαίου πρὸς χαλκοῦ Ζ β καὶ μὲν ἐπελεύ-
σασθαι μὴτ' αὐτὸς Ψευμετρίης μὲν δ' ἕλλον μὴδένα τῶν παρ' αὐτοῦ ἐκὶ τὸν | 12 καὶ μὲν ἴσον ἐκ-
ἀναγκῶν αὐτῷ ἔστω ποιεῖν κατὰ (τὰ) προσηραμμένα | 14 Ἑρμίας ὁ παρ' Πανίσκου πεπρα(μένης).

125- A Fragment of a Comedy of Menander:

11a. Pap. Berol. P. 9767. 24 X 22 cm. *Damus secundae columnae partem maiorem omisso initio propter tabulae angustiam.* Ed. Schubart et v. Wilamowitz-Moellendorf Berl. Klassikertexte V 2 p. 115 sequ. cum imagine. Continet *partem comoediae*, quam nuperrime Menandro assignandam esse opinatur Alfredus Körte, *Menandrea* (Teubner 1910) p. XLI et 163 sequ. Litterarum formae, quamquam primo aspectu discrepant a papyro 11b, tamen non ita multum differunt. Nam idem est librarii studium in singulis litteris more quodam inutili ornandis; plerumque in parte inferiore addit lineolas vel uncas, e. g. in Γ, Ι, Ρ, Τ, Υ. Qui 11b scripsit, arte praestabat, sed idem petisse videtur. Quod genus scribendi, cuius exempla non desunt apud Kenyon, *Palaeography* Plate XV, P. Lond. II Plate 6, Oxyrh. IV Plate III, P. RyI. Plate VI No. 20, primo ante Chr. n. saeculo exeunte floruisse plane demonstratur papyro, quam aspicias in tabula insequenti, Augusto regnante in Alexandria conscripta. Ad transcriptionem haec adnotanda esse duxi: linearum numeri 45 sequ. significant ordinem in editione supra dicta adhibitum. Litteris a b c m (Moschion) nominantur personae dialogi, quas librarius binis punctis seionxit.

a Οὐκ οἶδ' ὅπου γῆς ἔστιν· οὐκ [ἐλλή]θεν | 45 οὐκ ἔγωγε νομῶ τῶν χρόν[ων] ὄντων πατρῶν | λογι-
ζομαι πᾶν, μή τι κατὰ θαλάσσιαν ἦ | ἀτόχ[ημα] γεγονὸς ἢ περὶ ας : μὴ μαθῶς ; | a οὐκ οἶδα· ἀπορῶ
καὶ ἐξέδοχα ὑπερβολῇ | εἰκὸς τι πάσχειν. b : πρὸς ἀγορὰν δ' οὕτως πᾶσα | 50 προάγων ἀκούσθαι καὶ τὰ
λοιπά, ὧν μοι γενεῶ | σύμβουλος : οὐδὲν καλοῦ με : ταῦτα δὲ | εἰς ἡ τὴν ταχίστην ἐκπεδῶν. !
10 c καὶ εἰ ποτ' ἂν εἴη ; πάντο γὰρ οὐχ αὐτοῦ ποιεῖ | ἔργον· μετακίμασθ' ἐξ ἀγροῦ με Μόσχ[ιον]. | 55 δ
ἄλλοι, εἰ μὲν ἐνθάδ' ὧν τόχοιμ' ἐγώ, | εἰς ἀγρὸν ἐφευγον, εἰ δ' ἐκεῖ· ἔλθοιμ' ἐγώ, | ἐνταῦθ' ἀναστρέφας
15 ἔστιν· καὶ μάλα | κατὰ λόγον. οὐ γὰρ ἴν' ὁ νοσητέων πατήρ. | οὐ μ[ὲν] δὲ ὁρ[ή]την· καὶ γὰρ αὐτὸς ἐτα-
νόμην | 60 εἰς [τῶν] λογιζομένων οὐσίαν μερᾶν ποιεῖν. | οὐκ [ἡδίκημα]ν τὴν γονὴν κατὰ τοῦτο γε, | ἀλλ' ἐξ
20 ἐμο[ῦ] ὅτιν· οὐδὲν ἡγεθὼν γοῶν ποιεῖ : εἰσιτέον, εἰ [τῆ]δ' ἐστίν· ἂν εἰ μὲν τὴν τῶν | ὧν ἐνδο[ν] ἄρ[η]τα πρὸς
ἀγροῦν πορεύσομαι· | 65 ἐπεὶ γὰρ αὐ[τῶ]ν ποῦ πρὸς Ἑρραῖς ὄφθαι. | π' ἂρ' οὖν ὁ πατήρ] ἐλθῶν, ἢ
25 πορεύετον | ἐμοὶ πρὸς ἐκείνῳ ἔστιν· οὐ γὰρ δεῖ χρόνον | τὸ πρᾶ[γμα] λαμβάνειν [δ]λως οὐδ' ἐντινοῦν.

4 περὶ [πέτρ]ας Körte — 9 τίς τις ἀγέτω K. — 16 δὲ K.

126- A Literary Papyrus on Cassandra:

11b. Pap. Berol. P. 9775. E fragmento (18 X 28 cm) *carminibus anapaests confectis* (de *Cassandreae vaticiniis*) hic *damus columnam secundam fere totam.* Ed. Schubart et v. Wilamowitz-Moellendorf Berliner Klassikertexte V 2, 131 sequ. De scriptura cf. quae ad 11a enarravimus. Haud dissimiles esse videntur manus, quibus debemus Hesiodum 19a et Homerum 19c, imprimis Hesiodi scriptura; tamen paulo recentiores esse existimaverim. Cf. praeterea Homeri fragmentum Cairense, cuius imago invenitur Berl. Klassikertexte V 1, tab. I, quod Augusti fere aetate scriptum esse constat.

. . . λωσα [. . . | . . .]χομεν [. . . | . . .]ο[.]πλατ[. . . | . . .]ραυζομένη [. . . | . . .]α[.]νοφῇ
1 ὄσαν· τὸ γε [. . . | . . .]βλ[.]οσυρᾶς χάρις τε[. . .]σα [. . . | . . .]ους ἑλπεύον ἔργων θα[. . . | . . .] γλ[.]ε[.]ν

123- Five Ostraca on Various Themes:

8. Quinque *Ostraca* aetate Ptolemaeorum inscripta. a. P. 4757 (Wilcken, Griech. Ostraka 1149) nuper editum Berliner Klassikertexte V 1 p. 78, *epigramma* in Homeri patriam compositum saec. II a. Chr. n.

Ἄλλο | Μὴ πτόθοο, τίς Ὀ[μη-]ρος ἔψω (l. ἔφω) γένος· αἱ γὰρ ᾤ[σται] | εἶναι' ἐμῇ δόξῃς
φ[ασι] | τεκεῖν με πόλεις· | Ἄξιον αἰώνισμα [. . .] | ἔστι γὰρ ἡμῇ | πατρὶς Ὀδυσσεύς [γράμμα
καί] Ἰλιάδης.

Cf. quae supplevit K. Fr. W. Schmidt, Wochenschr. f. klass. Philol. 1908, 293.

b. P. 10987. 106 a. Chr. n. Apollinopolis magna (Edfu) *Aprocha*.

Τέτακται εἰς τὴν σόντα-ξιν τῶν κορομικῶν τοῦ, ια ∠ δ καὶ τῇ Ἀπερὸς Πα-μαῦτος χ(λαοῦ) |
ο/ο | 5 κ[αί] τῇ διαγωγῇ τῶν | οἴνων χ(λαοῦ) | ο/ο.

c. P. 11012. 120/119 a. Chr. Apollinopolis magna. Cf. Wilcken, Ostr. I p. 157. *Aprocha*.

∠ να Ἐκείρ Τέ(τακται) ἐπὶ τὴν ἐν Ἀ^(sic) | Ἀπόλλωνος πό(λει) τῇ με(γάλῃ) τρά(πεζαν) | ἀπομοίρας
τοῦ αὐτοῦ ∠ : Ἀπολλώνιος Δωσιθείου | διαχοσίας ο ∫ Co (270) | Χαρμογέντης τραι(πεζίτης).

d. P. 11005. 104 a. Chr. Apollinopolis magna. Cf. 9 c. *Aprocha*.

Ἔτους ιγ τοῦ καὶ ἱ Μεσορή κα | Τέ(τακται) ἐπὶ τὴν ἐν Ἀπόλλ(ωνος) πό(λει) τῇ με(γάλῃ) τρά-
(πεζαν) ἀπομοίρας | τοῦ αὐτοῦ ∠ Ἀπολλώνιος Δωσιθείου τετρακισχιλία[ς] | πενταχοσίας | / δφ | infra
una linea demotice scripta.

e. P. 11031. 143/2 a. Chr. n. Apollinopolis magna. *Aprocha*.

(m. 1) ∠ κη Μεσορή Ἐπαγο(μένων) β | Εἰςτέ(τακται) εἰς θη(σαυρὸν) Ἀπέ(λωνος) πό(λεως) εἰς τὸ |
αὐτ(ὸ) ∠ ἀρα(. . .) Ἀραὸς Βίχιος † ἐπὶ τὰ γ' ε' β' / † ζ γ' ε' β' | Ἀπολ(ώνιος) | (m. 2) Ἀέων εἰςτέ(τακται) εἰς θη(σαυρὸν)
τοῦ αὐτοῦ ∠ ἀρα(. . .) | Ἀραὸς Βίχιος † ζ γ' ε' β' / ζ γ' ε' β' | ∠ κη Ἐπαγο(μένων) β.

De thesauris cf. quae nuperrime explanavit Fr. Preisigke, Girowesen p. 40 sequ. — voce ἀρα(. . .)
significatur vectigal adhuc ignotum. — l. 4: † = πυροῦ ἀρτάβας, deinde $7\frac{1}{3}$ $\frac{1}{12}$.

121- The Persians of Timotheus:

3. Pap. Berol. P 13270, reperta in insula Elephantine. 25 X 33 cm. Ed. W. Schubart et U. von Wilamowitz-Moellendorff, Berliner Klassikertexte V 2, p. 36 sequ. cum tabula. *Scolia et elegia*. Litterarum formae, quamvis recentiores Timothei (tab. 1) esse videantur, tamen sine dubio ad Ptolemaei I tempora spectant. Nam cum hac papyro quinque papyri, quarum ultima conscripta est anno 284/3 a. Chr., quo tutius conservarentur amictae essent, ante hunc annum nostram conscriptam esse apparet. Quanto ante, vix dixerit quispiam, quia et carmina, quae exhibet papyrus, incertae originis sunt, et papyrus ipsa ut aliena est ab arte librariorum, ita propius accedit ad id genus scribendi, quod in pactis et epistolis hominum minus eruditorum inveniri solet. Nam perfacile fieri potuit, ut unus ex militibus, qui Ptolemaeo I regnante in insula Elephantine et in oppido Syene castra tenerent, carmina describeret e libro quodam. Quam ob rem papyrus nostram vel paulo ante vel paulo post annum 300 a. Chr. n. conscriptam esse opinor. De litterarum formis cf. quae disserui in tabula prima tractanda.

[ἐ]νέρε[α]ον Χαρίτων κρατ[ρ]α ἐπιστ[ε]φέα κρ[ύ]φιόν τε π[ρ]όπι[ν]ε
 5 [λό]γον· σημαίνε, διὰ καρθέων ἀπε[ί]ργοι πλέρομαι ὕμνοις
 [ε]άν ἐρεῖ σώματι κειραμένον Τρ[οί]αν καὶ [ε]ὶδὼν παρὰ ναυσὶν ἀσυνά[σ]τοις ἀλόντα
 νοκτιβίβειν σκοπόν. ὦ Μοῦσα ἄγνόμεματε μάτερ σονεπίστατο σὼν τέκνων
 [ἀ]γνῶι γ[όν]ωι· ἄρτι βρόσσον ἀνιδὼν πρωτοπαγεῖ σοφίαι διαποικίλον ἐκφέρουσαν.
 [Νῆ]ά [ε]οὶ τέβαν Ἀχαιῶν δρόσοι· παῖς παραπροιών, ὅρξει πόδα, λῶε ἑανοῦ
 10 πτέρογας, τάχος ἴσο λατολίθων [ἐ]π' ἀγῶνι· εὖ· καθόρα πέλαγος, παρὰ γὰν
 ἐκρυπτε νότος χαλεπὴν φοβερὰν διαποικιλανή μανίαν.

122- The Phaethon of Euripides:

4b. Pap. Berol. P. 9771 empta Hermupoli (Eschmunên), 10,5 X 10 cm. Fragmentum mutilum florilegii cuiusdam Euripidei, continens canticum fabulae *Phaethonti* adscriptum. Ed. W. Schubart et U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Berliner Klassikertexte V 2 p. 79 sequ. Librarius diligenter rem instituit, ita ut interpungendi causa lineolas quasdam interponeret, quas paragraphi locum explere aliis testimoniis satis demonstratur. Quae sunt paragraphi in initio linearum, eodem spectant atque illae. Accedunt

signa quaedam ante lineas 7 et 13, quae adhuc perspicere mihi non contigit. Infra lineam 1 more quodam haud raro inscriptio seiungitur lineolis a textu. De scriptura nemo dubitaverit quin aetati Ptolemaeorum sit assignanda, id quod in editione cautius quam clarius dixeram. Sed nunc omnibus perpensis fragmentum tertio a. Chr. n. saeculo dare vix dubito; cf. e. g. Kenyon, Palaeography Plate X, Pap. Hibeh I Plate 6 No. 23. P. Petr. I Plate I, II, V, VI (Phaedon et Antiope). Quamquam adhuc libros illius aevi per singulas decades disponere non possumus, tamen litterarum formae spectare videntur ad medium saeculum. Quomodo restituendum sit hoc fragmentum, U. de Wilamowitz edocuit in editione supra laudata. Nos autem totum exscribere supervacaneum esse ratī, exempli gratia haec proferre volumus:

1 Ἐμ Φαέ[θοντι] | Ἦδη μὲν ἀρτιζανὴς ἔω[ς] . . . | ὑπὲρ δὲ ἐμ[ε]ς κεφαλὰς πλαιά[ς] . . . | μέλπει
 δένδρεσι λαπτάν ἀγδῶν ἀρμ[ονίαν] . . . 16 [. . .]ον ἤγει καὶ ἔρ[ως] ὅμ[η]ν — θυμῶν . . . | [. . .] ὁ-
 ἡμεροὶ προσ[ο]ῦσι μολπαὶ θάρο[ος] . . . 20 [. . .]ν τέλει — τὸ δ[ὲ] ποτ' εὐχαί[ς] ἐγὼ λισσο[μεν] . . .

- 20 κοιτον μήτε ἀφ' ἡμέρον γείνεσθαι ἀπὸ τῆς
 Διονυσίου οἰκίας ἄνευ τῆς Διονυσί[ου] γνώμης
 μηδὲ φθείρειν τὸν οἶκον μήδ' ἄλλω ἀνδρὶ
 συνεῖναι ἢ καὶ αὐτὴν τοῦτων τι διαπραξαμέ-
 νην κριθεῖσαν στέρξειναι τῆς γερνῆς, θέσθαι [δὲ]
 25 αὐτοῦς καὶ τὴν ἐξ' ἐξουσιῶν περὶ γάμων
 συγγραφὴν ἐν ἑξέσιν χρηματιζούσαις πέντε
 ἐξ' ἧς ἂν ἀλλήλους προαίπωσιν, καθ' ἣν ἐνγραφῇσε-
 ται ἢ τε γερνῇ καὶ ἄλλα τὰ ἐν ἔθει ὄντα καὶ
 τὰ περὶ τῆς ὑπετέρου τῶν χρημάτων τελει-
 30 τῆς ὡς ἂν ἐπὶ τοῦ χειροῦ κεινῶς κριθῇ. Ἀξ(ιουμέν).

120- Marriage Contract from Alexandria.

Alexandria

B.G.U. 1050 in the days of Augustus

This document legalized by the court of justice (συνχώρασις, only known in Alexandria) contains a marriage contract between Dionysius and Isidora. The husband declares to have received the dowry. In case one of the parties misconducts itself a fine is fixed. The parties arrange to draw up a second document, which is to contain also the inheritance of the couple.

Πρωτάρχωι

- παρὰ Ἰσιδώρας τῆς Ἰπρακλείδου τοῦ καὶ Διονυσίου μετὰ
 ([μετὰ]) κυρίου τοῦ ἀδελφοῦ Βακχίου τοῦ Ἰπρακλείδου
 τοῦ καὶ Διονυσίου Ἀλθιέως καὶ παρὰ Διονυσίου τοῦ
 5 Διονυσίου Ἰσιδαίου. Συγχωροῦσιν Ἰσιδώρα καὶ
 Διονύσιος συνεληλυθέναι ἀλλήλοις πρὸς γάμο(ν),
 Διονύσιος δὲ καὶ εἰληφέναι παρὰ τῆς Ἰσιδώρας
 διὰ χειρὸς ἐξ οἴκου φερνὴν ἱμάτια γυναικεῖα ἐν ἀργυ(ρίῳ)
 δραχμαῖς ἑκατὸν, ἐνωτίων χρυσίων ζευγὺς (τεταρτῶν)
 10 δύο καὶ ἀργυρίου Πτολεμαϊκῶν ἐπιστήμου
 δραχμὰς ἑξήκοντα, ἐφ' ᾧ τὸν Διονύσιον ἀπεσχη-
 κότα τὴν προκειμένην φερνὴν τρέφειν καὶ
 ἱματίζειν τὴν Ἰσιδώραν ὡς γυναῖκα γα(μ)ετὴν
 κατὰ δύναμιν καὶ μὴ κακουργεῖν αὐτὴν μήδ' ὑ-
 15 βρίζειν μήδ' ἐγβάλλειν μήδ' ἄλλαν γυναῖκα
 ἐπεισάγειν ἢ ἐκτίνειν τὴν φερνὴν σὺν ἡμιο-
 λίᾳ, τῆς πράξεως γινωμένης ἐκ τε αὐτοῦ
 Διονυσίου καὶ ἐκ τῶν ὑπαρχόντων αὐτῷ πάντων
 καθάπερ ἐγ δίκης, καὶ τὴν δὲ Ἰσιδώραν μήτε ἀπό-

119- Marriage Contract.

B.G.U. 1052.

13 p.c.

Ἐκπρωτάρχῳ παρὰ Θερμίου τῆς Ἀπίωνος μετὰ
 κυρίου τοῦ < > Ἀπολλωνίου τοῦ Χαιρέου
 καὶ παρὰ Ἀπολ-λωνίου τοῦ Πτολεμαίου. συν-
 χωροῦσιν Θέρμιον καὶ Ἀπολλώνιος Πτολεμαίου
 5 συνεληλυ-θέναι ἀλλήλοις πρὸς βίου κοινωνίαν, ὃ
 δὲ αὐ-τὸς Ἀπολλώνιος Πτολεμαίου ἐληφέναι
 παρὰ τῆς Θερμίου διὰ χειρὸς ἐξ οἴ-κου φερνάριον
 ἐνωτίων χρυσῶν ζεῦ-γος τεταρτῶν τριῶν καὶ
 ἀργ(υρίου) (δραχμὰς) . . . ἀπὸ τοῦ νῦν τὸν
 10 Ἀπολλώνιον Πτολεμαίου ἡχοίρηγ]εῖν τῇ Θερμίῳ
 τὰ δέοντα πάντα καὶ τὸν ἱματισμὸν ὡς γυναικὶ
 γαμετῇ κατὰ [δ]ύναμιν τῶν ὑπαρχόντων καὶ μὴ
 κακίσουχ]ιν αὐτὴν μηδὲ ἐγβάλλειν μηδὲ ὑβ[ρί]ζειν
 μηδ' ἄλλην γυναῖκα ἐπισάγειν ἢ ἐκτίλειν παρα-
 15 χρῆμα τὸ φερνάριον σὺν ἡμ[ι]ολίᾳ, τῆς πράξεως
 γινομένης ἕκ τε [αὐτο]ῦ Ἀπολλωνίου τοῦ Πτο-
 λεμαίου [καὶ] ἐκ τῶν ὑπαρχόντων αὐτῷ πάν-
 τ' ὅτι κα]θάπερ ἐγ δίκης, (καὶ τὴν δὲ Θέρ-μ]ιον
 . . .]τιλιν τὰ πρὸς τὸν ἄνδρα καὶ τὸν κοινόν
 20 βίον δίκαια καὶ μήτε ἀ-πόκοι]τον μήτε ἀφή-
 μερον γίνεσθαι ἀπὸ τῆς οἰκίας ἔνευ τῆς Ἀπολ-
 λωνί-ου] τοῦ Π]τολεμαίου γνώμης μηδὲ φθί-
 ρειν [μηδὲ] καταβλάπτειν τὸν κοινὸν οἶκον
 [μηδ' ἄλ]λω ἀνδρὶ συνεῖναι ἢ καὶ αὐτὴν τούτ[ω]ν
 25 π[ρὸς] διαπραξαμένην κριθῆσαν στéρεσθαι τοῦ φερ-
 ναρίου χωρὶς τοῦ τὸν παραβαίνοντα ἐνέχεσθαι
 καὶ τῷ ὥρισμένῳ προστίμῳ. (ἔτους) ἑξ
 Καίσαρος Φαρμούθι κ.

t. e.g. (συγγενούτ), or cancel the first τοῦ.

- 25 τούτῳ ἀτσακτῆσθαι ἡμέρας ἐπὶ τὰς
 ἴσας αὐτὸν παρέξεται [με]τὰ τὸν χρό-
 νον ἢ ἀ[πο]γιστάτω ἐκάσ[τ]ης ἡμέρας
 ἄργυρίου [δρ]αχμὴν μίαν, [τ]οῦ δ' ἀποσπα-
 θῆναι ἐντὸς τοῦ χρόνου) ἐπίτειμον
 30 δραχμὰς ἑκατὸν καὶ εἰς τὸ δημόσιον
 τὰς ἴσας. [ἐὰν δὲ καὶ αὐτὸς ὁ] Πτολεμαῖος
 μὴ ἐγδιδάξῃ τὸν παῖδ]α ἔνοχος
 ἔστω τοῖς ἴσοις ἐπιτε[ί]μοις. / κυρία
 ἢ διδασκαλική.) (έτους) ιγ Νέ[ρ]ωνος Κλαυδίου
 35 Καίσαρος Σεβαστοῦ Τερμανικοῦ
 Αὐτοκράτορος, μηνὸς Σεβαστοῦ κ̅α̅.
 2nd hand. Πτολεμαῖος [Πα]νσιρίωνος
 τοῦ Πτολεμαίου μητρὸς Ὡφε-
 λούτος τῆς Θέωνος ἑκαστα
 40 ποιήσω ἐν τῷ ἐνιαυτῷ ἐνί.
 Ζώιλος Ὡρου τοῦ Ζωίλου μητρὸς
 Διεύτος τῆς Σωκείως ἔγραψα

118- Contract of Apprenticeship.

37.9 x 9.7 cm A. n. 66.

Agreement by which Tryphon, son of Dionysius (cf. introd. to cclxvii), apprenticed his son Thoönis to a weaver named Ptolemaeus for the term of one year. Weaving was the trade of Tryphon's family, cf. cclxxxviii. The main conditions of the contract are that Thoönis' expenses should in the first instance be borne by his father, but that Ptolemaeus should pay Tryphon an allowance of 5 drachmae a month for food and 12 drachmae at the end of the year for clothing; that Thoönis should serve his full year, and should make up at the end of it any days which he had missed; and that Ptolemaeus should instruct his apprentice to the best of his ability. Money penalties are imposed on failure to fulfil these terms.

Ὁ[μ]ί[λ]ογονοῦσιν ἀλλή[λ]οις Τρύφων Διονυσίου
 τοῦ Τρύφωνος μητρὸς [Θ]αμου[ν]ιοῦ τῆς
 Ὀυνώφριος καὶ Πτολεμαῖος Πανσιρίωνος
 τοῦ Πτολεμαίου μητρὸς Ὀφελούτος τῆς
 5 Θέωνος γέρδιος, ἀμφότεροι τῶν ἀπ' Ὀξύ-
 ρύγχων πόλεως, ὁ μὲν Τρύφων ἐγδεδόσ-
 θαι τῷ Πτολεμαίῳ τὸν ἑαυτοῦ υἱὸν Θεω-
 νιν μητρὸς Σαρτεῦτος τῆς Ἀπίωνος οὐδέ-
 πω ὄντα τῶν ἐτῶν ἐπὶ χρόνον ἑνιαυτὸν
 10 ἓνα ἀπὸ τῆς ἐνεστώσης ἡμέρας, ὁιακονοῖν-
 τα καὶ ποιῶντα πάντα τὰ ἐπιτασσόμε-
 να αὐτῷ ὑπὸ τοῦ Πτολεμαίου κατὰ τὴν
 γερδιακὴν τέχνην πᾶσαν ὥς καὶ αὐτὸς
 ἐπίστα(τα)ι τοῦ παιδὸς τρεφομένου καὶ ἱμα-
 15 τι[σ]ζομένου ἐπὶ τὸν ὅλον χρόνον ὑπὸ
 τοῦ πατρὸς Τρύφωνος πρὸς ὃν καὶ εἶναι
 τὰ δημόσια πάντα τοῦ παιδός, (ἐφ' ᾧ
 δώσει αὐτῷ κατὰ μῆνα ὁ Πτολεμαῖος
 εἰς λόγον διατροφῆς δραχμὰς πέντε
 20 καὶ ἐπὶ συνκλεισμῷ τοῦ ὅλου χρόνου
 εἰς λόγον ἱματισμοῦ δραχμὰς δέκα δύο,
 οὐκ ἐξόντος τῷ Τρύφωνι ἀποσπᾶν τὸν
 παῖδα ἀπὸ τοῦ Πτολεμαίου μέχρι τοῦ
 τὸν χρόνον πληρωθῆναι, ὅσας δ' ἂν ἐν-

117- Apprenticeship to a Shorthand Writer.

18.3 x 21.3 cm.

A.D. 155.

Contract whereby an ex-cosmetes of Oxyrhynchus apprenticed his slave to a shorthand-writer for two years to be taught to read and write shorthand, the teacher receiving 120 drachmae in all. The contract was drawn up by an unprofessional scribe, and the language is often confused.

Πα[ν]εχώτης ὁ καὶ Πανάρης τῶν κεκοσμητικῶν τῆς Οὔρυγχιτῶν
 πόλεως διὰ Τεμέλλου φίλου Ἀπόλλωνίῳ σημιογράφῳ χαίρειν. συνέστησά σοι
 Χαιράμμωνα δοῦλον πρὸς μάθησιν σημείων ὧν ἐπίσταται ὁ υἱός σου
 Δι[ο]νύσιος ἐπὶ χρόνον ἔτη δύο ἀπὸ τοῦ ἐνεστῶτος μηνὸς Φαμενώθ τοῦ
 5 δεκτωκαιδεκάτου ἔτους Ἀντωνίνου Καίσαρος τοῦ κυρίου μισθοῦ τοῦ συμπεφω
 νημένου πρὸς ἀλλήλους ἀργυρίου δραχμῶν ἑκατὸν εἴκοσι χωρὶς ἑορτι-
 κῶν, ἐξ ὧν ἔσχεις τὴν πρώτην δόσιν ἐν δραγμαῖς τεσσαράκοντα, τὴν δὲ
 δευτέραν λήψῃ τοῦ παιδὸς ἀνειληφότος τὸ κομεντάρ[ι]ον ὅλον ἐν δρα-
 χ[μ]αῖς ἑσσε[ρ]άκοντα, τὴν δὲ τρίτην λήψομαι ἐπὶ τέλει τοῦ χρόνου τοῦ
 10 παιδὸς ἐκ παντὸς λόγου πεζοῦ γράφοντος καὶ ἀναγινώσκον[τος] ἀμέμπτως
 τὰς {δὲ} λοιπὰς δραχμὰς τεσσαράκοντα. ἐὰν δὲ ἐντὸς τοῦ χρόνου αὐτὸν
 ἀπαρτίσῃς οὐκ ἐκδέξομαι τὴν προκειμένην προθισμ[ί]αν, οὐκ ἐξόντος
 μοι ἐντὸς τοῦ χρόνου τὸν παῖδα ἀποσπᾶν, παραμενεῖ δὲ σ[ο] μετὰ [τὸν] χρόνον
 ὅσας
 ἐὰν ἀργήσῃ ἡμέρας ἢ μῆνας. (ἔτους) ιη Λυτοκράτορος Καίσαρος Τίτου
 Αἰλίου Ἀδριανοῦ
 15 Ἀντωνεῖνον Σεβᾶστοῦ Εὐσεβοῦς Ψαμενώθ ε.

3. σ of σου corr. from μ.
 ξ of ἐκδέξομαι corr. from χ.

7. χ of δραχμαῖς corr. from γ.
 14. η of ἡμέρας rewritten.

9. I. λήψει.

12.

ἀλίσκηται Ἡρακλείδης καὶ ἐπιδείξῃ Δημητρία
ἐναντίον ἀνδρῶν τριῶν, οὓς ἂν δοκιμάζωσιν ¹² ἄμφό-
τεροι, ἀποδότω Ἡρακλείδης Δημητρία τῇμ φερνῇ
ἣν προσηνέγκατο (δραχμας) (χιλίας) καὶ προσ-
αποτεισάτω ἀργυρί-¹³ου Ἀλεξανδρείου (δραχμας)
(χιλίας). ἡ δὲ πράξις ἔστω καθάπερ ἐγ δίκης κατὰ
νόμον τέλος ἐχούσης Δημητρία καὶ τοῖς μετὰ
¹⁴ Δημητρίας πράσσουσιν ἐκ τε αὐτοῦ Ἡρακλείδου
καὶ τῶν Ἡρακλείδου πάντων καὶ ἐγγαίων καὶ
ναυτικῶν. ἡ δὲ συγγραφή ¹⁵ ἥδε κυρία ἔστω πᾶν-
τι πάντως ὡς ἐκεῖ τοῦ συναλλάγματος γεγενη-
μένου, ὅπου ἂν ἐπεγφέρῃ Ἡρακλείδης κατὰ
¹⁶ Δημητρίας ἢ Δημητρία τε καὶ τοὶ μετὰ Δη-
μητρίας πράσσοντες ἐπεγφέρωσιν κατὰ Ἡρα-
κλείδου. κύριοι δὲ ἔστωσαν Ἡρακλεί-¹⁷δης καὶ
Δημητρία καὶ τὰς συγγραφὰς αὐτοῖς τὰς αὐτῶν
φυλάσσοιτες καὶ ἐπεγφέροντες κατ' ἀλλήλων.
μάρτυρες ¹⁸ Κλέων Γελῶιος, Ἀντικράτης Τημνίτης,
Λύσις Τημνίτης, Διονύσιος Τημνίτης, Ἀριστό-
μαχος Κυρηναῖος, Ἀριστόδικος ¹⁹ Κῶιος.

* Coins struck in Egypt with the head of Alexander on the obverse.

116- Marriage Contract.

P. Eieph. 1. II. 1-15.

311 B.C.

Ἰ' Ἀλεξάνδρου τοῦ Ἀλεξάνδρου βασιλεύοντος ἔτει
 ἑβδόμῳ, Πτολεμαίου σατραπεύοντος ἔτει τεσσαρε-
 σκαὶδεκάτῳ, μηνὸς Δίου. συγγραφὴ συνοικισίας
 Ἡρακλείδου καὶ Δημητρίας. λαμβάνει Ἡρα-
 κλείδης Δημητρίαν Κώϊαν γυναῖκα γνησίαν παρὰ
 τοῦ πατρὸς Λεπτίνου Κώϊου καὶ τῆς μητρὸς
 Φιλωτίδος ἐλεύθερος ἐλευθέραν προσφερομένην
 εἵματισμόν καὶ κόσμον (ὄραχμῶν) (χιλίων), παρ-
 εχέτω δὲ Ἡρακλείδης Δημητρία ὅσα προσήκει
 γυναικὶ ἐλευθέρῃ πάντα, εἶναι δὲ ἡμᾶς κατὰ
 ταῦτό ὅπου ἂν δοκῇ ἄριστον εἶναι βουλευομένοις
 κοινῇ βουλῇ Λεπτίνῃ καὶ Ἡρακλείδῃ. εἰάν
 δέ τι κακοτεχνούσα ἀλίσκηται ἐπὶ αἰσχύνῃ τοῦ
 ἀνδρὸς Ἡρακλείδου Δημητρία, ὀστερέσθω ὡμ
 προσηνέγκατο πάντων, ἐπιδειξάτω δὲ Ἡρακλείδης
 ὅτι ἂν ἐγκαλῇ Δημητρία ἐναντίον ἀνδρῶν τριῶν,
 οὓς ἂν δοκιμάξωσιν ἀμφότεροι. μὴ ἐξέστω δὲ
 Ἡρακλείδῃ γυναῖκα ἄλλην ἐπεισάγεσθαι ἐφ' ὕβρει
 Δημητρίας μηδὲ τεκνοποιεῖσθαι ἐξ ἄλλης γυναικὸς
 μηδὲ κακοτεχνεῖν μηδὲν παρευρέσει μηδεμιᾷ Ἡρα-
 κλείδῃ εἰς Δημητρίαν. εἰάν δέ τι ποῶν τούτων

114- A Story of a lost Cloak.

ἀπόλλυταί μου ἱμάτιον?
βίαιος ὁ . . . πλ. . . [. . . .
γενναῖος ὁ ἄρας. [ε]
δέκα στατήρων ἡγόρασται·
5 εἰ γὰρ ἦν τρίβων οὐκ ἂν ἐλυπήθην.
ζητῶ καὶ οὐχ εὐρίσκω.
ῥηται ἀλόγως.
θυμοῦ περιπεσεῖται.
ἴσα οὕτω ἦρκε,
10 κάλλιστον ἱμάτιον.
λέων ὁ ἄρας,
μωρὸς (ὁ) ἀπολέσας.
νυκτὶ ῥηται,

ξένος ὁ ἄρως,
 15 οὐθέν τηλικούτωι.
 πνίξω ἑμαυτόν,
 ῥιγῶ γάρ.
 σημαίνεται μοι,
 τηρεῖ μ[ε] γάρ.
 20 ὑποκάτω [...]ητε
 φ...βωι
 χειμῶν γάρ ἐστι,
 ψυχὸς πολύ.
 ὥς ἢ[ν] ἀτυχῆς τοῦ πάμπολυ
 ιμς.

115- An Exercise on Handwriting.

παρὰ Θ(εογεί)τωνο(ς τ)οῦ Εἰσητα(ίο)υ γραμματέως
παρὰ Θεογείτωνος [τ]ο[ῦ] Ἰσηταίο[υ] γραμ(α)τ(έως) κωμῶν
πεδίου Κερκση ἀνά πυρ.[
φ φιλοπόνει γράφω[ν].
αοήτοικ α(ογ)ρλση [αο]1 ιε3 α21 α2ήτωκ
αο]1 ιε3 α21 α2ήτωκ
αοήτοικ αογρλση αο1 ιε3 α21 α(ε)ήτωκ
[φιλοπόνει] γράφω[ν μ[
]σενι πανε.[
[κωμῶν τ]ῶν ἐπὶ τοῦ μεγάλου ποταμοῦ
[φιλοπόνει γρ]άφω[ν]

111- From a Student to his Father.

...οἶδας γὰρ ὅτι καὶ ὁ Δι-
 45 ογᾶς γράμματα μανθάνει, ἐν ᾧ τὸν μικρὸν πέμ-
 πεις, πλατύτερον ἐν οἰκίᾳ ἰδιωτικῇ τόπον ὁψόμεθα·
 ἵνα γὰρ γειτνιευσῶμεν Διονυσίῳ ἐν μικρῷ λίαν
 τόπῳ γεγόναμεν. ἐκομισάμεθα τὸν κοῖτα ἄ[κ]ρι-
 [βῶ]ς ὅσα ἔγραψας ἔχοντα καὶ τὰ ἄγγῃ σὺν τῷ ἡμικαδίῳ
 50 ἐν οἷς εὔρομεν ἀντὶ χοέων ιη, κβ· καὶ ὧν ἔγραψας ἔπεμ-
 ψα μετ' ἐπιστολῆς ἐκάστωι ἡμικάδιον τοῦ ὀλοφάκου.
 τὰ ἐξ μέ(τρα) ἔλαβον καὶ κῶον ὄξους πλήρεις καὶ ταριχηρὰ
 κρέα ρκς καὶ τὰ ἐν τῷ κάδῳ καὶ τὰ ὀπτὰ λ.

112- Letters about a School-Girl.

a)

ἡ μικρά μου Ἑραῖδ[ο]υς γράφουσα τῷ πα-
 τρὶ ἐμὲ οὐκ ἀσπάζεται κ[α]ὶ διὰ τί οὐκ οἶδα.

b)

τὰ [π]εριστερίδι-
 [α καὶ ὁ]ρνυθάρια, ἃ οὐκ ἤωθα ἐσθίειν, πέμ-
 [πον] τῷ καθηγητῇ Ἑραῖδο[υ]τος . . . κλπ.
 ὅσα ποτὲ οὐκ ἔφαγον παρὰ σου ἀφ[ο]σ[έ]στια
 [.]ας, πέμπον τῷ καθηγητῇ τῆς θυγ[α]τρός
 μου, ἵνα φιλοποιήσῃ εἰς αὐτήν.

c)

παρ[α]καλῶ δέ σε [κελ]εῖν τῷ
 ἐπιτρόπῳ ἵνα μοι παρέξῃ τὰ ἐπι-
 τήδεια τῇ σχολῇ, ὅσον βιβλίον εἰς ἀνα-
 γεινώσκειν Ἑραῖδουτι.

113- A List of Professions.

ἀ[ρ]τ[ο]κόπος, βαφεύς, γν[α]φ[ε]ύς, δόρυξ, ἐλ[αι]ουργός, ζωγράφος,
 ἡπητής, θωρακοποιός, ἰατρός, κλειδοποιός, λάξος, μυλοκόπος, ναυπη[γ]ός,
 ξυστροποιός, δπλοποιός, πινακοποιός, [δαφιδεύς], [στροφοποιός], τορ[ευτή]ς,
 ὑαλουργός, φιλ[τροποιός], χρυσοχ[ός], ψ[ιαθοποιός], ὦ[λενοστροφός].

θυμός ἐστιν. εἰ ἤς μετ' ἐμοῦ ἀναβάς, πάλαι
 ἤμην διδαχθεῖς. μνημόνευσον δὲ
 ἐρχόμενος ὧν ἔγραψά σοι πολλάκις. [η] τάχιον οὖν
 ἦκε πρὸς [ἐμέ] ἡμᾶς πρὶν οὐ εἰς τὰ ἄνω
 20 μέρη ἀπέλθῃ. ἀσπάζω πολλὰ τοὺς ἡ-
 μῶν πάντας κατ' ὄνομα σὺν τοῖς φι-
 λοῦντι ἡμᾶς. ἀσπάζω δὲ καὶ τοὺς διδα-
 σκάλους μου. . . κλπ.

110- A Student of Higher Education.

- 5 [ἐγὼ μὲν οὖν φ]θάσας καταπλεῦσαι τυχεῖν λαμπρῶν
 [καθηγητῶν ἀξιό]ν τι τῆς προθυμίας ἔπρα[ξ]α. νῦν
 [γὰρ ἐπιζητῶ]ν Φιλόλογον καὶ Χαιρήμονα τὸν καθη-
 [γητὴν καὶ Δίδ]υμον τὸν τοῦ Ἀριστοκλέο[υς] παρ' οἷς
 [ἐλπίς ἦν καὶ ἐμ]έ τι κατορθῶσαι, οὐκέτι ἐν τῇ πόλει
 10 ε[ύ]ρον ἀλλὰ τ]ὰ ἄρματα {παρ'} οἷς τῇ εὐθείᾳ ὁδοῖ χρῆ
 [ἀνελθεῖν προχθ]ῆς διεφθορόσι, (ὥς) καὶ πρότερόν σοι ἔγρα-
 [ψα, ἐν τῷ θεάτρῳ]. ἔγραψα τοῖς περὶ Φιλόξενον ἐπι-
 [τρεπτέον τὸ πρᾶ]γμα καὶ ὑπ' ἐκείνων τῷ εὐδοκιμοῦν-
 [τι πατρὶ ὥστ' ἐμ]έ παραιτησάμενον Θέωνα εὐθὺς
 15 [καθηγητοῦ τυγχάνει]ν, κ[α]ὶ ὑτὸς κατεγνωκὼς αὐτοῦ
 [μάλιστα δ' ὡς ἀμ]ελῶς ἔ[χ]οντος τὴν ἑξίν. μεταδόν-
 [τος δέ μου Φι]λοξένῳ τὴν σὴν γνώμην τὰ αὐτὰ μὲν
 [ἐπὶ]ναι δι' α]ὐτὴν μόνην τὴν τῶν σοφιστῶν ἀ-
 πορ[ί]αν συναθεῖν τῇ π[ό]λει φάσκων, καταπλε[ύ]σο]ν-
 20 τα δὲ τὸν Δί[δ]υμον, ὡς ἔ[ο]ικεν, φίλον ὄντα αὐτῷ καὶ
 σχολὴν ἔχοντα, ἔλεγεν ἐπιμελήσεσθαι τῶν ἄλ-
 λων μᾶλλον καὶ τοὺς τοῦ Ἀπολλωνίου τοῦ {του} Ἡρώ-
 δου παραβαλε[ῖν] ἔπειθεν αὐτῷ καὶ αὐτοὶ γὰρ με[τ]ὰ τού-
 του δεξ[ι]ώτερον καθηγητὴν ἕως τοῦ νῦν ἐπιζητ[ο]ῦ-
 25 σ[ι]ν ἀποθανόντος Φιλολόγου ὡς παρέβαλλον εὐ-
 ξάμενο[ς] δ' ἂν ἔγωγε, εἴτερ ἀξίους λόγου καθηγητὰς
 εὔρον, μηδὲ ἐξ ἀπόπτου Δίδυμον ἰδεῖν, τοῦτο αὐ-
 τὸ ἀθυμῶ διτι ἔδοξεν εἰς σύγκρισιν τοῖς ἄλλο[ις]
 ἔρχεσθαι οὗτος δὲ ἐπὶ τῆς χώρας καθηγεῖτο.
 30 τοῦτο οὖν εἰδὼς διτι πλὴν τοῦ μάτην μισθοὺς πλείονας
 τελεῖν ἀπὸ καθηγητοῦ οὐδὲν ὄφελος, ἀλλὰ ἀπ' ἑμαυτοῦ
 ἔχω. ταχέως δ,τι ἂν σοι δοκῇ γράψον. ἔχω δὲ
 τὸν Δίδυμον, ὡς καὶ Φιλόξενος λέγει, αἰεί μοι προ[ο]σ]ευ-
 καιροῦντα καὶ πᾶν διτι δύναται παρεχόμενον. [ἔτι δὲ]

ᾧ[ἄνθρωπον],
 ὅτι τῶν νῦν ἀλειφομένων, οἱ προειλήφασιν χρόνον πολύν, πολὺ κρείττω π.
 [.....]
 καὶ σφόδρα ὀλίγου χρόνου πολὺ ὑπερέξει αὐτῶν· προσπορεύεται δὲ καὶ πρὸς
 [ταῦτα]
 καὶ πρὸς τὰ λοιπὰ μαθήματα· σὺν δὲ θεοῖς εἰπεῖν, ἐλπίζω σε στεφανωθήσε-
 σθαι... κλπ.

107- From a Mother to her Son.

πυνθανομένη μανθά-
 νειν σε Αἰγύπτια
 γράμματα συνεχάρην σοι
 καὶ ἑμαυτῇ ὅτι
 ὅ νῦν γε παραγενόμενος

εἰς τὴν πόλιν διδάξεις
 παρὰ Φαῶν. ἥτις ἰατροκλήτη τὰ
 παιδάρια καὶ ἔξεις
 ἐφόδιον εἰς τὸ γῆρας.

108- An Educated Mother.

...ἐλυπήθην ἐπιγνοῦ-
 5 σα παρὰ τῆς θυγατρὸς
 τοῦ καθηγητοῦ ἡμῶν
 Διογένους καταπεπλευ-
 κέναι αὐτόν· ἡμερίμουν
 γὰρ περὶ αὐτοῦ εἰδυῖα ὅ-
 10 τι κατὰ δύν[α]μιν μέλλει
 σοι προσέχειν. ἐμέλησε
 δέ μοι πέμψαι καὶ πυθέ-

σθαι περὶ τῆς ὑγίης σου καὶ
 ἐπιγνῶναι τί ἀναγεινῶ-
 15 σκεις. καὶ ἔλεγεν τὸ ζῆτα,
 ἑμαρτύρει δὲ πολλὰ πε-
 ρὶ τοῦ παιδαγωγοῦ σου·
 ὥστε οὖν, τέκνον, μέλη-
 σάτω σοί τε καὶ τῷ παιδα-
 20 γωγῷ σου καθήκοντι κα-
 θηγητῇ σε παραβάλλειν... κλπ.

109- From a Son to his Father.

...ἰδοὺ πέμπτον σοι τοῦτο γράφω,
 καὶ σὺ εἰ μὴ ἅπαξ μόνον οὐκ ἔγραψάς μοι
 οὐδὲ περὶ τῆς σῆς ὀλοκληρίας οὐδὲ πρὸς ἐ-
 μέ ἦλθας· τάξάμενός μοι ὅτι «ἐρχομαι» οὐ-
 10 κ ἦ(λ)θας ἵνα καὶ μάθης εἰ προσέχει μοι ὁ δι-
 δάσκαλος ἢ οὐ. καὶ αὐτὸς οὖν καθ' ἡμέραν
 σχεδὸν τι πυνθάνεται περὶ σου [ἐτοιμῶς]
 ὅτι «οὐπω [ἦλθεν] ἐρχεται;» καὶ γὰρ οὖν λέγω
 [ὅτι] ἐν «ναί». [ι... ὁ] σπούδασον οὖν τάχιον
 15 ἐλθεῖν πρὸς ἐμέ ἵνα με διδάξῃ ὡς πρό-

γει γὰρ [Φ]ύλο[σ]τρατος ἐν τῷι [ἔ-]
 ρ[γωι] Πε[ρ]ὶ τῶν Σοφοκλ[έους]
 {τὸ ἁρ[ᾱ]μ[α] λέγει} Κλοπῶν ὅ-
 τι οὐκ ἔστι Σοφοκλέους.

- 10 «σπένδει[ν] δ[ἐν] ἐκταρ τοῦ
 γὰρ ἔ[ρ]χεται χρέων». Οὐδένα
 τοῦν ἔχει τὸ χρέων ἄτικτος
 οὐν ἀποδ[ι]όρθωμά ἐστι
 καὶ δεῖ γράφειν χέων.

104- A Text on Historical Works.

- λεγομ[ένης] πρὸς μορφ[ολόγους] ?
 τῶν ἱστοριῶν γνώσ[εις] ?
]ς δ μὴ εἰς μνήμ[ην]
 5 μέ]γα φρονεῖσθαι [
 καὶ
]ν· ἡ Θουκυδίδου καὶ
 θαυμ[άσια] συντέγ[ραφ]αν.
 8 τῷ οὐ τι χρὴ μῦθο]ν ὁφέλλειν ἀ[λλὰ] μάχεσθαι.

105- A Gnostic Text.

- ὁ μὲν γεωργὸς τὴν
 γῆν, ὁ δὲ φιλόσοφος
 τὴν φύσιν ἐξημεροῖ.
 δεῖ τοὺς μέλλοντας
 5 ἀγαθοὺς ἀνδρας γίν(ε)-
 σθαι τὸ μὲν σῶμα γυμ-
 να[ισί]οις ἀσκε[ῖ]ν, <τὴν> δὲ
 ψυχὴν λόγοις.

106- A Private Letter.

- ...περὶ Πύρρου, εἰ [μέ]ν ἀκρι[βῶ]ς ἐπιστάμεθα, ἀλείφειν αὐτόν, εἰ δὲ μή,
 μὴ συνβῇ[ι ἀνήλω-]
 μά τε μάταιον προσπείνειν καὶ [ἀ]πὸ τῶν γραμμάτων ἀποσπαθῆναι. π[ε]-
 μὲν οὐ[ν] τοῦ με]
 ἐπίστασθαι οἱ θεοὶ μάλιστ' ἂν εἰδείησαν, Πτολεμαῖοι δὲ φαίνεται, ὅσα κ

101- A Manual on Wrestling.

στήλ. II
παράθες τὸ μέσον καὶ ἐκ κε-
φαλῆς τῇ δεξιᾷ πλέξον·
σὺ περίθες· σὺ ὑπ' αὐτὴν ὑπό-
20 λαβε· σὺ διαβὰς πλέξον·
σὺ ὑπόβαλε τὴν δεξιάν· [σ]ὺ
εἰς δ' ὑποβάλλει περι[θει]ς
κατὰ πλευροῦ τὸν εὐ[ώ]νυ-

μον βάλε· σὺ ἀπόβαλε τῇ εὐ-
25 ωνύμῳ· σὺ αὐτὸν μεταβὰς
πλέξον· σὺ μεταβαλοῦ· σὺ κα-
τὰ τῶν δύο πλέξον·
σὺ βάλε πόδα· σὺ διάλαβ[ε]· σὺ ἐ-
πιβὰς ἀνάκλα· σὺ προστ[ὰς]
30 ἀνάνευε καὶ εἰς αὐτὸ[ν] μεταβα-
λοῦ καὶ αὐτὸν ἀντίβα[λε]...?

102- A Grammatical Treatise.

ἀπόσκ. II, στήλ. IV
.αδεχοίατο, καὶ τὰ πολλὰ τ[ῶ]ν ἐν τῷ
60 πλεονασμῷ ἐκκειμένων. Π[α]ρ[α]θε-
τέ[ο]ν δ' ὡς σπατίως χροῦντ... καθ' ἡ-
μᾶς ἐν δεκάτῳ οὐκ ἐγένοντο·
.αγνυοισπερ [ῶ]φειλεν κα[τ'] Αἰολεῖς ε-
.ει.ιν γενοίατο· τὰ παρεμφατ[ικ]ὰ δὲ ᾗ-
65 χ[ρι]ς κλίσεως ὑπάρχει· ἢ τε γὰρ μετά-
[λη]ψις τοῦ εἰ εἰς τὸ ἡ προφανῆς καὶ ἡ ἐν-
[δ]εια τοῦ αἰ ἐπὶ τῶν εἰς [τὸ] αἰ ληγόντων,
[δτ]ι δὲ εἴρηται. Διόπερ ἐξῆς ἐπὶ τὰ περισ-
[π]ώμενα χωρητέον· τὸ μὲν οὖν προῶ-
70 [το]ν σχηματιστέον ἐν τι τοῦ [εἶδους], τὸ
[δε]ύτερον ἐπ[ι]θετέον τὰ μαρτύρια. Τὸ
δὲ π[ο]ιῶ κλιθ[εῖ]ν ἂν οὕτως κατ' Αἰολεῖς
πόημι, πόεις, πό[ει], πο...αμ....
πόησθα, καθάπερ [ἡμ]εῖς παρε[στη]σά-
75 μεθα· ὅτι δὲ πόης λέγοντες τὸ δεύ-
τερον, πόει φασὶ τὸ τρίτον, εἵπομεν
ἐν ταῖς μεταλήφ[εσ]ι τοῦ εἰ εἰς τὸ ἡ

103- A Text of Philostratus.

[.....] ἐν [τ]ῷ Πυρκαεῖ
[Ναυπλίῳ]ι δ' [Σ]οφοκλῆς, ε[ἰ]
5 [Σο]φο[κλ]έους τὸ δραῖμα· [λέ-]

99- An Epikrisis Return.

- Μάρκῳ Κλαυδ[ί]ῳ Σεῶνήνῳ νεωκόρῳ τοῦ
 μεγάλου Σαράπιδος τῷ κελίμαρχηγότῳ
 γενομένῳ ἐπάρχῳ σπείρης πρώτης
 Δαμασ[κ]ηνῶν καὶ ἀρχιερωγῶ ἱερεῖ ἐξηγητῇ
 5 καὶ τοῖς Καισαρείοις καὶ τοῖς ἄλλοις πρυτάνεσι
 παρὰ Ἀμμωνίου τ[ο]ῦ Θεῶνος τοῦ
 Σαραπίωνος Προπατ[ι]σοσεβα(σ)τείου τοῦ
 καὶ Ἀλθαιέως τ[ῶ]ν τὸ [π]έμπτον ἔτ[ο]ς
 Δομιτιανοῦ [ἐ]φηβευκότων. βουλό-
 10 μενος εἰσκριῖναι εἰς τοὺς τὸ εἰσιὼν ὀκτω-
 καιδέκατον ἔτ[ο]ς Αὐτ[ο]κράτορος Καίσαρος
 Τραϊανοῦ Ἀδριανοῦ Σεβαστοῦ ἐφήβους
 τὸν γεγονότ[α] μοι ἐκ τῆς ἀδελφῆς μου
 Θαυβαρίου ἀστ[ῆ]ς ἡ μ[ε]τήλλαχεν υἱὸν
 15 Νειλάμμωνα ἀξι[ῶ] ὑμᾶς συντάξαι
 τοῖς πρὸς τούτ[οι]ς οὖσι λαβοῦσι μ[ο]ν
 χειρογραφία[ν] περὶ τ[ο]ῦ ἀληθῆ εἶναι
 τὰ προκείμε[να] εἰπεῖν οἷς καθήκει
 χρηματίζ[ειν] μοι τελειοῦντι τὰ πρὸς
 20 τῇ[ν] εἰσκρισιν καὶ ἐφηβ[είαν] τοῦ
 [προγεγραμμένου μου] υἱοῦ Νειλάμ-
 [μωνος γράμματα] ἔπειτα τῷ τε κοσ-
 [μητῇ καὶ τῷ γυμνασιάρχῳ] τοῖς
 [οὖσι προσδέξασθαι αὐτ]ὸν εἰς τοὺς
 25 [τὸ αὐτὸ ἔτος ἐφηβε]υκ(ότας).
 [Νειλάμμων Ἀμμωνίου ἐφη]βος ἀπ' Ὀξ() [πόλεως.

100- Epitaph of a Paidotribes.

«παιδοτρίβης σθεναρὸς . . . πολλὰ παλαιμοσύνης ἐδάτη τέχνη μόνος
 ἔργα, | πολλοὺς ἀθλοσύνης ἐξεδίδαξα [μ]όγους».

«Ἐνθάδ' ἀπορρήξας ψυχὴν, ὁ πάροιθε πολεΐτας | πολλοὺς
 ἀθλήσαντας ἐφεξείης συνεφήβους | ἀρξάμενος στεφανοῦν,
 οὐκ ἀπέληγον ἔδους, | Ἐρμοκράτης . . . κλπ.».

98- *A Shorthand Manual.*

γονιμότητα

οπωσδήποτε

ΘΕΙΣ, Ο ΘΕΛΕΙΣ

att/

δημοσιον αδελφημα

υπερηφανος ανηρ

μη μοι γένηται

οση [δ]υναμς

ΤΥΠ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΒΟΥ

η δε νυν υποθεσις

τι άλλο

νυν και παλαι

7-1

ixv/

βημάτων ιχνη

》》》》》》》》》》

TEΛOC ΤΩΝ

>>>>>>>Y

MONO[B]OAW[N]

>>>>>>>>X

5) Antinoë Papyrus, ἀρ. 1, ἀπόσπ. 2 recto = Milne, σ. 18.

$\bigwedge^{(\epsilon)}$ των Ελλην[ι]δων

\bigwedge^{ϵ} της Ελλάδος

\bigvee^{ϵ} του θεου

\bigwedge_{θ} των θειων

\bigwedge_{β} των βιων

\bigwedge_{δ} των δημων

$\bigwedge_{\delta.}$ των δημοσιων

\bigwedge_{δ} των δικων

$\bigwedge_{\delta.}$ των δικαστων

\bigwedge_{δ} των δικ[...]....

\bigwedge_{ν} των νομων

\bigwedge_{λ} των λογων

\bigwedge_{ψ} των ψηφων

$\bigwedge_{\psi.}$ των ψηφισματων

\bigwedge_{π} των πολεμων

$\chi \bigwedge_{\chi}$ [των χ]ρονων

† οἱ/μι

† αἰμ/εν

† οἰμ/εν

† αἰμε/θα

† οἰμεθ/α

✂ ηντ/ες

✂ ηντω/ν

✂ ησιν

✂ ηντ/ας

✂ ον/τος

✂ οντ/ι

✂ ον/τα

4) Antinoë Papyrus, ἀρ. 1, ἀπόσπ. 2 verso (IV - V μ.Χ.) = Milne, σ. 17.

✂ του δεοντος

✂ τα γραμματα

✂ τα δογματα

✂ τα λημματα

✂ τα πραγματα

✂ των γραμματων

✂ [των δογματων]

✂ των λημματων

✂ των πραγματων

✂ τα γεγραμμενα

✂ τα δεδογμενα

✂ τα λελημμενα

✂ τα πεπραγμενα

✂ των γεγραμμενων

✂ των δεδογμενων

✂ των λελημμενων

✂ των πεπραγμενων

✂ [των] ανθρωπων

✂ των βαρβαρων

✂ των Ελληνων

✂ των Ελληνικων

96- An Exercise on Calligraphy.

ἀπόσπ. (α')

[βω]μὸν ὃ γ' ἦψε θεοῖς ζαμενίης δὲ πυρὸς κέχυτο φλόξ.

[ὥς οἱ] μὲν πονέοντο κατὰ [κρ]ατέρεην ἱσμήνῃν. 'Ιλ. ε, 84 καὶ 627

ἀπόσπ. (β')

δεξιόδην, ἵππων ἐπιάλμενον ὠκείων. ὦμον ο δ ἐξ ἱππ

ὦμον· ὃ δ' ἐξ ἵππων χαμάδις πέσε λύντο δὲ γυῖα. επ 'Ιλ. η, 16

[χε]ρσὶ διακλάσας· ἀνεμώλια γάρ μοι ὀπεδεῖ. ^ηως οἱ μετ 'Ιλ. ε, 216

ὥς οἱ μὲν μάραντο δέμας πυρὸς αἶθομένοιο. αν αργ['Ιλ. σ, 1

5 ἄρκαλέοι· τὸν δ' αὐτὸς Ὀλ[ύ]μπιος εὐρύοπα Ζεὺς φι[λ.π

τραχὺν δ' ὑπερβὰς φραγμὸν ἐξήνθιζε κλώψ. επος λογ

ἄλλοι μὲν ῥα θεοὶ τε καὶ ἄνδρες ἱπποκορυσταί. 'Ιλ. β, 1

μῆνιν Ἀπόλλωνος ἑκάεξ. ^αἔπειτα ἀνακτος. επ 'Ιλ. α, 75

τοιγὰρ ἐγὼν ἐρέω· σὺ δὲ σύνθεο καὶ μοι ὅμοσον. ερωσ 'Ιλ. α, 76

10 ἀλλ' ἀναχασσάμενος λίθον εἵλετο ^αχειρὶ παχείῃ. επος 'Ιλ. η, 264

ὥς ὃ μὲν ἔνθ' ἤρᾱτο πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς. επ 'Οδ. η, 1

97- An Exercise on Shorthand.

1) P.Oxy., XXXI (1966), ἀρ. 2608 (III - IV μ.Χ.).

∟	∟	∟	∟	.	∟	∟
οιμι	αιμι	οιν	αιν	οσα[ουδεις	ουδεν

∟	∟	∟	∟
ουτ.[τουτ[του.[του[

- 100 νοῦν ἔχο[ντι] πατρίδος καὶ
[κ]ατὰ φύσιν [οἱ] κείων ἀνθρώ-
[π]ων;» ὑπο[λαβ]ὼν οὖν ὁ Ἀοί-
[φ]ρων· «Ἀλη[θῆ τ]ῇ Δι'», ἔφη, «λέ-
[γ]εις καὶ βου[λ]όμεθά σοι μαρ-
105 [τ]υρήσαι ἐγὼ καὶ Ἀδείμαντος
[ο]ὔτοσιν παραγενόμενοι νυνὶ
[Πε]ριάνδρῳ διὰ τὴν ὁμότη-
[τ]α μεγάλῃ πάντῃ συμφορᾷ
[π]ερικτεσόντι». καὶ ὁ Πεισίστρα-
110 [τ]ος «Τίνι ταύτη;» ἔφ[η]. «Ἐγώ», εἰ-
[π]εν, «φράσω· πρὸ τ[οῦ γὰρ] Κύ-
[ψε]λον τὸν Περιάνδρου π[ατέ]-
[ρα] λαβεῖν τὴν ἀρχή[ν ἐκ]ρά-
[το]υν τῆς πόλεως οἱ καλοῦ-
115 [μ]ενοι Βακχυ[άδαι], συγγένεια]
[με]γάλη· λαβ[όν]τος [δὲ αὐ]-
[το]ῦ τὴν ἀρχὴν το[ύτων τὸ]
[μὲν] πλῆθος ἔφυγε τ[...]

95- Philosophical Text.

στήλ. I

- [γενέσ]θαι ἥκιστα δ' ἂν
[τις] νέος ὢν τοιού-
5 [τόν] τ[ι] ἐπιτηδεύ-
[οι]. περὶ δὲ τῶν ποι-
[ητ]ῶν ἦν ἔχω γνώ-
[μη]ν λέξω· ἤδη γὰρ
[πολ]λῶν ἤκουσα
10 [ὥς] ἐστὶν ὠφέλιμ[ον]
[το]ῖς ποιήμασιν [ἐν]-
[τυχ]εῖν ἃ οἱ πρότε-
[ροι κα]τέλιπον...

στήλ. II

- περὶ τῶν/
[κ]αλῶν καὶ αἰσχροῶν
περὶ τῶν δικαίων
κατὰ ἀ[δίκων] περὶ
20 τῶν θείων περὶ τῶν
ἐν Ἄιδου περὶ γο-
νῆς ἀνθρώ[πων]...

στήλ. III

- 35 τοῦ ἀκούσα[ι] καὶ ποι-
ητῆς μοι δ[οκ]εῖ ἀ-
πὸ ποι[ητοῦ] ἀ[μεί]-
νων ἂν γενέσθαι.

- 10 ἀπὸ ταῦτομάτου ὑγ[ι]ᾱ ἐποίησεν
τὸν ἄνθρωπον. τὸ δ' αὐτὸ καὶ ἐ-
πὶ τοῦ παλαίειν γείνεται· ὁ μὲν
γὰρ παλαιστοικῶς σκευαζόμε-
νος, βραδέως δ' ἐνίοτε κατέβα-
15 λεν, καὶ ἕτερος δὲ τῷ ξύλῳ ἢ
λίθῳ παίσας εἰς τὸ σφυρὸν κατέ-
βαλεν. λέγεις σὺ ὅτι αὐτοὶ μεθύ-
δω πείθειν μάλιστα δύναν-
ται καὶ οὐκ ἀπὸ τρόπου δ' ἐμοὶ
20 δοκεῖ ὁ Σωκράτης εἰπεῖν πρὸς
τὸν λέγοντ' ὅτι Ἀλκιβιάδην·
«ὦ Σώκρατες, οὐ δύνασαι βελτεί-
ω ποιῆσαι τοσοῦτον χρόνον συν-
σχολάζοντα»· «ἂ γὰρ ἄ[ν]», ἔφη, «τὴν
25 ἡμέραν διδάξαι ἕτεροι τὴν νύ-
κτα ἀναλύουσιν». φασὶ δὲ καὶ Ἀν-
τισ[θένης] μειρακίου τινὸς ἐρῶν
κ[αί] τ[ι]ν[ος] β[ου]λομένους θη-
ρεύειν αὐτὸ ἐπὶ δεῖπνον παρα-
30 τιθέναι λοπάδας ἰχθύ[ων], καὶ
δὴ εἰπεῖν τινος πρὸς Ἀντισθέ-
ν[η]. «Εἰσὶν παρ' εὐημεροῦσιν αὐ-
τ[οῖς] οἱ ἀν[τε]ρασταί». «Καὶ μάλα»,
ἔφη, «οὐ θα[λαττοκρατοῦμαι] δῆτ'
35 ἐγώ· εἰ γὰρ ὁ μὲν ἀξιοῖ [τα]ῦτ' α[ι]τεῖν
ἐγὼ δ' ἀπέ]χεσθαι τῶν [ι]χθύων? ...

94- Philosophical Text.

- ἀπόσπ. (β'), στήλ. III
μὲν οὕτως πιθανῶι ἔοικεν
«Εἰ τοίνυν», ἔφη, «ἀληθῆ ταῦτ' [ἐ-
στίν] οὗτ' ἂν Περιάνδρῳι λυ-
σιτελοίῃ μᾶλλον ἄρχειν ἢ ὑ-
95 φ' ἑτέρου ἄ[ρ]χεσθαι οὗτ' ἄλλῳι
οὐθενὶ τῷ[ν] φαύλως ἀρχόντων».
«Δοκῶ γὰρ α[ῦ]τόν», ἔφη, «ἐν τοῖς
φιλτάτοις [κομι]εῖσθαι τὰς ἁμαρ-
τίας. τί γὰρ [φίλ]τερον ἀνδρὶ

92- Antiphon's Peri Aletheias.

- 30 ἐν μὲν οὖν
τούτῳ τὸν κατα-
[μ]αρτυρούμενον
[ἀ]δικεῖ ὅτι οὐκ ἀδι-
[κο]ῦντα ἑαυτὸν ἀ-
35 [δι]κεῖ· αὐτὸς δ' ἀδικεῖ-
[ται ὑ]πὸ τοῦ καταμαρ-
[τυρηθ]έντος ὅτι μι-
[σεῖται] ὑπ' αὐτοῦ τὰ [ἀ-
ληθῆ] μαρτυρή-
στήλ. II
40 σας καὶ οὐ μόνον
τῷ μίσει, ἀλλὰ καὶ
ὅτι δεῖ αὐτὸν τὸν
αἰῶνα πάντα φυ-
λάττεσθαι τοῦτο·
45 οὐ κατεμαρτύρη-
σεν· ὥς ὑπάρχει
γ' αὐτῷ ἐχθρὸς τοιοῦ-
τος οἶος καὶ λέγειν
καὶ δοῦν εἴ τι δύναι-
50 το κακὸν αὐτόν, κασί-
τοι ταῦτα φαίνεται
- οὐ σμικρὰ ὄντα τὰ-
δικήματα· οὔτε
ἀ αὐτὸς ἀδικεῖται
55 οὔτε ἀ ἀδικεῖ· οὐ γὰρ
οἶόν τε ταῦτά τε δί-
καια εἶναι καὶ τὸ μη-
[δ]ὲν ἀδικεῖν μη-
[δὲ] αὐτὸν ἀδικεῖσθαι.
60 [ἀλ]λ' ἀνάγκη ἐστὶν
[ἦ] τὰ ἕτερα αὐτῶν
[δ]ίκαια εἶναι ἢ ἀμ-
φότερα ἀδικα, φαί-
νεται δὲ καὶ τὸ δικά-
65 ζειν καὶ τὸ κρίνειν
καὶ τὸ διαιτᾶν ὅπως
ἂν περαίνηται οὐ
[δ]ίκαια ὄντα· τὸ γὰρ
[ἀ]λλοις ὠφελοῦν ἄλ-
70 [λο]υς βλάπτει, ἐν δὲ
[τού]τῳ οἱ μὲν ὠφελοῦ-
[μενο]ι οὐκ ἀδικοῦν-
[ται, οἱ] δὲ βλαπτόμενοι
[ἀδικο]ῦνται

93- Philosophical Text.

στήλ. II

- [νυ-
κτηρεύοντας κύνας καὶ πάγας
οὐκ ὀλίγους ὄντας, οὐ μόνον δ' [ἐ-
γὼγε ἐπὶ τῶν τοιούτων ὁρῶ τοῦ-
5 το γεινόμενον ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν
ιατρείων ταυτὸν· ὁ μὲν γὰρ ἰα-
τρὸς στοχάζεται τοῦ ἱατρικῶς
θεραπεῦσαι τὸν κάμνοντα, ἐ(ν) [ί-
στε δ' ὁ τυχὼν προσενέγκας τι

- 25 κ[α]ὶ γὰρ οἷ[ον]ται δεῖν αὐτοῖς
 δεδοικέναι [καὶ] τιμᾶν τ[...]
 ἵνα κατεχό[μεν]οι τῷ φ[όβῳ]
 μὴ ἐπιτίθ[ων]ται αὐτοῖς. .
 εἴτ' ὀρθῶς τ[οῦτ]ο οἰόμε[νοι]
 30 καθόλου μ[ὴ] βλαβήσεσ[θαι]
 [εἴ]τ' οὐκ ὀρθ[ῶς] τὸ δύναι[... κλ.].

90- An Aristotelian Text.

στήλ. II

- | | |
|---|--|
| <p>τὸ δὲ $\bar{\alpha}$ τοῦ $\bar{\beta}$ ἐστὶν
 ἴδιον καὶ τὸ $\bar{\gamma}$ τοῦ $\bar{\delta}$
 25 ἐστὶν ἴδιον. καὶ εἰ τὸ $\bar{\alpha}$
 σν τὸ $\bar{\alpha}$ τοῦ $\bar{\beta}$, καὶ τὸ $\bar{\alpha}$
 30 τοῦ $\bar{\gamma}$ καὶ κατασκευά-
 σομεν καὶ ἀνασκευ-
 ᾶσομεν καὶ εἰ ὁμοί-
 ως ἐστὶν ἴδιον τὸ $\bar{\alpha}$
 τοῦ $\bar{\beta}$, καὶ τὸ $\bar{\gamma}$ τοῦ $\bar{\beta}$
 35 καὶ ἀνασκευάσομεν
 καὶ κατασκευάσομεν.
 οὗτοι δ' οἱ ἀπὸ τῶν ὁ-</p> | <p>τοῦ $\bar{\beta}$ μὴ ἐστίν, οὐδὲ
 τὸ $\bar{\gamma}$ τοῦ $\bar{\delta}$. καὶ πάλιν
 εἰ ὁμοίως ἐστὶν ἴδι-
 μοίως ἐχόντων ἰδί-
 ων $\bar{\gamma}$ τόποι οὐκ εἰσὶ
 40 οἱ αὐτοὶ τῷ ἔμπρο-
 σθεν ἀποδιωμέ-
 νῳ τριακοστῷ τόπῳ.
 ἐκεῖνος γὰρ ἦν ἐπ[ὶ]
 τῶν ὁμοίως ἐχόν-
 45 [των κ]ατ' ἀναλογίαν
 [ἢ ἰσότη]ητα οὗτοι [δ]έ...</p> |
|---|--|

91- Philosophical Text.

στήλ. II

- δοκῇ δὲ ἐκεῖ φα[ί]νεσθαι, οὐ
 10 γὰρ ἐπ' ἐκείνου τοῦ κατόπτρου
 ὁρᾶται, ἀλλ' ἡ ἀνάκλασις ἐπὶ
 τὸν ὁρῶντα. περὶ μὲν οὖν
 τούτων ἐν τοῖς εἰς τὸν Τί-
 μαιον εἰ[ρ]ηται, οὐ δεῖ δὲ εἰ-
 15 δωλον τοιοῦτον ἀκούειν οἷ-
 ον τὸ κατὰ Δημόκριτον ἢ Ἐπί-
 κουρον ἢ ὡς Ἐμπεδοκλῆς
 ἀπορροὰς φαίη εἶναι ἀπιέναι
 ἀπὸ ἐκάστου τῶν κ[α]ταπτρι-
 20 ζομένων καὶ τ[...]

- [ἴ]ππον ἐὰν ψάλλῃ
 χροῦσᾱ καὶ σκευ-
 ῖν ἔχῃ πολυτε-
 100 λῇ φαῦλος ὢν.
 τὸν τοιοῦτον
 ἄξιόν τινος νομί-
 ζομεν [τινος νο-
 μίζομεν] εἶναι
 105 ἀλλ' ἐὰν διακείμε-
 νος (ῆι) σπουδαίως
 τοῦτον μᾶλλον
 ἐπαινοῦμεν.
 χωρὶς δὲ τῶν εἰ-
 110 ρημένων συμ-
 βαίνει τοῖς μηδε-
 νὸς ἀξίοις οὖσιν,
- ὅταν τύχωσι χο-
 [ρηγί]ας καὶ τῶν
 στήλ. III
 115 διὰ τῆς ψυχῆς ἀγα-
 θῶν πλεονάσασα (sic)
 εἰ αὐτῶν εἶναι
 τὰ κτήματα, πάν-
 των αἰσχιστον.
 120 ὥσπερ γὰρ εἴ τις
 τῶν οἰκετῶν
 τῶν αὐτοῦ χεί-
 ρων εἴη καταγέ-
 λαστος ἂν γένοιτο.
 125 τὸν αὐτὸν τρόπον
 οἷς πλέονος ἀξίαν
 τῇν κτήσιν εἶνα[ι... κλπ.

89- An Epicurean Text.

στήλ. II

- ...]υτικὸν καὶ κεχα[ρισ]μέ-
 νον ἐὰν εὐκαιρῇ τιμ[ῶ]ν
 αὐτὴν τὴν θεωρίαν σεαυ-
 τοῦ ταῖς συγγενέσιν κατὰ
 5 σάρκα ἡδοναῖ[ς] αἱ ποτ' ἂν
 καθήκωσιν ἀλλά ποτε
 καὶ τῇ τῶν νόμων συμπε-
 ριφορᾷ χρώμενος. δέος
 δὲ μὴ πρόσα[γε] ἐνταῦθα
 10 μὴδ' ὑπόληψι[ν] χαριστωνεί-
 ας θεοῖς ὅτι ταῦτα πράττεις.
 τί γὰρ ὧ πρὸς Διὸς τὸ δὴ λε-
 γόμενον δ[έ]δοικας; πό-
 τερα ἀδικεῖ[ν] ἐκείνους
 15 νομίζων; οὐκουν δῆλον
 ὥς ἐλαττοῦν, πῶς οὐ[ν]
 οὐ ταπεινόν τι τὸ δαιμ[όν]-
 ιον δοξάζε[ι]ς εἴτερ ἐ[λατ]-
 το[ῦ]ται πρὸς σε; ἢ καὶ χ[... κλπ.

87- Philosophical Text.

στήλ. II

- 5 κεχρωσθαι οὐτ[ε] γένος οὐ-
 τ[ε] ἴδιον δύνανται εἶναι ἀλλὰ
 συμβεβηκός. ἀπ' οὐδενὸς γὰρ
 γέ[ν]ους παρωνύμ[ω]ς ἢ κατηγο-
 [ρ]ί[α] κατὰ τοῦ εἶδους λέγεται ἀλλὰ
 ο[μ]
- 10 πάντα τὰ γένη συνωνύμως
 τῶν εἰδῶ[τ] κατηγορεῖ[τ]αι καὶ
 γὰρ τὸ ὄ[ν]ομα καὶ τὸν λό[γ]ον ἐπι-
 δέχεται τὸν τῶν γενῶν τὰ
 εἶδη ὁ οὖν κεχρωσμένο[ν] εἶναι
- 15 πᾶς τὸ λευκὸν οὔτε ὥς γένος
 ἀποδέδωκεν ἐπε[ι]δὴ π[α]ρω-
 [τύ]μως εἶρηκεν . . .

88- Aristotle's Protrepticus.

στήλ. II

- τε πράττειν τῶν
 δεόντων τι προ-
 60 αιρουμένους
 κωλύει. διὸ δεῖ
 τὴν τούτων
 θεωροῦσαν ἀτυ-
 χίαν φεύγειν
 65 καὶ νομίζειν
 τὴν εὐδαιμονίαν
 οὐκ ἐν τῷ πολ-
 λὰ κεκτηθῆσθαι γί-
 νεσθαι μᾶλλον
 70 ἢ ἐν τῷ πῶς
 τὴν ψυχὴν δια-
 κεῖσθαι καὶ γὰρ
 σῶμα οὐ τὸ λαμ-
 προῖ ἐσθῆτι κε-
 75 κοσμημένον
 φαίη τις ἂν ε[λ]-
- ναι μακάριον
 ἀλ[λὰ] τὸ τὴν ὑ[γεί]-
 αν ἔχον καὶ σ[που]-
 80 δαίως διακε[ί]με-
 νον καὶ μηδὲν
 τῶν προειρημέ-
 νων αὐτῷ παρῆι.
 τὸν αὐτὸν δ[έ] τρό-
 85 πον καὶ ψυχὴν
 εἰς ἡ πεπαιδευ-
 μένη τὴν τοιαύ-
 την καὶ τὸν τοιοῦ-
 τον ἄνθρωπον
 90 εὐδαιμόνα. προσ-
 αγορευτέον ἐστὶν
 οὐκ ἂν τοῖς ἐκτὸς
 ἢ λαμπρῶς κε-
 χορηγημένος
 95 αὐτὸς μηδενὸς
 ἄξιος ὢν. οὐδὲ γὰρ

85- A Rhetorical Exercise.

[Ti] ἐστι(ν) ἡ χρεία;	10	ἡ διήγησις γίνεται ἢ ἄλλο τι.
ἀπομνημόνευμα σῆντο- μον ἐπὶ προσώπου τινός ἐπαινετόν.	Διὰ	τί ἐπὶ προσ(ώ)που;
5 Διὰ τί ἀπομνημόνευμα ἡ χρεί- α; ὅτι ἀπομνημονεύεται	15	ὅτι πολλάκις ἐ[τ]εν προ- σώπου σύντομο[τ] ἀπομνη- μόνευμα ἡ γνώμη ἐστὶ(ν) ἢ ἄλλο τι.
Διὰ τί σύντομον; ὅτι πολλάκις ἐκταθέν	[Διὰ] τί εἴρηται χρεία; διὰ τὸ χρειώδης εἶναι οὐκωσ[.]	

86- A Rhetorical Exercise.

στήλ. II

— εἰς τὸ Ἀντινόειον ἄνθος.
οὐ[τ]ε Νάρκισσος ὁ Ἀθηναῖος,
οὔτε Ὑάκινθος ὁ Λακεδαιμό-
νιος, οὔτε Κρόκος ἐξ ἀρχῆς ἄν-
θος ἦν, οὔχ ὕλας [παῖς] παρὰ Θραι-
ξίν, σὺ Νηπείσιος ἐν Κρήτῃ
30 δένδρον, οὐκ ἀπ' ἀρχῆς ἡ δά-
φνη φυτόν, ἀλλὰ Κρόκος μὲν ἦν
μειράκιον Κιλίκιον, Ὑλάς

στήλ. III

παῖς καλός, Θραῖξ, Κυπάρισσος παῖς
εὐειδής, Δάφνη νεῦν[ις] παρθέ-
τος, θηγάτηρ ποταμοῦ, Ν[άρκισ-
σος καλὸς παῖς Β(οι)ώτιος, [Ὑάκιν-
θος Σπερτιάτης ὠρεῶ[ς] ἔφη-
5 βος. Ὑλάν εἰ[λ]ετ Ἡρακλῆς, [Διώνυ-
σος ἔρα· Κρόκος συνεβά[λ]χευε
Διονύσω. Νάρκισσον ἤρ[η]πασαν
Νέμφαι, Ὑακίνθου καὶ Δ[άφνης]
10 Ἀπόλλων ἤρα. Νύμφ[η]αι Κρόκον
ἀπέκτειναν, Ὑλάν ἤρ[η]πασαν
Νέμφαι, Κυπάρισσος κατ[ὰ] πε-
τρῶν ἔρριψε(ν) ἐ[αυ]τόν, Δ[άφνη]
φειγνύουσα ὑπεδέξατο γῇ. Ν[άρκ]-
15 κισσος ἐπερηφανεῖται ἐρ[ω]σθεῖς
ἑαυτὸν ἄλλον ἀπώλεσεν. ἔν
δὲ μόνον τὸ τοῦ Ἀντινόου [ἄνθος].
πάντε[ς] ἡδ[ύ]ον διαφέρων, οἱ ἔχ
ὥς Νάρκισσος ὠχ(ρό)ν, περὶ τῆς [ὑμ]-
20 παγῆς λιπούμενον, οὐδὲ ὥς [Ὑάκιν-
θος] ὠχρόν, τὸ χροῖμα τοῦ π[ρ]ώ-
ματος μιμούμενον. τίς ἀ[ν]αλέ-
ξεται στεφάνους πενθομέ[ν]ων
ὀνομάτων, κλαύσεται μ[ε]λλ[ον]
25 τῶν ὤρων τῶν ἀπολ(ο)μέ[ν]ων.

40 εἰς τὰς ἀρούρας τοῦ βαλόντος ὠδήγε[ι]
 τὸ πῦρ φέρουσιν ἤν δὲ ληϊῶν ὥρη,
 καὶ καλλείκαρος ἐλπίδων πλήρη[ς].
 οὐδ' εἶδεν αὐτοῦ τὴν ἄλῳα δημήτηρ.

83- An Encomium of Hermes.

στήλ. II
 ἰσχάδα τὴν Ἑρμοῦ
 προσφιλεστάτην
 5 τροφὴν τε του-
 φήν· καὶ τῆς πανη-
 γύρεως τὸ ἀγλάϊσμα
 [κ]ἀγὼ εἰς τ[ὸ]ν θεὸν
 [ε]ὐσεβῶν ὑμνήσω
 10 τήμερον. κα[ὶ] ὑπὸ
 αὐτῆς ἐστιώμενος
 λόγῳ ἀμείβομαι κα-
 τ' ἰσχάδα· μέλιτος
 μὲν οὖσαν ἀ[δε]λφή[ν].
 15 εὐδαιμόνων δὲ ἀνθρώ-
 πων τροφή[ν τῶ]ν θεῶν
 δὲ θυσίαις ἀπα[ρ]χήν Διο-
 νύσου δὲ τῶν β[οσ]τρ[υχ]ίων
 πλοκήν εἰς στεφάνου πε-

20 ριβολήν, ἀλλὰ τι γὰρ λό[γ]ῳ
 ἰσχάδα τιμῶ καὶ οὐχὶ [τ]οῖς
 ἔργοις δεικν[ύ]ω ὅτι ἰσχ[ά]ς
 σήμερον ἡμᾶς οὐκ ἀνάγκη
 συνήγαγεν· ἀλλὰ ἀσμένως
 25 χορεύειν Ἑρμῇ πεποίηκεν.
 στήλ. III
 καὶ [τ]ὴν ἑορτὴν αὐτ[ο]ῦ
 εὐωχεῖσθαι διὰ γλυ-
 κυτάτης ἰσχάδος.
 καὶ δὴ εἰσκαλείσθω
 30 ἰσχὰς θάττον ἡμῖν
 ἵνα καὶ ἡμεῖς Νέστο-
 ρος οὐχ ἥττον φω-
 νὴν εὐτυχήσωμεν
 μέλιτος γλυκυτέραν
 35 κεράσαντες ἰ[σ]χάδ[α]
 τῷ μέλιτι.

84- An Encomium of the Pea - Cock.

15 [ἀπορο]ῦμαι ποῦ βαδίσω· ἡ ναῦς μου ἐρράγη
 [τὸν κ]α[τ]α[θ]ύμιον ἀπολέσας ὄρνιθά μου κλαίωι (sic)
 [...φ]έρε τὸ ἔρνιο[ν] τροφὴν αὐτοῦ περιλάβωι (sic)
 τοῦ μ[αχ]ίμου τοῦ ἐπεραστοῦ τοῦ ἑλληνικοῦ
 χάρ[ιν τ]ούτου ἐκαλούμην μέγας ἐν τῷ βίωι
 20 καὶ [ἐλ]εγόμεν μακάρι[ο]ς, ἄνδρες, ἐν τοῖς φιλοτροφί[ο]ις
 ψυχομαχῶι (sic) ὁ γὰρ ἀ[λ]έκτωρ ἡστόχηκέ μου
 καὶ Θακαθαλπάδος ἐρασθεῖς ἐμὲν ἐγκατέλειπε
 ἀλλ' ἐπιθεῖς λίθον ἐματοῦ (sic) ἐπὶ τὴν καρδίαν
 καθ[η]συχάσομαι ὑμε[ῖ]ς δ' ὑγιαίνετε, φίλοι.

82- A Latin Translation of the Fables of Aesop.

στήλ. I

μῦθος 16

*luppus autem auditus anucellam vere dictu[m]
putatus m[a]nsit quasi parata cenaret
dum puer quidem sero dormisset
ipse porro esuriens et luppus enectus ver[e]
5 rediit frigiti(s) spebus frestigiatur
luppa enim eum coniugalis interrogabat
quomod[o n]ihil tulit venisti s[i]cut sole[bas]
et ille [dix]it quomodo enim quis mulieri cr[edo].*

*λύκος δ' ἀκούσας τήν τε γραῦν ἀληθεύειν
νομίσας ἔμεινεν ὥς ἔτοιμα δειπνήσων,
ἕως ὃ παις μὲν ἐσπέρας ἐκοιμήθη.
20 αὐτὸς δὲ πεινῶν καὶ χανὼν λύκος ὄντος (sic)
ἀτῆλθε ψυχραῖς ἐλπίσιν ἐνεδρεύσας,*

στήλ. II

*λύκαινα δ' αὐτὸν ἢ σύνευνος ἠρώτα
«πῶς οὐδὲν ἦλθες ἄρας, ὥς πρὶν εἰάθεις;»
ὃ δ'
κακείνος εἶπε(ν) «πῶς γὰρ δς γυναικὶ πιστε[ύ]ω;»*

μῦθος 11

*25 bulpecula in ion fortunam binearisq[ue h]ort[isque]
peregrina volens circummitti quis sævi[tia]
codam su[c]census et linei quidem a[l]ligatus
sinuit fu[ge]re [h]anc speculator genius malus
infra aruras missuro procedebat
30 ignem habbandam erat autem tempus sectilis
et pulcheri fructus spæarum sorsus
τ
oportet ergo serenæ magis aut inæqua irasci
nec vidit eius artiis Cereris
est quidam ira ultricis quem custodiamus
35 ipsismet ipsis nocentiam ferentes animosali[bus]
ἀλώ[πε]κ' ἐχθρὰν ἀμπέλ[ου] τε καὶ κήρι[ο]ν
[ξέν]η θελήσας περιβαλ[εῖν] τις ἀ]λκείη,
[τῇ]ν κέρκον ἄψας καὶ λίνου τι [π]ρ[ο]σδήσα]ς
ἀφῆκε φεύγειν. τὴν δ' ἐπίσκοπος [δαίμ]ων*

V

[voluptas ἡ]δονή ἀγάπη [ἀκο]λασία τροφή [cetera ut] Cato τὰ λ[ο]ιπὰ ὡς
τὸ [Κά]τ[ων]
[] ου... α.τ [....] v[olup]tatem capio [ἡδομ]αι τρέφω [ἀ]γαπῶ
15 [cetera ut] τὰ λοιπὰ ὡς τ[ὸ]...[τά]ζω. v[er]i [] et cetera sicut [C]ato [καὶ τὰ
λοιπὰ]
[ὡς τὸ Κάτων]...πράσσω [.] . v[er]i[er]a [] ὅφ[ις] ἐχιδνα] v[er]im venias θ[έ]λοιμι/
[ἐλθῇ]ς. v[er]i [....] a f[i] [....] θ. [] θα. v[er]i[er]a [] ὅχη[μα] [] ἦν.

στήλ. VIII, ἀπόσπ. β'

- [cetera ut alii τὰ λοιπὰ ὡς [τ]ὸ ὑψηλ[ὸν]
[vortex] ca[pit]is κορυφή κεφαλῆς vo[r]tex] flum[en]um στροφίη πο-
ταμῶν [cetera ut] c[al]x τὰ λοιπὰ ὡς τὸ ἄσβεστος. [mascu-]
125 line d [.....] idem significat τὸ [α]ὐτὸ ση[μαίνει]
ei vortex [καὶ οὐδὲ]ξ? valetudo b[on]a ὑγεία κ[αλὴ]
valetudo i[n]commoda νόσος δυστράπελος cetera ut Cato
[femine τ[ὰ] λοιπὰ ὡς] τὸ Κάτων θηλυκῶς recedente [o in i]
μεταπέμπ[οντος] τοῦ .ο. εἰς τὸ .ι.
130 uis [ā]κανθος γλωσσηματικῶς καὶ βοῦς γ[ερ]μάνος
cetera ut altius τὰ λ[ο]ιπὰ ὑψηλός. v[er]i[er]ior ἀρχιπρωτότης [καὶ]
ὁδοιπόρος cetera ut altior τὰ [λοι]πὰ ὡς τὸ ὑψηλότερος.
vincit νικᾷ καὶ γλωσσηματικῶς δεσμεύει
vincit gaudentia νικᾷ τῇ ἐμπειρίᾳ vincit manus
135 δεσμεύει(ς) τὰς χεῖρας. valetudo ὑγεία καὶ νόσος
valeo ὑγιαίνω, ἔρρωμαι, ἰσχύω valeo tecum ὑγιαίνω με-
τά σου καὶ ἔρρωμαι valeo studere ἰσχύω φιλοπονεῖν
valēs ὑγιαίνεις, ἰσχύεις, ἔρρωσαι valet ὑγιαίνει, ἰσχύει[ι], ἔρρωται
valetus ὑ[γιαίνο]μεν, ἰσχύομεν, ἔρρώμεθα
140 valetēs [ὑγιαίνετε], ἰσχύετε, ἔρρωσθε valet [ὑγιαί-]
νουσι, ἰ[σχύου]σι, ἔρρ[ων]ται vale ὑγίαινε, ἰ[σχυε], ἔρρωσο
ei cetera ut καὶ τὰ λοιπὰ καθὼς τό. foneo dec[linatur]
θε[ρ]μαίνω κλείνεται.

	[et manibus]	καὶ ταῖς [χερσίν]	
	[subvolvere saxa]	ὑποκ[υλίνδειν λίθους]	
	[pars optare]	μέρ[ος ἐλέσθαι]	425
140	[locum tecto et]	τόπον [τῇ οἰκίᾳ καὶ]	
	[concludere]	[ὁ]ρίσ[ασθαι]	
	[sulco iura]	τῷ αὖ[λακι νόμους]	426
	[magistratusque]	καὶ ἀρχ[ὰς]	
	[legunt sanctumque]	[ἐκ]λέγο[υσιν καὶ ἱερὰν]	

80- A Glossary of Cicero's In Catilinam.

verso : In Cat. II, 14.

	[converterit]	μ[ε]τέστρεψεν
	[non ille a me]	[οὐ]κ ἐκεῖνος ὑπ' ἐμοῦ
	[spoliatus]	γ[ομ]νωθεὶς
	[armis audaciæ]	δ[πλ]ων τόλμας
5	[non] obstu[pe]factus	ο[ὐ]κ ἀταπλαγεὶς
	[ac] perterritus	κ[αί] ἐπτοημένος
	[m]ea diligentia	[ἐμ]ῇ ἐπιμέλεια
	[n]on dē spē	[οὐ]κ ἀπὸ ἐλπίδος
	conatuque	[καί] ἐπιχειρήματος
10	depulsus	[ἀπ]ωθηθεὶς
	sed indemnatus	[ἀλ.]λὰ κατακρηθεὶς
	innocens	[ἀν]α[ί]τιος
	in exilium	[εἰς ἐ]ξορισμ[όν]
	eiectus	[ἐκβληθεὶς]
15	a consule	[ὑπὸ τοῦ ὑπάτου]
	vi et m[in]is	[βία καὶ ἀπειλαῖς]
	esse dicetur	[εἶναι λεχθήσεται]

81- A School Dictionary.

T

- [tibicen] α[ὐ]λητής, αὐλ[ητ]εῖς tībice[ne] σαλπικτής] σαλπ[ί]στρια.
 [horum duo]rum cetera τούτων τὰ δύο τὰ λοιπὰ] ut Cato declinat[ur]
 10 [ὥς τ]ὸ Κάτων κλείνεται. e reciden[te] in i τοῦ ε μεταπίπτοντος εἰς τὸ ι.
 [tribus τ]ρισὶ [βουλή] φυλὴ τριβυ[s] τὴν [γ]ένεσιν
 [tribus Col]lina φυλὴ Κολλεῖνα. [turbo βέμ]β[ι]ξ ῥόμβος φύρω
 [turbo]nis senti [λα]ιλάπτ[ετος] turbo δυ]πεus ῥόμβος βέμβιξ π[ύ]ξ[ι]νός
 [turbo] mag[is]cus ῥόμβος μα[γ]υκός]ν κείμενα.
 15 [turbinis] λαίλαπτος cetera ut Cato declinat[ur] τὰ] λοιπὰ ὥς τὸ Κάτω[ν].

*armatusque niger Memnon agit agmina nigra.
iamque videbantur gaudentes Marte puellæ:
15 d[uxque fur]ens auro nudam succincta papillam
ardet adire viros conatur vincere sexum
imi]tantia lunam.*

78- A Fable of Babrius.

*canis carnem ino[e]nit et flum-
en t(r)ansiebat, deinde cum in
aquam vidisset umbram car-
nis existima[σ]it altera(m).*

79- A Glossary of Aeneid, book I.

P. Ryl., ἀρ. 478 (b), verso : Αίν., I, στ. 418 - 426

	<i>corripuere</i>	ἀφήρπα[σαν]
	<i>viam interea</i>	τὴν ὁδὸν [ἐν τούτῳ]
	<i>qua semita</i>	δι' ἧς ἡ ἀτραξι[ὸς]
120	<i>monstrat: iamque</i>	δηλοῖ λε[...]ω [.]το
	<i>ascendebant collem</i>	ἀνέρχοντο τὸν [λόφον]
	<i>qui plurimus urbi</i>	δοσις πλεῖστο[ς τῇ πόλει]
	<i>imminet</i>	ἐπίκειται
	<i>adversasque</i>	καὶ τὰς κατα[κειμένας]
125	<i>as[pectan]t</i>	θεωροῦσιν
	<i>[desupe]r a[r]ces</i>	ὑπερθεν ἀκ[ροπόλεις]
	<i>[miratur molem]</i>	θαυμάζει τὸ [μέγεθος]
	<i>[Aeneas]</i>	ὁ Αἰνείας.
	<i>[magalia quo]ndam</i>	καλύβας πο[τὲ]
130	<i>[miratur po]rtas</i>	θαυμάζει τὰ[ς πύλας]
	<i>[strepitum]que</i>	καὶ τὸν θό[ρυβον]
	<i>[et strata] vias[um]</i>	καὶ τὰς λα[ϊνας ὁδοὺς]
	<i>[instant ar]dentes</i>	ἐστήκα[σι πρόθυμοι]
	<i>[Tyrii par]s</i>	οἱ Τύριοι [μέρος]
135	<i>[ducere m]uros</i>	ἀνάγειν τ[ὰ τείχη]
	<i>[moliri]que a[r]cem</i>	καὶ μηχαν[ᾶσθαι ἀκρόπολιν]

76- A Latin Grammatical Text.

P. Lond. Inv., 184

στήλ. I

[...] coqu[.]o [.] .[
[.] illud quod nihil[
[.]at declinat[i]one[m]
[.]to ergo ita definit[
5 [vel]ut diceretur dictio o-
[ris] vox figuram habens
[sign]ificantium vocum:
[na]m [e]iusmodi vox potest
[di]ci, intellegi non po-
10 [test]; itaque ea dictio quæ
[ha]bet significationem
[in]tellectumque oratio.
[.]a]utem oratio quasi o-
[ris] ratio cuius partes
15 [qu]idam grammatici
[u]sq(ue) multiplicaverunt
ut turba præceptorum.

στήλ. II

[...] nom[en] pronomen]
[ve]rbum [p]a[rticipium]
20 [ad]verbium con[iunc-]
tio præpos[i]tio [inter-]
iectio. nomen e[st] vel-]
ut notamen quo u[nam]
quamque rem [vo]cab[ulo]
25 notantes [c]ognos[cimus];
est enim velut not[a quæ-]
dam rei nam [t]um d[um]
libet etiam si præ[sen-]
tem non in[ve]neris [co-]
30 cabuli huius mater[iam]
tamen aud[it]a hac n[omi-]
nis nota protinus [spe-]
cies rei inhæret [ani-]
mo. huius autem fin[...]

77- A Paraphrase of Aeneid, book I.

Atv. I, 477 - 493

f[lo]edatosqu[e] gerit crines collumque per arva
latus a.... [
ascendit Pallas alia sub imagine templum:
Troades iratam donis precibusque rogantes
5 diffudere comas resonabant pectora pugnis:
haud tame[n] aspexit miseras c.[] d[i]va]
nec sua ter tractus sub mænia [defuit Hector],
victorisque fames auro qui vendidit ig[nem].]
hic magis indoluit gemuitque potentius heros:
10 exuviae currus foedataque membra [sodalis]
[cer]nuntur supplexque pater, miserabile visu.
Martem cum Danaïs miscet ductor[ibus ipse],

74- Sallust's Catiline.

recto

ποῖσιν
[e]nalia, habēre edocuit. am[bitio]
- κατηγόησας
[multos mortales falsos fie]ri subēgit. aliud clausu[m] in
ἐν τῷ προχίρῳ
[pectore, aliud in lingua i]n promptum habēre. [ami-]
[citas inimicitiasque] non ex re, sed {ex} com[modo]
5 [æstumare, magisqu]e voltum quam in[genium]

verso

ἰδίᾳ mira-]
[ri] ea, privatim et publi[ce rapere, delubra spolia-]
τὰ μὲν λέγῃ
[re] sacra profanaque om[nia polluere.]
[igi]tur militēs postquam [victoriam adepti]
[sunt] nihil rel[iqui] victi[s] facere.

75- A Latin Grammatical Text.

πίας

P. Mich., ap. 429

cal[i] ut puta si præ[ponas]	ci a q[ui]b[u]s nos usum li[tte-]
.ī. litteræ i faciat [. itām]	[r]arum accepimus per [a et i]
mehercule quam. ū [et a faci-]	scribunt hanc sy[ll]ab[am]
at .uā. simili rati[one si]	deinde poetæ ma[ximi eam ob]
5 iunx[e]ris vocali[s]. ā et[u faci-]	15 hoc efficiunt ā e[t i ut sic]
at āū item. ā et .ē. fac[iat ai]	cum [met]aplas[m]o partian-]
nam non debere hanc [syl-]	tur ha[n]c sy[ll]abam unam]
labam ā et ē scribi man[i-]	in dua[s u]t M[aro noster pro]
festum est m[u]ltis ex reb[us pri-]	dives [pict]æ a[it dives pic-]
10 mum m[aximu]mq[ue] quod[Græ-]	20 [tai] v[est]is et au[ri]...

70- Latin Summary of the Works of Hercules

- 5 *consulere non oporteat idem non. . . .*
que modo res bene gesta sit nostris sen[
Hercu]les passus est actus per terras per. . .[
]s iniustis Eurysthei qu[.
 10 *imperió profugus*
 14 *corona a]urea coronatus est.*

71- Stoic Text.

710-

[v]irtus nihil [v]oluit hu-
 [m]ile a quoquam fieri
 [ni]hil servile nec blan-
 [du]m. v[ide]rint i[lli] qui. . .

«'Η ἀρετὴ ἀξιοῖ ὅπως μηδὲν
 ταπεινόν, μηδὲν δουλοπρεπές, μηδὲν
 κολακευτικὸν πράττει
 μηδεὶς».

72- Philosophical Text.

frag. (a)

- 7 *]exit peccado lingua[m] qui contriveri[t]*
]tur. maledicere qui tibi maledixerit[
li]nguam possis namque. est. tacere actum v[
 10 *e]x ore exit dictum indictum fieri non [potest*
]est. facies alteri æque. fiet tibi
]t impudentem victu tunc cedat. v[.

frag. (b)

-]quid. facies cum ratione facito. peccadis a[. . .*
]amicos sponsum rogarit etiam atque etiam[
 4 *]cordant spondeas.*
]ondeat dotem suam gesserit fiet[. . . κλπ.

73- Vergil's Aeneid.

verso

- [dum stu]p[et]*
[regi]na ad te[m]plum
[ince]ssit ma[gna]
[q]ualis in Eur[otæ]
 5 *exercet Dian[a]*
hinc adq. hinc g[lomeratur]

- fert umero g[radiensque]*
Latonæ i[acitum]
talis era[t]
 10 *per med[ios]*
tum fori[bus]
sæpt[a]
i[ura]

67- A Rhetorical Exercise (Ethopoeia)

- Αἴας ἑαυτὸν ἔκταν Ἑκτορος ξίφει
ὥς ἔστερήθη τῶν Ἀχιλλέως δπλων.
— Λίαν ὁ τλήμων ἔλαβε Παλαμήδης λυγρὰ
ψευδηγόροις λόγοισι τοῖς Ὀδυσσέως.
— Γυναικὸς ἔνεκεν ἔπεσε Δαρδάνου πόλις]
χάριν <Δυσ>[ελ]ένης τῆς πικρᾶς Λακωνίδος.
— [Δάφνης τὸ] δένδρον γέγονε παρθένος [Δάφνη]
φεύγουσα Φοίβου λέκτρα Γρυνείου [δρόμῳ].
— [Ἴ]καρος ἔλεξεν καταπεσῶν ἀπ' [αἰθέρος]
« Ὑψηλὰ μὴ κόμπαζε, μὴ πέ[σ]ῃς μ[ακρ]ά ».

68- Exercise on Latin Alphabet.

δε

ε :

α	βη	κη	δη	η	ιφφε	γη	δασια	ι	κα	ιλλε
a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l
ιμμε	ιννε	ο	πη	κου	ιρρε	ισσε	τη	ου		
m	n	o	p	q	r	s	t	u		

69- Latin List of Animals.

	λο[υπους]	=	lupus	[λύκος]
	βως	=	bos	[βοῦς]
	ταυρους	=	taurus	[ταῦ]ρος
	ουιτουλους	=	vitulus	[μόσ]χος
5	αικους	=	equus	[ἵππος]
	μουλους	=	mulus	[ῆμ]ιονος
	καπρα	=	capra	[αἶξ]
	λεπους	=	lepus	[λαγ]ωδς
	[κερουνους]	=	cervus	[ἐλα]φ[ος]
10	[σκρωφα]	=	scrofa	[γρο]μφ[ας]
	[απερ]	=	aper	[σύα]γο[ος]

- 15 ἀρχεῦνται νέον γινώσκομεν ἀλλ' ἔτι τηλοῦ
 ἡμὲν ἐλαιοχέτοισιν ἀλειφόμενοι κοτύλῃσιν
 ἠδὲ καὶ σιτέμενοι δώρων Δημέτερος ἀγνῆς.
 κείνα μὲν ἐσθλὰ φίλος δῆμῳ πόρως· ἐσθλὰ δ' ἐπ' ἐσθλοῖς
 ἐνθάδε τῶν παιδεσσι διδοῖς καὶ ἀμείνονα ταῦτα.
 ἦτοι μὲν γὰρ κείνα καὶ ἀφνειὸς πόροι ἀνὴρ
 20 πλούτου γὰρ κεκοῖο πέλει ^{κεραιχέα δῶρα} μειλίγματα κείνα·
 ταῦτα δὲ Μουσάων σοφίης δεδαημένος ἀνὴρ.
 τῷ σ' ἐπὶ τοῖσι μάλιστα γεραίρομεν ἢ περ ἐκείνοις
 οὐνεκα κείνα πατήρ σε διδάξατο· ταῦτα δὲ Μοῦσαι.
 [Ἑρμοῦ] ἐγκώμιον.

65- A Rhetorical Exercise (Eidolopoeia).

- τί βλοσυροῦ κυανωπὸν ὕδωρ ἐπιβαίνετε [πόν]του
 βύσσινά κολπώσαντες ἐφ' ὀλκάσι χίλια λαίφη;
 τί πλόον ἐντύνεσθε ταχεῖς ἐπὶ π(ά)τρια τεύχη
 μηδὲ γέρας νείμαντες ἐ(ν) ἄσπίσι πολλὰ καμόντος
 5 εἰς ἀρετήν; ποῖον γὰρ ἀτειρέα μόχθον ἀνύσας
 οὐκ ἔτλην; ποῖον δὲ δι' ἄρεος ἄνδρα κατ' α[ἰχμὴν]
 [ο]ὐ νυχ[ίαν] Πλούτωνος ἐς ἄκριτον [ῆ]λασα μοῖραν;

66- A Rhetorical Exercise (Prosopopoeia).

- [π]ατήρ ποθ' υἱὸν εὐποροῦν-
 τα τῷ βίῳ καὶ μηδὲν
 αὐτῷ τὸ σύνολον δωρούμε-
 νον ἐπὶ τὸν Σκύθην Ἀνά-
 5 χαρσιν ἦγεν εἰς κοίσιν·
 ἐβόα δ' ὁ υἱὸς τοῦτον μὴ
 θέλων τρέφειν· «οὐκ οἰκίαν,
 οὐ κτήμα, οὐ χρυσοῦ βάρος;
 ποῖός τις σὺν τύραννος ἢ ποῖος κριτῆς
 10 ἢ νομοθέτης ἀρχαῖος ἐνδίκως ἐρεῖ...»

62- A Rhetorical Exercise (Myth).

- | | |
|--|--|
| <p> υἱὸς τὸν ἴδιον
 πατέρα{ν} φονεύσας καὶ
 τοὺς νόμους φοβη-
 θεὶς ἔφυγεν εἰς ἔρη-
 5 μίαν : καὶ διὰ τῶν ὀ-
 ρέων παρερχόμενος
 ἐδιώκετο ὑπὸ λέ-
 οντος : καὶ διωκό-
 μενος ὑπὸ τοῦ λέ-
 10 ο[ντος] ἀγῆλθεν εἰς
 δέγ[δρον : καὶ] εὐρῶν </p> | <p> δράκοντ[α ἀνερχό-]
 μενος ἐπὶ τὸ δέ-
 νδρον καὶ δυνά-
 15 μεν[ο]ς ἀνελθεῖν·
 [διὰ τὸν] δράκοντα
 [πάλιν κ]ατ[ῆλ]θε.
 κ[ακου]γία ο[ὐ] λ-
 ανθάνει θεόν.
 20 ἄ(γ)ει τὸ{ν} θεῖον τοὺς
 κακοὺς πρὸς τῇ-
 ν δίκην. </p> |
|--|--|

63- A Rhetorical Exercise (Chreia).

Διογένης ὁ κυνικός φιλό-
 σοφος ἐρωτηθεὶς ὑπὸ τινος
 τοῦ αἰ Μοῦσαι κατοικοῦσιν
 εἶπεν ἐν ταῖς τῶν πεπ[αι-]
 δευμένων ψυχαῖς.

64- A Rhetorical Exercise (Encomium).

- αὐτός μοι τεὸν ἄεισαι ὑποφήτορα παῖδα,
 Ἑρμεία, σπεύσαιας ἀοιδόπολιν δ' ἐπαρήγοις
 ἐπτάτονον χεῖρεςσι λύρην πολυηχέα κρούων,
 τὴν αὐτὸς τὰ πρῶτα κάμες παρὰ ποσσὶ τεκούσης
 5 εἰς τὸν ἄρχοντα ἄρτι πεσών, λύτρων δὲ βοῶν πόρες Ἀπόλλωνι.
κλείουσι
 τοῦνεκα μουσοπόλον σε νέοι ἀνυμνείουσιν ἀοιδοί,
 ἀγρονόμοι δὲ θεὸν νόμον κλήζουσι βοτῆρες·
 [Ἑρμοῦ] Ἑρμῆν δ' ἐν σταδίοις ἐναγώνιον ἀθλητῆρες,
 ἐγκώμιον γυμνασίων δὲ πόλῃς ἐπίσκοπον αἰδούσιν.
 10 ἐνθα σε καὶ παῖς οὗτος, ἄναξ, τίων ἱερῶ ἐνὶ δήμῳ
 πίδακ' ἐ[λ]αιόοντον προχέων ἀστοῖσι γεραίρει·
 οὐ γάρ σε πρῶτιστα, Θεῶν, μετὰ παισὶν ἐταίροις

18] ^{1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17} ξ̄ῑ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ
19] ληc .διδα ξον δι[.]διδαξον ως των ευ.

20] ^{1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17} ᾱῑ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ
21]. . . ουκεc τα ελ πτου τερψιc

22] . . . ḡ ḡ
23]. [. . .] προς νυν

24] . . ᾱ ḡ ḡ ᾱ ξι . ḡ . . . ξ ḡ . ḡ
25] αλλο δαυ με τι εc πευδε προς ημα.[

26] ^{1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12} ᾱ ξ ḡ ξ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ
27]. ḡ / ουκ ανειδειην ταδ[ε παροντα

28] . [] ḡ ḡ
29]. βoc εμποει

30] . ^{1 2 3 4 5 6 7 8 9} ῑ ξ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ
31]. cων πεφασμενων

32] ^{1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14} ᾱ ᾱ ḡ ᾱ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ ḡ
33] τον αιγιcθουλ . . ειc τω . . [] τα[] να

34] . [] ^{1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11} ᾱ ḡ ḡ ᾱ ξ . [] . ᾱ ḡ
35] cκ . α τη / ποιον φοβηθεις δειμα[

- 10 [χει ἐμβαδικοὺς πῆ]χῃς $\bar{\theta}$.
 [τῷ δὲ ξύλῳ καταμ]ετρεῖ[τα]· τὰ ναύβια. τὸ μὲν βα-
 [σιλικόν ἐστι π]ηχῶν $\bar{\gamma}$,
 [παλαιστῶν] $\bar{\iota}\eta$,
 [δακτύλων] $\bar{o}\beta$.
 15 [τὸ δὲ] ἐστὶν πηχῶν $\bar{\beta}\beta'$,
 [παλαιστῶν] $\bar{\iota}\varsigma$,
 [δακτύλων] $\bar{\xi}\delta$.
 [ὥστ' ἔχειν τὸ σχοινίον] τὸ γεωμετρικὸν
 [ξύλα βασιλικά] $\bar{\lambda}\beta$,
 20 [ξύλα] $\bar{\lambda}\varsigma$,

σ-ήλ. II

- μέτρων εἶδη ἐστὶν τ[άδε· δάκτυλος
 παλαιστῆς λιχ[ν]άς σπ[ιθαμὴ πούς πυγῶν
 πῆχυς βῆμα ξύλον [ὄργυιὰ κάλαμος
 ἄκαινα ἄμμα πλέθρον [ιούγερον στάδι-
 30 ον δίαυλον μίλιον. δ[.....
 οἱ β παλαισταὶ λιχ[ν]άς, οἱ $\bar{\gamma}$ παλαισταὶ
 σπιθαμή, οἱ $\bar{\delta}$ πούς α[....., οἱ ε
 πῆχυς λινοῦφικὸς [καὶ..... ἦτοι
 πηγῶν, οἱ $\bar{\varsigma}$ παλαισταὶ [πῆχυς δημό-
 35 σιος καὶ τεκτονικός, οἱ [ζ παλαισταὶ πῆχυς
 Νίλομετρικός, οἱ $\bar{\eta}$ πῆχ[υς].....
 οἱ ι βῆμα, βῆμα δὲ ἐστὶν ἡ διάστασις
 τῶν ποδῶν. οἱ $\bar{\gamma}$ πῆχ[εις] ξύλον δη-
 μόσι[ο]ν, οἱ $\bar{\delta}$ ὄργυιὰ, ὄ[ργυιὰ δὲ ἐστὶν
 40 ἡ διάστασις τῶν χειρῶν, οἱ . πῆχεις
 κάλαμος, οἱ $\varsigma\beta'$ ἄκαινα, οἱ [.....
 οἱ εἰσὶ πῆχεις. [
 δάκτυλος ὧ πάντα κατ[..... τού-
 του μείζονα καὶ σύνμετρα [καὶ τὰ ἐλάσ-
 45 σονα τούτου μεσιτεύεται [.....

- 15 ο γραμμῶν ἀπτομέτων
ἀλλήλων καὶ μὴ ἐπ' εὐ-
θείας κ(ε)ιμένων ἢ πρὸς
ἀλλήλας τῶν γρα(μ)μῶν
κλίσις· ὅταν δὲ αἱ ἔχον-
20 σαι γραμμαὶ εὐθεῖαι
ᾧσι εὐθύγρα(μ)μος ἡ γωνί-
α καλεῖσθαι· ὅταν δὲ εὐ-
θεῖα ἐπ' εὐθείαν σταθεῖ-
σα(ν) τὰς ἐφεξῆς γω-
25 νίας ἴσας ἀλληλα(ι)ς ποι-
ῇ(ι), ὀρθὴ ἑκατέρω τῶν [ῖ]-
σων γωνιῶν ἐστὶ
καὶ ἡ ἐφεστηκυῖα γρα(μ)-
μὴ κάθετος καλεῖται.

59- An Exercise on Metrology.

- [τὸ δὲ] σηστέριον ἔ[χει δηνά-]
5 [ρία ἀ]ργυρᾶ στ. [ὁ δὲ χρυ-]
[σοῦ]ς ἔχει δηνάρια ἀρ-
[γυρᾶ] ἥε· τὸ δὲ ἀργυροῦν
[δηνά]ριον ἔχει τροπαικὰ [β],
[τὸ δὲ] τροπαικὸν ἔχει
10 [ρούμ]μους δύο· ὁ δὲ ροῦ[μ-]
[μος ἔ]χει ἀσφῆρια δ ὥσ[τε]
[ἔχει]ν τὸ σηστέριον [...]

60- An Exercise on Metrology.

στήλ. I

- [ἔχει τὸ σχοινίον] τὸ γεωμετρικὸν ὄγδοα η,
[τὸ δὲ ὄγδοον ἔχει] πήχεις ιβ, ὥστε ἔχειν τὸ
[σχοινίον τὸ γεω]μετρ[ικ]ὸν πήχεις ς.
[τὸ δὲ]κὸν ἐστὶν πήχων ρ.
5 [ὁ εὐθυμετρι]κὸς πήχυς ἐστὶν ὁ κατὰ
[μῆκος μόνον] μετρούμενος, ἐμβαδικὸς
[δὲ ὁ κατὰ μῆκο]ς καὶ πλάτος, στερεὸς δὲ ὁ κα-
[τὰ μῆκος καὶ πλ.]άτος καὶ βάθος ἦτοι ὕψος.
[ὁ].ς (ο)ἰκοπεδικὸς πήχυς ἔ-

57- Geometrical Problems.

verso : στρογγυλοῦν, οὗ ἡ διάμετρος
 βάθος πηχ' $\bar{\lambda}$, εὐρεῖν
 χωρήσει τὰ ἡ τῆς δια-
 [μέτρου.] α γί(νονται) ξδ' τούτων οἱ φαινό-
 15 [μενοι] $\bar{\mu}\eta$ ἐπὶ τὸ βάθος πηχ' $\bar{\lambda}$ '
 γ α $\bar{\alpha}$ ', διὰ τί ἐπὶ τὸν
 σ/τερεὸς πηχ' χωρήσει ξηροῦ
 χωρήσει ξηροῦ \bar{o} ,δωξ'.



58- Euclid's Elements.

σημεῖον ἐστὶν οὐ μόρ(ι)ον
 οὐθέν· γραμμὴ δὲ μῆκος
 ἀπλατές, γραμμῆς δὲ πέρα-
 τα σημεῖα. εὐθεῖα γραμμὴ
 5 ἐστὶς} ἥτις ἐξ ἴσου τοῖς ἐ-
 φ' ἐαυτῆς σημείοις κε(ῖ)ται.
 ἐπιφάν(ε)ιά ἐστι ἡ μῆκ[ο]ς κα[τὰ]
 πλάτος μόνον ἔχει· ἐπι-
 φανείας δὲ πέρατα γρα(μ)μαί.
 10 ἐπίπεδος ἐπιφάν(ε)ιά ἐστὶν
 ἥτις ἐξ ἴσου ταῖς ἐφ' ἐαν-
 τῆς εὐθε(ῖ)αῖς κε(ῖ)ται.
 ἐπίπεδος δὲ γωνί-
 α ἐστὶν ἐν ἐπιπέδω(ι) δύ-

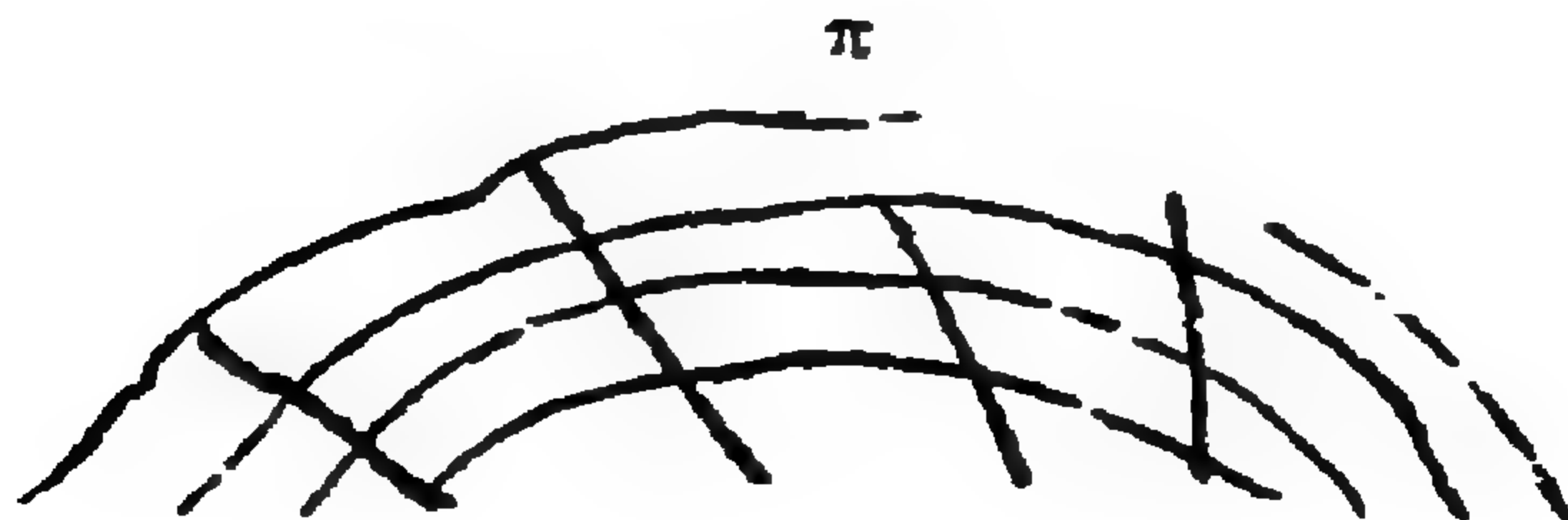
55- Geometrical Problems.

στήλ. I

- 5 ...δὶς δύο
[δ· τρεῖς τρία ἐν]νέα θ· τετράκις
[τέσσαρα ις·] πεντάκις πέντε
[κε· ἑξάκις ἑξ] λς· ἑπτάκις ἑ-
[πτὰ μθ καὶ ὀκ]τάκις ὀκτώ ξδ·
[ἐνάκις ἐννέα] πα· δεκάκις δέ-
10 [κα ρ...

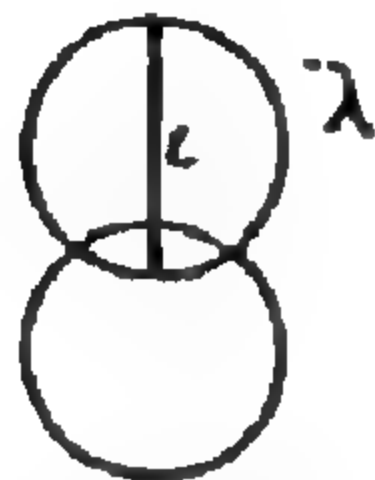
56- Geometrical Problems.

- recto : δέαδρον τὸ μὲν ἄνω [βάθρον]
π, τὸ δὲ κάτω βάθρον [. . .βά-]
θρων ρκ, εὐρεῖν πρός[ους
χωρήσει τὸ θέαδρον]
5 σύνθεσ τῷ ἄνω βάθ[ρωι
κάτω, τουτέστιν π̄]
ἐπὶ τὰς τῶν βάθρων ρ[κ
χωρήσει τὸ θέαδρον τῷ]
ην ἐπὶ τῶν ὁμοίων
10 σχῆμα ὑπόκειται.



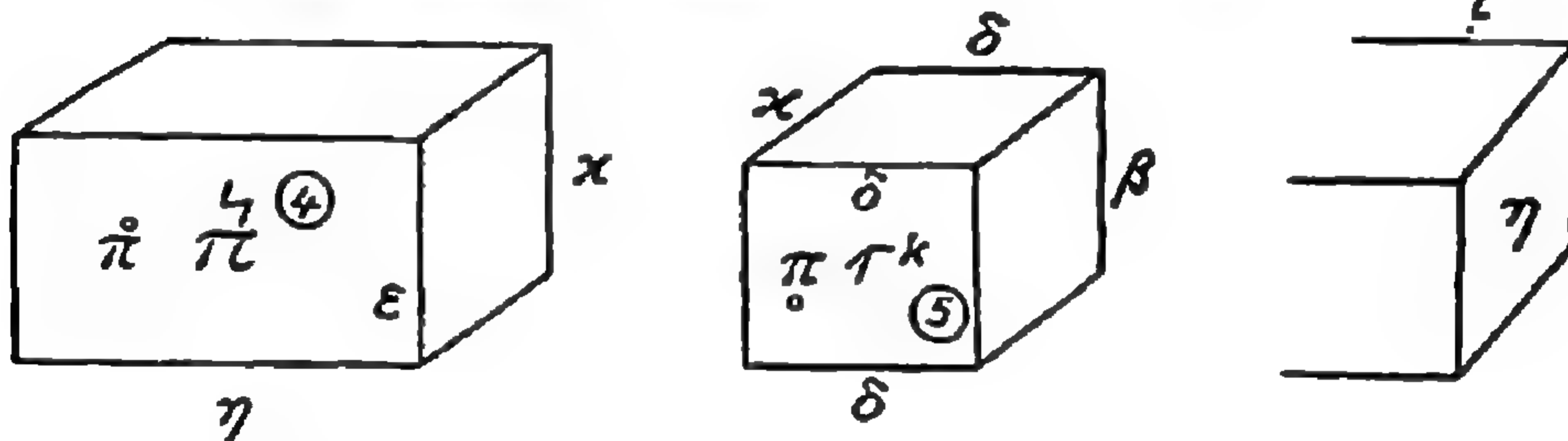
52- Geometrical Problems.

ἐὰν δοθῇ κύλινδρος, οὗ περίμετρος ποδῶν λ' , τὸ δὲ μῆκος π' ϵ' .
ἐγμέτρει ὡς κύκλου/οε'. ἐπὶ τὰ $\epsilon'/\psi\eta'$. τοσούτων π' .



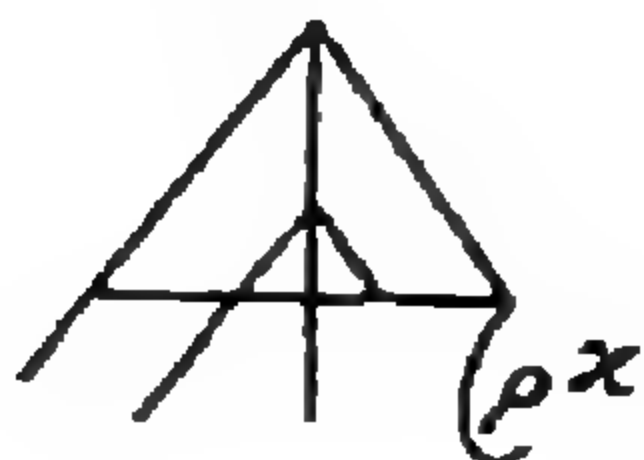
53- Geometrical Problems.

κύβος πάντο-
θεν π' ϵ' , ὕψος π' ϵ' . ὁ κύβος π' λ' [...] ποιή-
σ]εις καὶ ἐπὶ τῶν ἐτέρων τῆς τε[ταγ...]/λῆ δοκίδ(ων).
οὕτω]ς καὶ βωμίσκου πλινθίς.



54- Geometrical Problems.

ἐὰν δ(οθ)ῇ
<λίθος> ὡσεὶ τρίγωνον τῇ ἐπιφανείᾳ, οἷον ὑπόκειτ[αι] ἔχο]γ τὴν [β]άσιν κ' ,
τὴν δὲ
ἄ[θε]τον γ' , τὸ δὲ πάχος δ' . ποίει τὴν βάσιν, τὰ κ' , ἐπὶ τὴν κάθετον γ' ξ' ,
ἢ τὸ λ' λ' . τοσούτου ἡ ἐπιφάνεια τοῦ λίθου. [καὶ τ]αῦ[τ]. ἐπὶ τὰ δ' τοῦ
πάχους) η $\rho\kappa'$.
τοσούτων ποδῶν ἔσται.



50- Mathematical Problems.

στήλ. I

- πάλιν τὰς $\overline{\rho\eta}$ ἐπὶ τοῦς τοῦ τετάρτου $[\alpha]\rho\iota\theta\mu\acute{o}\varsigma$ $\lambda/\Delta\varphi$ καὶ αἱ ἐν τῇ ὑποστάσει αὐτοῦ $\varsigma\chi/E\varrho$ τοσοῦτων ὁ τέταρτος. εἴτα σύνθεσ τοὺς $\tau[\acute{\epsilon}\sigma\sigma\alpha\rho\alpha\varsigma]$ $A\eta$ καὶ $A\sigma$ καὶ $B\varphi\eta$ $[\kappa]$ αὶ $E\varrho/\Theta[\gamma]$. Ἀπόδειξις· ἐπεὶ λέγει ὁ δεύτερος ὑπερεχέτω τοῦ πρώτου μέρει
- 5 ζ' λάβε τὸ ζ' τῶν τοῦ πρώτου $A\eta/\rho\eta$ πρό[σθ]ες αὐτὰς ταῖς $A\eta/A\sigma$ ὅσων ὁ δεύτερος. πάλιν ἐπεὶ λέγει ὁ τρίτος ὑπερεχέτω τῶν δύο $\varsigma\tau$ σύνθεσ τὸν $\bar{\alpha}$ καὶ $\bar{\beta}/B\sigma\eta$ καὶ τὰς τῆς ὑπεροχῆς $\varsigma\tau$ σύνθεσ $B\varphi\eta$ ὅσων ὁ τρίτος· καὶ ἐπεὶ λέγει ὁ τέταρτος ὑπερεχέτω τῶν γ $\varsigma\tau$ σύνθεσ τοὺς τρεῖς $\Delta\omega$
- 10 καὶ τῆς ὑπεροχῆς $\varsigma\tau/E\varrho$ ὅσων ὁ τέταρτος $[\Theta]\gamma$ τὸ $\pi[\bar{\alpha}\eta]$.

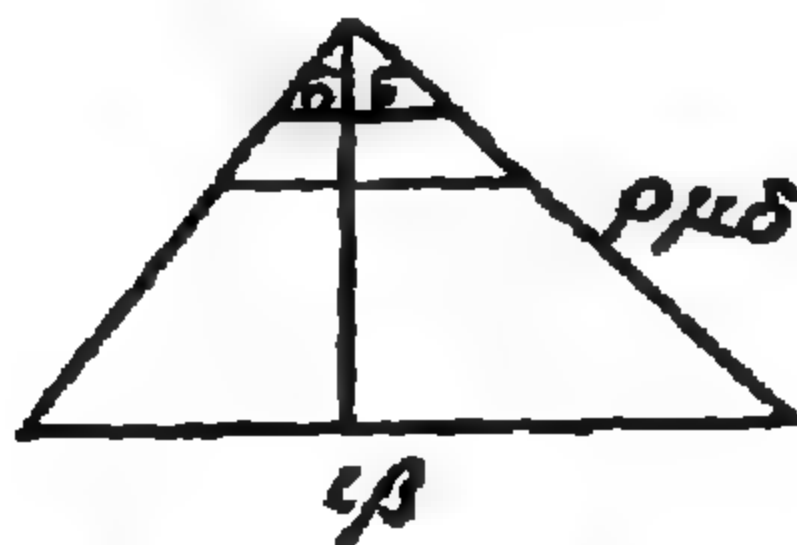
στήλ. II

- ἐστὶν ὁ δε[ύ]τερος τοῦ πρώτου τε[τραπλάσιος ποιήσον] μεῖζω τετράκι τὰς $\mu\bar{\beta}/\rho\epsilon\eta$ [καὶ τὰς τῆς ὑπεροχῆς $\iota\bar{\beta}/\rho\pi$.] τοσοῦτων ὁ δεύτερος. Ἀπόδειξις· ἡ[αβὲ τὸ ζ' τοῦ δευτέρου]
- $[\lambda$ ἀλλὰ καὶ $\iota\bar{\beta}/\mu\bar{\beta}$ ὅσων ὁ πρώτο[ς]· καὶ τὰς $\mu\bar{\beta}$ ποιήσον τετρά-]
- 5 $\kappa\iota/\rho\epsilon\eta$ · ἀλλὰ καὶ $\iota\bar{\beta}/\rho\pi$ ὅσων ὁ δεύτερος].

51- Geometrical Problems.

αφερομένη
ολούθως ::

ἐὰν $\delta(\sigma\theta)\eta\iota$ ἄλλη πυραμὶς τρίγωνος, ἥς βάσι[ς] $\iota\bar{\beta}'$, ἡ δὲ κάθετος τοῦ τρι[γ]ώνου δ' , ἡ δὲ τῆς πυραμίδος ζ' . ἐγ[μέτρει] τριγ(ωνον), ὡς ἔμαθες, γί(νε-
ται) $\kappa\delta'$. το-



σοῦτ[ο]υ ἔσται ἡ ἐπιφάνεια τῆς ἑδρας [τῆς πυρ]αμίδος. ταῦτ' ἐπὶ τὴν κά-
θετον, τὰ ζ' , (γίνεται) $\rho\mu\delta'$, (ὥν) τὸ (τρίτον) (γίνεται) $\mu\eta'$. το-

48- Mathematical Problems.

στήλ. I

26

... σκέ-

[ψαι προῶτον?] τὸ δ' [τῆς] δραχμῆς
[πόσον ἐστίν; ἐσ]τὶν δὲ ω ζ · καὶ
[τὸ ἰβ' πόσον ἐ]στίν; ἐστὶν δὲ ζ .

στήλ. II

30

[σύν]ααγε (sic) εἰς τὰ [λοιπὰ δ]ὲ ω ζ
καὶ τὸ ζ οἱ γίνονται ω · τού-
[τ]ους σκέψαι τί μέρος εἰσὶν τῆς
[δρα]χμῆς; ἐστὶν γ'. ἔσται τοι-

[γ]αροῦν τὸ τέταρτον καὶ τὸ

35 ἰβ' εἰς ἓμ μέρος συνηγμένον γ'.

49- Mathematical Problems.

στήλ. II

ὡσαύτως δὲ καὶ ἐκ τῶν λ \vdash

συνάξεις, οἷον ἐὰν συντάσσηι δύ-

ο ε' εἰς μέγιστα μέρος συναάγειν (sic)·

σκέψαι προῶτον τὸ ε' τῶν λ

40

πόσον ἐστίν; ἐστὶν δὲ ζ . συν-

τέταχεν δὲ δύο πέμπτα συ-

ναάγειν (sic)· δὶς τοιγαροῦν ποιή-

[σ]οντα ζ ἃ ἐστὶν ιβ' τού-

[τ]ων. λαβὲ τὸ πλεῖστον, τὰς ι,

45

[καὶ] σκέψαι τί μέρος εἰσὶν τῶν

[λ; ἐ]στὶν γ', αἱ δὲ δύο ἰε'. ἔσται

[το]ι[γα]ροῦν τὰ β ε' εἰς μέγι-

[στα μέ]ρη συνηγμέ[να] γ' καὶ

ἰε' [εἰς] τὰ λοιπὰ δὲ μ[έ]ρη.

46- An Exercise on Fractions.

τέταρτα			
τῆς α	δ'	$\frac{1}{4}$	
τῶν β	ϵ	$\frac{1}{2}$	
τῶν γ	ϵ[δ'	$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{4}$	
τῶν δ	α	(1)	

47- An Exercise on Fractions.

Στήλ. Γ δέκατα							
τῆς α	τὸ ε'	$\frac{1}{10}$		τῶν ε	ϵ	$\frac{1}{2}$	
τὸ ι	ζ	(600)		τῶν ς	ϵι'	$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{10}$	
τῶν β	ε'	$\frac{1}{5}$		τῶν ζ	ϵε'	$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{5}$	
τῶν γ	ε'ι'	$\frac{1}{5} \cdot \frac{1}{10}$		τῶν η	Ιαι'λ'	$\frac{2}{3} \cdot \frac{1}{10} \cdot \frac{1}{30}$	
τῶν δ	γ'ιε'	$\frac{1}{3} \cdot \frac{1}{15}$		τῶν θ	ϵγ'ιε'	$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{15}$	
				τῶν ι	α	(1)	

Στήλ. Η			
τῶν κ	β	(2)	
τῶν λ	γ	(3)	
τῶν μ	δ	(4)	
τῶν ν	ε	(5)	
τῶν ξ	ς	(6)	
τῶν ο	ζ	(7)	
τῶν π	η	(8)	
τῶν ρ	θ	(9)	
τῶν ρ	ι	(10)	
τῶν σ	κ	(20)	
τῶν τ	λ	(30)	
τῶν υ	μ	(40)	
τῶν φ	ν	(50)	
τῶν χ	ξ	(60)	
τῶν ψ	ο	(70)	

Στήλ. Ι			
τῶν ω	π	(80)	
τῶν ρ	ρ	(90)	
τῶν ,α	ρ	(100)	
τῶν ,β	σ	(200)	
τῶν ,γ	τ	(300)	
τῶν ,δ	υ	(400)	
τῶν ,ε	φ	(500)	
τῶν ,ς	χ	(600)	
τῶν ,ζ	ψ	(700)	
τῶν ,η	ω	(800)	
τῶν ,θ	ρ	(900)	
τῶν ,μ	,α	(1000)	

43- A Glossary.

... ὑποβλήθη δὲ ἡν: ὑποβάλλων πρὶν ἂν ὁ ἕτερος σιγήσῃ — ὑπείξο-
μαί: ὑποχωρήσω — σήμαινε: ἐπίτασσε — ἐπιτέλλεο: πρόστασσε
— πείρησαι: πείρασον — ἀέκοντος: μὴ βουλομένου — κελαινόν:
μέλαν — αἶψα: ταχέως — ἐρωήσεται: ῥεύσει — ὥς τώ γε: οὕτως οὗτοι
— ἔϊσας: ἰσοτοίχους — Μενoitιιάδῃ: Μενoitίου υἱῷ τῷ Πατρόκλῳ
— εἶσεν: ἐκάθισεν — βῆσε: ἐτεβίβασεν — προέρυσσε: καθείλκυ-
σεν — πολύμητις: πολύβουλος — καλλιπάρηον: καλὰς παρειὰς
ἔχουσιν — ἄρωγεν: ἐκέλευεν — ἀπολυμαίνεσθαι: ἀποκαθαίρεσθαι
— ὑγρά κέλευθα: τὴν διὰ θαλάσσης ὁδὸν — λύματα: τὰ καθάρ-
ματα — ἔρδον: ἐπετέλουν — τελήεσσας: τελείας.

44- Scholia Minora.

στήλ. I: ... χρυσίς: φιάλη χρυσῇ — χρίειν: τύπτειν — χρεμψι-
θέατρον: ὅτι εἰσιόντες εἰς τὸ θέατρον χρέμπτονται ἢ ὅτι χρεμπτόμενοι
ἐκβάλλονται — χρημάτιστις: χρησμός — ...: οὐ γίνεται.

στήλ. II: ψῆνες: τὰ ἐκ τῶν ὀλύνθων — ψηνίζων: ἐπὶ Μάγνητα
— ψόθοιος: ἀκαθαρσία — Ψύρα: νησίδιον μικρὸν — φωθία: τὰ ὑπο-
κάτω τοῦ ἄρτου — ὦ. ὦα: μῆλωτή — ὦζοντες: ... — ὦμιλλα: ...

45- Scholia Minora.

«Πλάσσω ὁ Προμηθεὺς τὰλλα θηρίων γένη
οὐθέν γυναικῶν (ἔπλασε δυσχερέστερον)».
Νὴ τὸν Δία τὸν μέγιστον, εἰ γ' Εὐριπίδης
εἶρηκεν (εἶναι) τὴν γυναικείαν φύσιν
πάντων μέγιστον τῶν ἐν ἀνθρώποις κακῶν·
ἂν μὲν γὰρ ἐπιτύχη τις, εὐτυχεῖ βίῳ

μόχθων (λατρῶν) καὶ πόνων ταύτην ἔχων,
ἂν δ' εἰς κακὴν τε καὶ πονηρὰν ἐμπέσῃ,
τὸν βίον ἅπαντα διὰ τέλους χειμάζεται.

39- A Glossary.

τάς

ἀπὴμονα: ἀκάκωτον — προσανδάτω: προσλεγέτω — δῖσά-
μενος: ὑποπτεύσας — ὁδαίων: ἐμπορικῶν — πλείη: πλήρης... —
κερδαλέον: πανούργον... κλπ.

40- A Glossary.

κιοίτην: ἀπέλθοιεν — δειδισκόμενος: δεξιούμενος: ἀσπαζό-
μενος — κιχών: καταλαβών — σεῖο: σοῦ — φιλότητος: ξενίας —
ἀργήν: λευκήν — ἰύζοντες: φωνοῦντες — ἡῖξεν: ὤρμησεν — γή-
θησεν: ἐχάρη — κειμήλια: ἀπόθετα: χρήματα — ἰάνθη: διεχύθη
— φράζεο: σκοπεῖ — νῶϊν: ἡμῖν — μερμήριξεν: διεμέριμναι (sic).

41- A Glossary.

βασιλῆϊ: βασιλεῖ — χολωθείς: ὀργισθεῖς — νοῦσον: νόσον,
ἰακῶς — ἀνὰ στρατόν: ἀνὰ στρατόπεδον — ὦρσε: ἐνέβαλε α. (?) ὥς
— κακήν: οὐλομένην — ὀλέκοντο: ἀπώλλυντο — λαοί: ὄχλοι — οὔ-
νεκα: ὅτι — Χρύσην: τὸν Χρῦσθην τὸν ἱερέα — ἡτίμασεν: ἄτιμον
ἐποίησεν — ἀρητῆρα: ἱερέα — ὁ γάρ: οὗτος γάρ — ἤλθε: παρεγέ-
νετο — θοάς: ταχείας — νῆας: ναῦς, πλοῖα — λυσόμενος: λυτρωσό-
μενος — θυγάτρα: θυγατέρα, κατὰ συγκοπήν.

42- A Glossary.

λωσ-

Ἄχαιοί: οἱ Ἕλληνες — χώσεται: ὀργισθήσεται — εἶπερ: ἐάν-
περ — χέρηϊ: ἐλάττονι — ὄφρα: ὅπως — τελέσση: τελειώση — σω-
σεις: σώσεις — τόν: τοῦτον — ἀπαμειβόμενος: ἀνταποκρινόμε-
νος — προσέφη: προσεῖπεν — μάλα: λίαν — θεοπρόπιον: τὸ ἐκ
θεοῦ μάντευμα — οἶσθας: οἶδας — Διὶ φίλον: τῷ Διὶ προσφιλέστα-
τον — εὐχόμενος: καυχόμενος — οὔτις: οὐδεὶς — χθονί: τῇ γῇ —
δερκομένοιο: βλέποντος ἢ βλεπομένου — βαρείας: ἰσχυρὰς — ἐποί-
σει: ἐπενέγξει — ἠὺδα: εἶπεν — ἀμύμων: ἀγαθός — οὐ τὰρ: οὔτε
— τοῦνεκα: τούτου χάριν — πρίν: πρότερον — ἐλιγώπιδα: εὐό-
φθαλμον — δόμεναι: δοῦναι — κούρη: κόρη — ἀπριάτην: ἄνευ
πρόσεως — ἀνάποινον: ἄνευ λύτρων — ἱερήν: μεγάλην — ἱλασσά-
μηνοι: ἐξιλασσάμενοι — πεπίθοιμεν: πείσοιμεν.

στήλ. II

- [προτείνας] τὸν αὐχέτα διὰ τῆς σιγῆς τῶι βίῳ
ἀπετάξατο. γυμνὸν δὲ τὸ ξίφος
ἐνδεικνύμενός φησιν· «ὦ Σεκοῦνδε.
ἀγόρασον τῇ φωνῇ τὸν θάνατον».
20 ὁ δὲ Σεκοῦνδος οὐκ ἐπε[σ]τορά(φη).
παρалаβὼν δὲ α[ὐ]τὸν ἦλθεν
ὁ σπεκουλάτωρ πρὸς Ἀδριανὸν (καί)
φησιν· «δέσποτα, βασιλεγεῦ, Σεκοῦτ-
δ(ον) οἶόν μοι παραδέδωκας, τοιοῦ-
25 [τ]ο(ν) ἐν(ε)κόμισα μέχρι θανάτου
σιωπήσαντα». Ἀδριανὸς δὲ θαυμά-
σας τὴν τοῦ φιλοσόφου ἐγκράτειαν
ἀναστὰς ἔφησε· «Σεκοῦνδε, τὴν
σιωπὴν ἐτήρησας ὥσπερ νό-
30 μον τ[ι]γά(ς)» σεαυτῶι προ[σθ]εῖς.
ἐγὼ δὲ [σέβο]μαι τὸν νόμον . . .

στήλ. III

- οὐ φοβοῦ[μαί] σε ἐνεκα τοῦ ἀποθανεῖν. τὸ
γὰρ με ἀποκτείνειν μόν[ον]
ἐν σοί ἐστιν. ἄρχων γὰρ
35 τούτου ἡμέρας θῆς. τῆς δὲ ἐ-
μῆς φωνῆς καὶ τοῦ ἐν [ἐμ]οῖ
(προ)φασθῆορικοῦ λόγου οὐδεμί-
α ἐν σοί ἐστιν ἐξουσία».

38- A List of Roman Emperors.

καὶ τὰ

Βασιλέων Χρόνοι			
Αὔγουστος	(ἔτη) μγ.	Ἀδριανοῦ	(ἔτη) κγ.
Τιβέριος	(ἔτη) κβ.	Αἰλίου Ἀντωνίνου	(ἔτη) κγ.
Κλαύδιος	(ἔτη) δ.	Ἀντωνίου Κομ(μ)όδου	(ἔτη) λβ.
5 Νέρων	(ἔτη) ιδ.	Σεουήρου	(ἔτη) κε.
Οὔεσπασιανός	(ἔτη) ι.	15 Ἀντωνίνου	(ἔτη) δ.
Τίτου	(ἔτη) γ.	Ἀλεξάνδρου	(ἔτη) ιγ. Παῦνι ιδ.
Δομτιανοῦ	(ἔτη) ιε.	Μαξιμίνου	(ἔτη) γ. παρθ() ἀρχ().
Νέρουα	(ἔτος) α.	Γορδιανοῦ	(ἔτη) ζ.
10 Τραιανοῦ	(ἔτη) ιθ.	Φιλίππου	(ἔτη) ζ.
		20 Δεκίου	(ἔτος) α.

36- A Biography of Sappho.

Περὶ Σαπφ]οῦς
[Σαπφ]ὸν τὸ μὲν γένος] ἦν Λε-
[σβία πόλεως δὲ Μιτ]υλήνης
5 [πατρὸς δὲ Σκαμ]άνδρου κα-
[τὰ δὲ τινὰς Σκα]μανδρωνί-
[μον. ἀδελφοὺς δ']ἔσχε τρεῖς
[Ἐρ]ι[γύιον καὶ Λά]ριχον προ-
σβύ[τατον δὲ Χάρ]αξον ὃς πλεῦ-
10 σας ε[ἰς Αἴγυπτον] Δωρίχαι τι-
νὶ προσφ[μλήτ]ῃς κατεδα-
πάνησεν εἰς ταύτην πλεῖ-
στα· τὸν δὲ Λάριχον (νέον) ὄντα μάλ-
λον ἠγάπησεν. θυγατέρα δ' ἔ-

15 σχε Κλεῖν ὁμώνυμον τῇ ἐ-
αυτῆς μητρί. κ[α]τηγόρηται
δ' ὑπ' ἐν[ί]ω[ν] ὥς ἄτακτος οὐ-
[σα] τὸν τρόπον καὶ γυναικε-
[ρᾶσ]τρια· τὴν δὲ μορφὴν
20 [εὐ]καταφρόνητος δοκεῖ γε-
[γον]ῆ[ναι καὶ] ὁυσειδεστάτη[ν].
[τ]ὴν μὲν γὰρ ὄψιν φαιώδης
[ύ]πῃρχεν τὸ δὲ μέγεθος
μικρὰ παντελῶς. τὸ δ' αὐτὸ
25 [συ]μβέβηκε καὶ περὶ τὸν
[Ἀλκαῖο]ν ἐλάττω[ν γὰρ] γέγονε.

37- A Text on Secundus, the Philosopher.

στήλ. I

Κατέβαι(ν)ον εἰς Πειραιᾶ· ἦν γὰρ ὁ τόπος
ἐκεῖνος τῶν κόλαζομένων. ἀπά-
γοντες αὐτὸν ἔλεγον· «ἵνα τί, ὦ
Σεκούνδε, σιωπῶν ἀποθ«ε»νήσ-
5 κει(ς); λάλησον καὶ ζῆσ(ο)ν· χάρισαι
σεαυτῶι τὸ ζῆν διὰ τοῦ λόγον·
κα[ὶ γ]ὰρ ὁ κύκνος αἰδεῖ πρὸς τὸ τέρ-
[μα] τοῦ βλο[υ]. καὶ τέλος μετανό-
[ησον] ἤδη [δι]ότι ἱκανὸς ὁ προσ-
10 [γ]ενόμενός σοι χρόνος». πολ-
[λοῖς] μὲν οὖν καὶ πλείοσ(ι) λόγοις
[πα]ραμυθεῖται καὶ ἔδε(λέα)ζε
[τ]ὸν φιλόσοφον, ὃ δὲ καὶ τῷ
[θα]νάτου καταφρονήσας ἔξε-
15 [δέχ]ετο τὴν τοῦ βίου [τελ]ευτ[ήν] . . .

[H']

ἀκοῇ μνηστευσ[ά]μενον
ἐπαμύνειν αὐτῆς. .
γαμῶ(ν) καὶ δὴ κατελθ[οῦ]-
σα γε οὕτως εἰς Αὐλίδα πό-

5 ἴην τῆς Βοιωτίας β[
Ἰ]αχιδεύ[ς] ἐλ[.]ι Χείρω-
γι τῶν.[

34- A Mythological Text.

ποῖον

α') verso

Τοῖς δὲ βαρβά[οις]
τίνας ; Ἰλίου, Ἰφρο-
δίτη, Ἰπόλλων,
Ἰλτεμης, Λητώ,
5 Σκάμανδρος. [Τίς]
βασίλειος τ[ῶν]

Τρώων ; Πριάμ[ος].
Τίς στρατηγός ;
Ἰκτωρ. Τίνας
10 σύμβουλοι ; Πο-
λυδάμας καὶ Ἰ[γ]-
ήτωρ.

β') recto

Τίνας μάντ[ε]ις ;
Ἰλενος καὶ Κασσ-
15 άνδρα, οἱ Πριάμ-
[ι]ου παῖδες. Τί-
νες κήρυκες ;

Ἰδαῖος καὶ Εὐμ-
ήδης, ὁ Δόλωνος
20 πατήρ, Ἰσως δὲ
καὶ αὐτὸς ὁ Δόλω(ν).

35- A Mythological Text.

Frag. II

τῶι Δι[ι] ἀν[αίρε]-
σιν μελ[ε]τ[ῶντες] Ἰλτε-
μης δὲ τῶι πατρὶ συ[μμα]-
χοῦσα μετεμόρφωσ[εν] Ἰ-
5 αὐτὴν εἰς δορκάδα καὶ

κυνηγετ[ύ]ντων τῶν
περὶ τὸν Ἰλτον καὶ Ἰπ[ι]-
άλτην μέσση διέδραμ[εν]
οἱ δὲ βαλόντες τοὺς Ἰκ[ο]-
10 [τ]ας ἀλλήλους ἀπέκτειναν.

31- Maxims.

30 v.

- ἀρ. 2 Ἄδοναί δ' εἰσὶν βροτοῖσιν ἀνόσιοι λαστήριοι.
καταπεπόντισται γὰρ εὐθύς ἄδοναῖς ἀνὴρ ἄλούς.
[Ψευδο - Ἐπιχάρμου]
- ἀρ. 7 Οὐδὲ γὰρ οὖν Ζεὺς οὐθ' ὧν πάντεσσι ἀνδάνει οὐτ' ἀνέχων.
[Θεογένους, ἀπόσπ. 25]
- ἀρ. 10 Ἀχάριστον ἑμῶν σπέρμα, ὅσοι δημηγόρους
ζητεῖτε τιμάς, μηδὲ γινώσκεισθ' ἑμοί,
οἱ τοὺς φίλους βλάπτοντες οὐ φροντίζετε κάτω.
[Εὐριπίδου Ἑκάβη, 254 - 256]
- ἀρ. 11 Οὐδεμία καλὴ πρόφασις ἡλίθιον εἶται.

32- Prose Maxims.

- στήλ. II, στ. 25 - 26 τοῖς φίλοις πίστευε
καὶ τὰ [ἄπ]ιστα, τοῖς δ' ἐχθροῖς
- στήλ. III, στ. 27 ἀπίστει καὶ τὰ πιστά.
- στήλ. III, στ. 33 - 35 γάμει ἐκ τῶν ὁμοίων· οἱ μὲν γὰρ ἐκ τῶν
κρεισσόνων γαμοῦντες δεσπότας κοῦ-
κ οἰκείους κτῶνται.
- στήλ. IV, στ. 42 - 44 μήτε ἐν τοῖς σπουδαίοις γελο-
τοποίει, μήτε ἐν τοῖς γελοίοις σεμνύ-
νῃ.
- στήλ. IV, στ. 47 - 50 πένης ὧν πλουσίοις μὴ δμίλει δόξεις
γὰρ κολακεύειν. ἀνάξιον ἄνδρα μὴ ἐπαί-
νει διὰ τὸν πλοῦτον· εὐμετάβολος
γὰρ ὁ θεός. πείσαι ζητεῖ, μὴ βιάσασθαι·
- στήλ. V, στ. 51 - 52 ὁ μὲν γὰρ βιασάμενος ἐχθρός, ὁ δὲ πείσας
σοφός.

33- A Mythological Text.

ς τοῦ

Ζ'.

].ων συλλογὴν ἀπρνω-
μ]ῆσαι : τοῦτον καταλι-
π]όντα ἐν Σπάρῃ : καὶ
οὐ]τῷ τὴν ἀρπαγὴν ἐ-
5 σύ]λησεν. ἐπανελθὼν

δὲ] νῦν καὶ τὸν ἑαυτοῦ οἰ-
κο]ν ξ(ρ)ημον καταλαβῶ(ν)
καὶ] μόνην τὴν θυγατέ-
ρ]α μίαν ἣν πέφ[υκε] λει-
10 φθ]εῖσ[α].

- στ. 14 λιμν[υ] διάλυσις ἡδον[ή]· ἐργάζ[ε]ται · |.
 στ. 17 θορύβους ὀγλώδεις φεῦ[γε καὶ παροινίας] · |.
 ἡ κοι[λί]α <καὶ> πολλὰ [χω]ρεῖ [καὶ ὀλίγα] · |.
 στ. 21 δίωκε δόξαν καὶ [ἀρ]ε[τ]ήν, φεῦγε <δὲ> ψό[γον] · |.

28- Maxims.

- στ. 7 - 9 ὦ πάτερ, ἀκούω δόξαν ε[ὔ] βιέπε(ι)ν
 καὶ γράμματ' ἔμαθον ὥστε καὶ στ[ίχους] λέ[γ](<ε)ιν
 ἀνθ' ὧν δικαίων <τ>αῦτ' ἀποδώσω πάτερ · ... κλπ.
 στ. 17 - 18 Ὁ μὴ ᾄρεις ἀνθ[ρ]ωπος [ο]ὔ πα[ρ]ιδε[ύ]ε[τ]αι,
 πάντα διδάσκ(ε)ι μ[ισθός, ο]ὔ διδά[σκαλος].

29- Gnomai Monostichoi.

- Ἀγαθὸς ἐν ἀνθρώποισιν ἡγεῖται τρόπος.
 Βίον κατορθοῖ πάντ' ἀλήθεια μόνη.
 Γείνωσκε βασιλῇ τοῦ θεοῦ τὴν εἰκόνα.
 Δύσφρων γενοῦ σὺ μηδενὸς κριτῆς ποτεῖ
 5 Ἔοικε τιμᾶν τοὺς γονεῖς ὡς τοὺς θεοὺς.
 Ζήσεις ἐν ὀλβῷ χρημάτων καταφρονῶν.
 Ἦθη φίλων γείνωσκε πρὶν γενῇ φίλος.
 Θυμοῦ κράτησον, καὶ κακὴν ὀργὴν ἔχης.
 Ἴσος ἴσθι πᾶσι, καὶ ὑπερέχης τῷ βίῳ.
 10 Καλὸν τὸ γηρᾶν, γηροβοσκὸν ἔαν ἔχης.
 Λέγ', εἰ τι σεμνόν· εἰ δὲ μή, σιγὴν ἔχε.
 Μὴ πιστὸν ἡγοῦ τὸν κατήγορον λόγον.

30- Proverbs.

- στ. 1 ὥς μέγα τὸ μικρόν ἐσ[τιν] ἐν καιρῷ δοθέν.
 στ. 2 ὥς οὐδὲν οἶδ' ἄνθρωπος ὧν [μέλλει] παθεῖν.
 στ. 6 ὥς πολλὰ θνητοῖς ἡ σχολὴ π[οιεῖ] κακά.
 στ. 7 ὥς ἡδὺ γ[ον]έω[ν] καὶ τ[έκνω]ν ὁμιλία.
 στ. 8 ὥς μακάριον φρόνησις ἐν [χρηστῷ] τρόπῳ.

- 305 τὸ καὶ ῥηματικὸν οἶον νοήμων φρόνιμος
καλήτῳ ·|. ἔτυμολογικὸν ὄνομα οἶον ὑποπό-
διον προσκεφάλαιον ·|. ἔθνικὸν ὄνομα οἶον
Ἑλλήν Φρῦξ Πέρσης Λακεδαιμόνιος.
ὁμοιωματικὸν ὄνομα οἶον τηλικούτος τοσοῦτος
310 τοιοῦτος ·|. πεποιημένον ὄνομα οἶον φλοῖσβος
ῥυζὸς ὀρυμαγδὸς κολοσυρτὸς ·|. περιληπτικὸν
ὄνομα οἶον στρατός, ὁ χορὸς, ὁχλος βουλὴ ἁγῶν
ἐκκλησία ·|. συνώνυμον ὄνομα οἶον αἶθουσα
ἢ στοά, κίων ἢ στῦλος, ἄορ ξίφος, ἄλοχος γυνή.
315 ὁμώνυμον ὄνομα οἶον Αἴας ὁ Τελαμώνιος καὶ Αἴας
Οἰλέως καὶ μῦς θαλάσσιος καὶ γηγενής· ὁμοίως κύων
ὄνος καὶ κύων χέρσος.
τέλος ἔχει τὸ
κύριον ὄνομα ὁ.

26- Grammatical Exercise.

Ὁρθή	εἶπεν.
γενική	λόγος ἀπομνημονεύεται εἰπόντος.
δοτική	ἔδοξεν εἰπεῖν.
αἰτιατική	φασὶν εἰπεῖν.
κλητική	σὺ πότε εἶπας;
καὶ δυϊκῶς :	
Ὁρθή	εἰπάτην.
γενική	λόγος ἀπομνημονεύεται εἰπόντων.
δοτική	ἔδοξεν εἰπεῖν.
αἰτιατική	φασὶν εἰπεῖν.

27- Gnomai Monostichoi (Proverbs).

- ὦ Φαγία, μὴ πρόσεχε διαβολαῖς μάτην ·|.
 ψευδὴς(ς) γὰρ ἀκοὴ τὸν βίον λυμαίνει ·|.
 χάριν διαβολῆς Ἰππόλυτος ὁ Θησέως ·|.
 φονεύεται ὑπὸ τοῦ πατρὸς ἀκρωσία φρεγῶν ·|.
 στ. 5 ὑπερτιθοῦ τὰ φαῦλα τῶν ἐνθ[υμίων] ·|.
 στ. 7 σιγαῖν δύνασθαι διαπορούμενον καλὸν ·|.
 ῥάθυμος ἐὰν ᾖ, Φανία, πένης ἔσται ·|.
 στ. 11 ξένος ὢν ἀκολουθεῖ τοῖς ἔθισμοις ἐξ ἐ[ένους] ·|.
 νέμεσιν φυλάσσου μηδὲν ὑπέρογκον ποιεῖ, φρόνει ·|.

24- Grammatical Exercise.

- τὸ ὅφρα καὶ τὸ ὅπως καὶ τὸ ἵνα καὶ τὸ ἕάν
 275 τινι συντάσσεται τῇ ὑποτακτικῇ.
 τὸ ἄν καὶ τὸ εἴθε τινὶ συντάσσεται τῇ
 εὐκτικῇ· μετὰ τὴν μετοχὴν τὸ ῥῆμα
 οἶον ἐλθὼν ἀπήγγειλα. ἕάν εἴπῃς
 τὸ ῥῆμα, ἐπένεγκον τὸ ἀπαρέμφατον,
 280 οἶον βούλομαι γράψαι, βούλομαι ἀπαγγεῖλαι.

25- Grammatical Exercise on the Noun.

- κύριον ὄνομα οἶον Ἀγαμέμνων Ἀλέξανδρος
 Μενέλαος Ἀχιλλεὺς Διομήδης Ὀδυσσεὺς Σθενέ[λαος].
 ἐρωτηματικὸν ὄνομα οἶον τίς ποῖος ποδαπός.
 ἀοριστικὸν ὄνομα οἶον ὅσος οἶος · |. ἀοριστικὸς[ν]
 285 ὁποῖος ὁπόσος · |. πατρωνυμικὸν ὄνομα οἶον
 Πηλείδης Ἀτρεΐδης Πηλείων Ἀτρείων Νεστορί-
 δης Πριαμίδης Δευκαλίδης Τελαμώνιος · |. κτητι-
 κὸν ὄνομα οἶον Νηλήιος ἵππος, Ὀδυσσῆιος οἶ-
 κος, Ἀχιλλῆια ὄπλα · |. ὑποκοριστικὸν ὄνομα
 290 οἶον Ὀδυσσίσκος Ἀχιλλίσκος παιδάριον παι-
 δίσκη Φωκίων Γαννίων · |. συγκριτικὸν ὄνομα
 οἶον ὀξύτερος σφοδρότερος καλλίων ἀ-
 μείνων βραχίων · |. ὑπερβολικὸν ὄνομα
 οἶον ὀξύτατος σφοδρότατος ταχύτατος.
 295 ἐπιθετικὸν ὄνομα οἶον καλὸς λευκὸς
 εὐειδὴς εὐφυής δυσειδὴς φοξὸς ἀδρὸς
 δειλὸς · |. προσηγορικὸν ὄνομα οἶον ἄνθρω-
 πος θηρίον ἵππος ὄνος βοῦς οἶκος τρά-
 πεζα · |. πῶς πρὸς τι ἔχον ὄνομα οἶον πατὴρ
 300 υἱὸς ἀδελφὸς μήτηρ ἀδελφὴ συγγενής
 φίλος γάμβρος πενθερὸς θυγάτηρ γυνή.
 ἀπολελυμένον ὄνομα οἶον ταχὺς σφοδρὸς
 βραχὺς ὀξύς · |. παρώνυμον ὄνομα οἶον Θεὸν
 Φύλον Ἑρμαῖος Ἡρακλείδης · |. παράγωγον

22- Grammatical Exercise.

δυσίχως : «Τὼ Πυθαγόρᾳ φιλοσόφῳ ἀποβάντῃ καὶ γράμματα διδάσκοντε συν-
βουλευέτῃ τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι» κ.ο.κ.

καὶ πληθυντικῶς³ : «Οἱ Πυθαγόρᾳ φιλόσοφοι ἀποβάντες καὶ γράμματα δι-
δάσκοντες συνεβουλεύσθην τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι»
κ.ο.κ.

π. 1 κ.έ. : τιμῶ τοῦτον, δοξάζω τοῦτον, πρᾶσβεύω τοῦτον, γεραίρω τοῦτον,
συμνήτω τοῦτον, ἀτιμάζω τοῦτον, ἐξουθενίζω τοῦτον, ὑβρίζω τοῦτον...
κλπ.

στ. 31 κ.έ. : δίδωμι τοῦτο τούτῳ, συγχωρῶ τοῦτο τούτῳ, παραχωρῶ τοῦτο
τούτῳ, προξενῶ τοῦτο τούτῳ, χαρίζομαι τοῦτο τούτῳ, ψηφίζομαι τοῦτο
τούτῳ... κλπ.

στ. 60 κ.έ. : συναίρωμαι τούτῳ, ἐπαρκῶ τούτῳ, βοηθῶ τούτῳ, συμμαχῶ τού-
τῳ, συταγωνίζομαι τούτῳ, ἐπαμύνω τούτῳ, συνίσταμαι τούτῳ, συν-
λαμβάνομαι τούτῳ, συμπνέω τούτῳ, ὑπεραγωνίζομαι τούτου, ὑπερμαχῶ
τούτου... κλπ.

στ. 86 κ.έ. : περιοργάζομαι τοῦτο, κατακόπτω τοῦτο, καταπτύω τοῦτο, ἀνι-
χνεύω τοῦτο, ἐρευνῶ τοῦτο, ζητῶ τοῦτο, πολυπραγμονῶ τοῦτο, ὠτακου-
στῶ τοῦτο, ὀργίζομαι τοῦτο : οὐ λέγεται ὀργίζω, μηνίω τούτῳ, ἀγα-
νακτῶ τούτῳ... κλπ.

στ. 102 - 103 : ἄχθομαι ἐπὶ τούτῳ, λυποῦμαι ἐπὶ τούτῳ.

στ. 121 κ.έ. : φιλολογῶ, φιλοπονῶ, ἀπαγγέλλω.

στ. 208 κ.έ. : ὀρρωστῶ, ἀσθενῶ, κωθρεύω.

23- Grammatical Exercise.

τὸ $\bar{\alpha}$ δίσημον

τὸ $\bar{\beta}$ μέσον

τὸ $\bar{\gamma}$ μέσον

τὸ $\bar{\delta}$ μέσον

τὸ $\bar{\epsilon}$ βραχύ

τὸ $\bar{\zeta}$ διπλοῦν

τὸ $\bar{\eta}$ μακρόν

τὸ $\bar{\theta}$ δασύ

τὸ $\bar{\iota}$ δίσημον

τὸ $\bar{\kappa}$ φιλόν

τὸ $\bar{\lambda}$ ὑγρόν καὶ ἀμετάβαλον

τὸ $\bar{\mu}$ ὑγρόν καὶ ἀμετάβαλον

τὸ $\bar{\nu}$ ὑγρόν καὶ ἀμετάβαλον

τὸ $\bar{\xi}$ διπλοῦν

τὸ $\bar{\sigma}$ βραχύ

τὸ $\bar{\pi}$ φιλόν

τὸ $\bar{\rho}$ ὑγρόν καὶ ἀμετάβαλον

τὸ $\bar{\sigma}$ ἡμίφωνον

τὸ $\bar{\tau}$ φιλόν

τὸ $\bar{\upsilon}$ δίσημον

τὸ $\bar{\varphi}$ δασύ

τὸ $\bar{\chi}$ δασύ

τὸ $\bar{\psi}$ διπλοῦν

τὸ $\bar{\omega}$ μακρόν

20 μετοχή οἶον ποιῶν
 ποιούσα ποι[ο]ῦν· ἄρθ(ρ)ον
 οἶον ὁ ἢ τό· ἀ[ντ]ω[ν]υ[μία]
 οἶον ἐμός· [πρόθε-]
 ρις οἶον ἀ[νά]... ;

25 ἐπίρρημα [οἶον καλῶς ;]
 σαφῶς ἀ[ληθῶς ;]
 σύνδεσ[μος οἶον ὅφ-]
 ρα· [·]·[...]
 προσωδίαι ὁ[έ]...

30 ὁξεῖα οἶον θεός· βαρεῖ-
 α οἶον εὐχή· περι[σ]πωμ[έ]
 [νη οἶ]ον ἄθῳρς... ;

Recto, στήλη I

γένη τρία
 ἄρσενικόν
 35 θη[λ]υκόν
 [οὐδέ]τερον.
 [ἀριθ]μοὶ τρεῖς
 [ένικ]ός

[δυῖκ]ός

40 [πλη]θυντικός.
 [πτ]ώσεις πέντε
 ὁρθή
 γενική
 δοτική
 45 αἰτιατικ[ή]
 [κλητική].

Recto, στήλη II

προθέσεις αἱ π[ᾱσαι]
 δεκαοκτώ [ῶ]γ
 μονο)σύλλαβοι [μὲν πρὸ]
 50 ἐν ἑξ εἰς σὺν π[ρὸς],
 δισύλλαβοι δὲ ὁ[ώδεκα]
 ἀνὰ κατὰ διὰ [ἀπὸ ὑπὸ]
 ἐπὶ περὶ ὑπὲρ [π]α[ρὰ]
 μετὰ ἀντὶ ἀμφί.
 55 δίφθογγοι αἱ πᾱσα[ι]
 ἔνδε[κα].

.....

21- Grammatical Exercise.

τοῦ προσώπου διὰ τῆς αἱ δι-
 φθόγγου, προσγεγραμένου
 δὲ τοῦ ἰ μὴ συνεκφωνουμέ-
 νου δέ, οἶον γελῶ γελᾷς γε-
 5 λᾷ. οἱ μέντοιγε Αἰολεῖς προσ-
 φωνοῦσι γέλαις καὶ βόαις λέγον-
 τες. κατὰ δὲ τὸν παρατατικόν
 κατὰ μὲν τὸ πρῶτον πρόσωπον
 διὰ τοῦ ῶν ἐκφέρεται ἐπὶ δευ-
 10 τέρου καὶ τρίτ[ο]υ προσώπου διὰ
 τοῦ ᾱ, οἶον ἐγέλων ἐγέλας ἐγέλα.
 ἡ δὲ τρίτη τῶν περισπωμένων[ν]
 [ῥ]ημάτων συζυγία ἐκφέρεται κα-
 τὰ τὸν ἐνεστώτα χρ[ό]νον ἐπὶ δευ-
 15 τέρου καὶ τρίτου προσώπου διὰ
 τῆς οἱ διφθόγγου, οἶον χρυσίῳ
 [χρυσοῖς χρυσοῖ].

- ἡ συναιρουῦσι γὰρ εἰς ἓν τήν τε προσηγορίαν κλ.π.
- 20 τὰ δὲ ὑποπίπτοντα [τῶν] τῇ πτωτικῇ κλίσσει ἐστὶ
τ[ά]δε ὄνομα προσηγορία μετοχή ἄρθρον ἀντω-
ν[υ]μία τούτ[ω]ν [τῶν ὀνομάτων ἐστὶν] τρία κατὰ [δὲ τινὰς
ᾤξετε [ὀρθῇ] γενικῇ] ἄρσενικὸν θῆλυ [οὐδέτε-
ρον] κοινὸν καὶ ἐπίκοινον· ἄρσενικὸν [μὲν οὖν
25 ἐστὶν οὐ προτάσσεται τῆς ὀρθῆς ἐν[ι]κῆς πτώσε-
ως ἄρθρον τὸ ὁ οἶον ὁ Ἀρίσταρχος· θῆλυ δὲ
ἐστὶν οὐ προτάσσεται τῆς ὀρθῆς ἐν[ι]κῆς [πτώσεως
ἄρθρον τὸ ἡ οἶον ἡ Ἑλένη· οὐδέτερον δέ] ἐστὶν οὐ προτάσ-
σεται τῆς ὀρθῆς ἐνικῆς πτώσεως ἄρθρον [τὸ τό οἶ-
30 ον τὸ παιδίον· κοινὸν δ' ἐστὶν ὁ τὰς μ[έν] πτώ-
σε[ι]ς ἔχε[ι] τὰς αὐτάς, ὑποτάσσεται δὲ ἄρθρο[ι]ς διαφόροις
[οἶον ἱ]π[πο]ς βοῦς ὄνος λίθος καὶ τὰ ὅμοια· [λέγομεν
γ[ὰρ] ὁ ἵππος καὶ ἡ ἵππος καὶ ὁ βοῦς καὶ ἡ βοῦς καὶ ὁ ὄνος
καὶ ἡ ὄνος καὶ ὁ λίθος καὶ ἡ λίθος· ἐπίκοινον δὲ
35 ὁ διὰ μιᾶς λέξεως τό τε ἄρσενικὸν καὶ [τὸ θῆλυ
σημαίνει τῷ ἑτέρῳ τῶν ἄρθρων προκατ[ειλημέ-
νον ἦτοι ἄρσενικῷ ἢ θηλυκῷ καθ']
ε[.] . . [.] οἶον ἀετὸς χελιδὼν ἢ χελιδῶν.]

20- Grammatical Exercise.

Verso, στήλη I

- πνεύματα δύο
δασὺ φιλόν.
[πρό]σωπα τρία·
[πρω]τον ἀφ' οὗ
5 [ὁ λό]γος· δεύτερον
[πρό]ς δὲ ὁ λόγος·
[τρί]τον περὶ οὗ
[ὁ λό]γος· σχήματα
[τρί]α· ἀπλοῦν σύνθετον
10 [πα]ρασύνθετον·

ἀπλοῦν μὲν οἶον

- Μέμνων· σύνθετον δὲ
[οἶον] Ἀγαμέμνων·
[παρ]αγύ[ν]θετον δὲ
15 [οἶον] Ἀγαμ[ε]μνονίδ[ης].

Verso, στήλη II

- μέρη τῶν λόγ[ω]ν
[ὁ]κ[τ]ώ· ὄνομα οἶον
Σωκράτης· ῥῆμα
οἶον ποιῶ ποιεῖς ποιεῖ·

18- Grammatical Exercise on the Adverb.

Π[ροὶ ἐπιρ(ρ)ήματος.

- Ἐπίρ(ρ)ημα δέ ἐστιν λέξις προτα-
κτικὴ [καὶ ὑποτακτικὴ τοῦ ῥή-
ματος [ἀκλίτως σημαίνουσα ποσό-
5 τη[τ]α ἢ [ποιότητα καὶ μεσότητα
ἢ χρόν[ον] ἢ τόπον ἢ ἄρνησιν
ἢ ἐπικ[έλευσιν] ἢ ἀπαγόρευσιν
ἢ διστα[σμὸν] ἢ συγκατάθεσιν
10 ἢ εὐχ[ήν] ἢ παραβολήν· ποσότη-
τος μέ[ν] οὖν ἐστιν δηλωτικὰ τὰ τοι-
αῦτα· ἀπ[αξ] δις τρίς τετράκις
ὀλιγάκις [πολλάκις, ποιότητος δὲ
καλῶς σο[φῶς βοτρυδὸν ἀγεληδὸν
15 <π>ύξ γν[ύξ] λάξ ὀδάξ· ταῦτα
δὲ καὶ με[σότητος] καλεῖται· χρόνου
δὲ νῦν [ἐχθὲς αὔριον, τόπου δὲ
ἐνταῦθα [χαμαὶ ἔξω, ἀρνήσεως δὲ
οὐ οὐχί [οὐδῆτα, ἐπικελεύσεως δέ·

19- Grammatical Treatise.

- ...[προσωδίαι εἰ-
σὶν αἱ μὲν κυρίως λεγόμεναι ζ αἶδε ὀξ[εῖα] βαρεῖα
περισπωμένη δασεῖα ψιλὴ μακρὰ βραχεῖα· τούτων
τονι[κ]αὶ μέ[ν] [.] γ ὀξεῖα βαρεῖα περισπωμένη, χρο-
[κ]αὶ δ[ε] δύο δα[σ]εῖα ἢ ψιλῇ, πνευματικαὶ δὲ β [μακρὰ βραχεῖα.
5 αἱ δ[ε] <κατα>χρηστικῶς λεγόμεναι [ε] καὶ σημειώ[ν] τρεῖς
ἀποστροφὴ ὑφ' ἐν διαστολῇ καθ' ἰδίαν· ὀξεῖας μὲν
ὑπ[ο]δ[ε]εῖγματος χάριν οἶον εὐνους, βαρεῖας [δ[ε] οἶον·
περισπωμένης δ' οἶον εὐχος, δα[σ]εῖας οἶον φ[. , ψιλῆς
οἶον] ἔπος, μακρᾶ[ς] οἶον ὕλη, βραχεῖας οἶον ὕδ[ωρ], ἀποστρο-
10 φῆς οἶον ὡς εφ' αὐτ', ὑφ' ἐν οἶον πρὸς κοτυλῇ δ[ονοφιν],
διαστολῇ καθ' ἰδίαν οἶον εμοὶ δ' ονομα κλυτον Αἰ-
θων· . . ε[.] ἰδης νηλεειδες.
μέρη τοῦ λόγου ἐστὶν κατὰ μὲν τινὰς θ, τ[αῦτα] ὄνο-
μα προσηγορία μετοχὴ ἄρθρον ἄντωνυμία, κατὰ
15 δὲ τὴν συμπεφωνημένην ἀκριβῆ π [

- Πολ. ἤ μιν φανείς ποιηρὸς οὐδὲ ζῆν θέλω. 5
 ἀλλ', Ἐτεοκλῆς, πίστευσον, οὐ φανήσομαι·
 σὲ δ' ἐξελέγξω πάντοτ' ἡδίκηκότα.
- Ἐτε. Ἐτεοκλέης δοὺς σκῆπτρα συγγόνῳ φ[έρει]ν
 δειλὸς παρὰ βροτοῖς, εἰπέ μοι, νομίζεται.
- Πολ. σὺ γὰρ οὐκ ἂν ἐδίδους μὴ στρατοὺς ἄγοντί μοι. 10
- Ἐτε. τὸ μὴ θέλιν σόν ἐστι, τὸ δὲ δοῦναι τύχης.
- Πολ. ἐμοὶ προσάπτεις ὦν σὺ δρᾷς τὰς αἰτίας·
 σὺ φέρειν γὰρ ἡμᾶς πολεμίου(ς) ἢ[ν] ἄγκασας.
 εἰ γὰρ ἐμέρ[ι]ζες τὸ διάδημ' ἄτερ μάχης,
 τίς ἦν ἀνάγκη τρῶν φέρειν στρατεύμ' ἐμέ; 15
- Ἐτε. κοινῇ πέφυκεν ὧ[στ]ε μὴ κέλευέ μοι.
- Πολ. ἄλλοις τύραννος τυγχάνεις, οὐ συγγόνῳ.
- Ἐτε. (;) π[ο]λεμ . . . [.] . . . στ . . . ρον γενήσομαι.
- Πολ. τὸ πρῶτον ἡμῶν, μ[ῆ]τερ, οὐκ ἐνετράτη. 20
 ὅθεν ἐξ ἀνάγκης λοιπὸν φράσω.
 γαῖας γὰρ αὐτὸς ἀκ[λ]εῖς μ' ἀπήλασεν·
 Ἄ[ργ]οῦς δὲ γῆ μοι συμμάχους παρέσχετο
 καὶ πλέον' αὐτὸς στρατὸν ἔχων ἐλήλυθα.

17- A Paraphrase of the Iliad, book 4.

- Πρὸς τοῦτον δὲ ὑποδράξ ἰδὼν εἶπεν ὁ πολύβουλος Ὀδυσσεύς·
- 350 «ὦ Ἀτρεΐω παῖ, ποδαπὸς λόγος ἔφυγεν τὸ περίφραγμα τῶν ὀδόντων·
 πῶς δὴ λέγεις τοῦ πολέμου ἀμελεῖν, ὅποταν οἱ Ἕλληνες
 ἐπὶ τοῖς ἱππικοῖς Τρῶσι συναθροίζωμεν τὸν ταχὺν πόλεμον·
 ὄφει, ἐὰν ἐθέλῃς καὶ ἂν σοι δι' ἐπιμελείας ἦ.
 τοῦ Τηλεμάχου τὸν προσφιλέστατον πατέρα ἐν τοῖς πρωταγωνισταῖς συμμύητα 5
- 355 τῶν ἱππικῶν Τρώων· σὺ δὲ ταῦτα μάταια λέγεις».
- Πρὸς τοῦτον δὲ γελάσας εἶπεν ὁ κρατῶν Ἀγαμέμνων,
 ὥς ἔγνω ὀργιζομένου· πάλιν δὲ οὗτος ἀνέλαβεν τὸν λόγον.
 «ὦ εὐγενέστατε Λαέρτου παῖ, πολύβουλε Ὀδυσσεῦ, 10
 οὔτε σε λοιδορῶ ὑπερβαλλόντως οὔτε κελεύω·
 360 οἶδα γὰρ ὥσπερ σοι ἡ ψυχὴ ἐν τοῖς προσφιλεστάτοις στήθεσσι
 πρᾶεα βουλευμάτων οἶδε· ταῦτα γὰρ φρονεῖς ἄτερ καὶ ἐγώ.
 ἀλλὰ πορεύου, ταῦτα δὲ μετὰ ταῦτα ἀρεστὰ ποιησόμεθα, εἴ τι κακὸν νῦν
 εἴρηται, ταῦτα πάντα οἱ θεοὶ μάταια ποιήσαιεν».

50 σεν ὁ δὲ τῆς ὑποβεβλημέ-
νης τὸν υἱὸν αὐτῇ[ς] γνήσιος
μειρακίσκος τὴν τῆς ἱερεί-
ας θυγατέρα γῆμαι προσαιρού-
μενος εἰσέπεμψε τὴν μη-
55 τέρα διαλεξομένην πρὸς
τὴν ἰέ[ρ]ειαν περὶ αὐταῦ λα-
λουσῶν δὲ τῶν γυναικῶν
ὑποψίαν λαβὼν καὶ μάλισ-
θ' ὑπὸ τοῦ θεράτιοντος δι-
60 δαχθεὶς προσώπων διαλ-
λάττων τὸν νεώτερον τῶν
γειτόνων υἱὸν ὡς ἑαυτοῦ
προσφωνεῖ γνούς δ' ἐκεῖ-
νος αὐτοῦ τὸ διαμάσθη-
65 μα τὸν ἀδελφὸν προδια-
σεΐει λέγων μεμενηκέ-
ναι τὸν πρεσβύτην καὶ πάν-

φωνοῦντος υἱὸ[ν ὦ]ς μαινό-
μενον ἐκεῖ[νος ἀπο]πέμ-
75 πει ἄμα δ' ὁ τ[... κλπ.

Στήλη III

...] ὁ μὲν π[ρεσβύτης
85 τὸν υἱὸν ἀπ]ολαβὼ[ν γαμεῖ
τὴν [ἰ]έ[ρειαν ὁ δὲ υἱὸς αὐτοῦ
λαμβάν[ει τὴν θυγατέρα τῶν
θρεψάν[των ὁ δὲ νεώτερος
καὶ γνήσ[ιος τῶν γειτόνων
90 υἱὸς λαμβάν]ει τὴν [τῆς ἱερεί-
ας ἣν ἡγάτησεν κα[ὶ ποιοῦν-
ται γάμοι τῶν τριῶν [... κλπ.
95 τὰ [μ]έν [οὖν] τῆς ὑποθ[έσεως
ἐσ[τὶ ταῦτα] τὸ δὲ δ[ρᾶμα τῶν
ἀ[ρίστων ἔχ]ει δὲ πρ[... κλπ.

Τῖ b) The Imberians.

Στήλη III

103 Ἴμβριοι ὧν ἀρχή[
Δι' ὅσου χρόνου σε Δεμέα τ[...
βέλτιστ' ἐγὼ ταύτην [ἔγρα-
106 φεν ἐπὶ Νικοκλέος]...
τὴν καὶ ἑβδομηκοστ[ὴν καὶ
ἔδωκεν εἰς ἐργασίαν [εἰς τὰ
Διονύσια οὐκ ἐγένετο δ[ὲ διὰ
110 Λαχάρην τὸν τύραννο]ν ἐπει-
τα ὑπεκρίνατο Κάλ[λ]ιπ-

πος Ἀθηναῖος [η]
ἡ δὲ ὑπόθεσις
δύο πένητες ἀλλήλω[ν φί-
115 λοι κοινὸν ποιησάμεν]οι τὸν
βίον Ἴμβρον ὠικησαν καὶ
διδύμας ἀδελφὰς ἔγη[μαν
κοινοποιησάμενοι π[ᾶσαν
ἄμα καὶ τὴν ὑπαρξιν φ[ιλο-
120 πόνας δὲ καὶ κατὰ γῆν [καὶ
κατὰ θάλατταν ἐργαζ[όμενοι

16- A Paraphrase of Euripides' Phoenissae.

Στήλη I

Πολ. φῆκε ἀντερῶ σοι· τ[ὴνδε τῇ]ν ψ[υ]χὴν ἄπαξ
σοί, φιλότατη τεκοῦσα, παρ[ε]θέμην μοι[λ]ών.
ἴτω παρ' αὐτῇ τὸ ξίφος φύλασ[σ]έ μοι.
Ἰοκ. μάλιστα λέξον· ἀέμμενῶ μητρὸς κρίσει.»

14- A Summary of the Iliad, book 1.

α

- Μῆνιν ᾄειδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος.
 Ἀγαμέμνων αἰχμάλωτον ἔχων παλλὰ κί-
 δα ἱερέως Ἀπόλλωνος Χρῦσου θυγατέρα
 5 Χρῦσηίδα οὐκ ἀπέδωκεν δεομένῳ λυ-
 τρώσασθαι τῷ πατρί· διόπερ λοιμὸς κα-
 τέσχεν τοὺς Ἕλληνας ἐπ' ἐννέα ἡμέρας μη-
 νίσαντος τοῦ θεοῦ, ἕως Ἀχιλλεὺς ἐπέγνω τὴν αἰ-
 τίαν Κάλχαντος μαντευσάμενου. καὶ Ἀγαμέ-
 10 μνων μὲν πρότερον ἐπὶ τῇ μαντείᾳ λαιδο-
 ρησάμενος Κάλχαντι τὴν μὲν Χρῦσηί-
 δα ἀπέδωκε τῷ πατρί, τὴν δὲ θυσίαν τῷ θεῷ·
 τὴν δὲ Ἀχιλλέως ἀφείλατο Βρισηίδα. καὶ Ἀχιλλε[ὺς]
 μὲν τῆς μητρὸς ἐδεήθη Θέτιδος ὅπως αὐτῷ
 15 βοηθήσῃ· ἡ δὲ παρεκάλεσε τὸν Δία ἐξ Αἰθιο-
 πίας ἠκονταεὶς ἐλα[τ]τῶσαι τοὺς Ἕλληνας ἐν
 τῇ μάχῃ. Ἦρα δὲ ἐπὶ τούτῳ διηρέχθη πρὸς
 αὐτόν· καὶ νύξ ἐγένετο γέλωτα παρὰ τὴν
 τῶν θεῶν εὐωχίαν παρασχόντ[ο]ς Ἥφαιστου.
 — περιέχει δὲ ἡ ῥαφωδία ἡμέρας κα —

15- A Summary of Two Plays of Menander.

a) The Priestess.

Στήλη II

- 37 . . . ἀ]νῆλθον οἱ πα[ῖδε]ς ὁ
 [δὲ τὸ προ]ότερον γε[γνό]μενος
 45 οἰκέτης δὲ πεισθεὶς ἠνέχθη
 πρὸς τὴν ἱέρειαν ὥς θεοφο-
 ρούμενος θεραπείας ἵνα ἀ-
 ξιωθῇ λάθραι τὴν δ' ἀλήθει-
 αν πεπεισμένος ἐξείχνευ-

- [τῆς ἱερεί]ας ἀνῆρ . . . κλπ.
 43 . . . ἀν]ασφῆλας ζητεῖν
 [ἐπε]χείρησεν τὸν ἀγαπητὸν
 τας τοὺς νέους υἱοὺς ἀπο-
 φαίνειν αὐτοῦ διὸ καὶ με-
 70 τὰ ταῦτα τὴν ἀλήθειαν ἐ-
 ξετάσαντος τοῦ γέροντος
 καὶ τὸν πρεσβύ[τερον] προσ-

11- A Composition on Alexander the Great.

στήλη I : Μνήσιππος :

στ. 26 : τὸ γὰρ σῶμα . . ἐ]τελεύτη[σεν . . . πρό-

στήλη II : τερον τῆς Ἀλεξάνδρου ψυχῆς· ὡς θνητὸς ὢν
βίον σώσει (sic) εἰς ἀθανασίαν δόξης, ἀντὶ πατρὸς
δ' ἑαυτὸν ποιήσεται ἀπάσης Μακεδονίας
ἐχθρόν. τοιγαροῦν ἡ Ἀλεξάνδρου θ(ει)ότης τῷ
5 . . να τῆς ἡγεμονίας ὄρον ἐκτέθ(ει)τ(αι), ἀλλ' αὐτὸς
ἀντὶ πατρὸς ὑπέρχεται μεταστῆναι. Ἀντίπατρος :
Μακεδονία μὲν εὐδαίμων καὶ πάλαι, νῦν μέν[τοι . . . γλπ.

12- A Summary.

2 [νόστο]ν τῆς ἐξ Ἰλίου ἀναμέμ[η-]
τῆς τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν
[τοῖς] μ[ν]ηστῆρσιν διαπρασσο-
5 [μένω]ν ἔτι δὲ τὰ περὶ τὴν . . [.]
[.]ν καὶ προπομπὴν Τηλε-
[μάχ]ου εἰς Λακεδαιμόνα πρὸς
[τῶν Πυ]λίων.

στήλη I

13- A Summary.

ὡς ὁ μὲν ἔνθα καθεῦθε πολύ-
10 τλας δῖος Ὀδυσσεύς. περιέχει
ὡς παρίσταται καθ' ὕπνους Να[ν-]
σικάα κελεύουσα ἅμ' ἡμέρᾳ ἐπὶ
τοὺς πλυνοὺς πορεύεσθαι κα[ὶ]
[ί]μάτια καθᾶραι· Ναυσικάας τ[ὴν]
15 [ό]μιλίαν πρὸς τὸν πατέρα Ἀλ-
κίνοον ὑπὲρ τὴν ἀπὴν α. [

στήλη II

8-An Exercise on Composition.

- 3 χάριν Ἑλέν[ης] τῆς Μενε[λίου] γυναικός,
 ἦν Ἀλέξανδρος ὁ Πριάμ[ου] συνεργησάσης
 5 αὐτῷ Ἀφροδίτης μετεκόμε[ισεν] ἐκ τῆς Λα-
 [κεδαί]μονος εἰς τὴν Ἴλιον [x x
 [οὔτω]ς ἐγένετο πόλεμ[ος] ὀλέσας πολ-
 λούς μὴδὲ τῶν βαρβάρων δυναμένων ἀτρώ-
 σα[σ]θαι τοὺς πολεμίους μὴδ[ὲ] τῶν Ἑλλήνων
 10 δυναμένων ἐλεῖν [τιὴν πόλιν] x x
 13 . . . ὁ Ποσειδῶν καὶ ὁ Ἀπόλλ[ων] καὶ οἱ
 [ἄ]λλ[οι] θεοὶ ὑπάρχοντες [x x
 [.]ποιητῆς τ.ν [x x x

9-An Exercise on Composition.

- Ἄδραστος ὁ τοῦ Ἄργους βασιλεὺς
 γήμας ἐκ τῶν ὁμοίων ἔσχεν
 θυγατέρας δύο, Δηϊπύλην καὶ
 Αἰγ[ι]άλειαν, αἵτινες οὐκ ἄμορ-
 5 φοι τυγχάνουσ(α)ι περὶ [τ]ὸν [γ]άμο[ν]
 ἔδυστύχουν, μηδενὸς αὐτὰς μνω-
 μέ[ν]ου. πέμψας τοιγαροῦν ὁ Ἄδραστος
 εἰς [Δε]λφούς ἐπυνθάνετο τὴν αἰτίαν.

10- An Exercise on Composition.

- Μετὰ τ]ὴν Ἀχιλλέως τελευτὴν καὶ θάν-
 ατον Κά]λχας ὁ μάντις κελεύει τοῖς
 Ἀχαιοῖς μ]εταπέμψασθαι Φίλοκτίτ-
 ην ἐκ τῆς] Λήμνου· δς εἶχεν τὰ τοῦ Ἡ-
 5 ρακλέου]ς τόξα· κατέλιπεν γὰρ
 αὐτὸν ὑφ' ὕ]δρου πεπληγμένον
 καὶ οὐδαμ]ῶς ἐθεραπεύθη. Ὀ-
 δυσσεὺς δὲ] καὶ Διομήδης
 αὐτὸν κατάγ]ουσι καὶ θερα-
 10 πεύει αὐτὸν Μα]χάων ὁ Ἀσκλη-
 πιοῦ] δὲ καστερὰ [. .
 Φιλοκτ]ήτης[.

5- A Summary of the Iliad, book 4.

[Μῆνιν ἄειδε, θεά.]Πη:λήϊ:ᾱ[δ]ε:ω : 'Α:χι[λῆ]ος : 'Ιλιάς α 1.
 [οὐλομένην, ἣ μυρὶ' 'Α]:χα[ι:]οῖς : ᾱλ:γε': ἔ:θη:κεν:,
 [πολλὰς δ' ἰφθίμους ψ]υ:χὰς : 'Α:ῖδι : προ:ῖα:πεν :
 [ἡρώων, αὐτοὺς δὲ ἑλ]ώ:οι:α : τευ:χε : κύ:νεσ:σιν
 [οἰωνοῖσί τε πᾶσι, Διὸς] : δ' : ἔ:τε:λεί:ε:το : βου:λή:, 5
 [ἔξ οὗ δὴ τὰ πρῶτα δ]ια:στή:την : ἔ:οί:σας:τε
 [Ἀτρεΐδης τε ἄναξ ἀνδ]ρῶν: καί: δι:ος : 'Α:χιλ:λεύς:.
 [Τίς τ' ἄρ' σφωε θεῶν ἑριδι ξυνέ]η:κε: μά:χε[σθαι];

6- An Exercise on Numerals.

στήλ. 1.	στήλ. 2.	στήλ. 3.	στήλ. 4.
<u>α α</u>	<u>ι ι</u>	<u>π π</u>	,α
<u>β β</u>	<u>κ κ</u>	<u>ρ ρ</u>	,β
<u>γ γ</u>	<u>λ λ</u>	<u>σ σ</u>	,γ
<u>δ δ</u>	<u>μ μ</u>	<u>ς (ς)</u>	,δ
<u>ε ε</u>	<u>ν ν</u>	<u>τ τ</u>	,ε
<u>ς ς</u>	<u>ξ ξ</u>	<u>υ (υ)</u>	,ς
<u>ζ (ζ)</u>	<u>ο ο</u>	<u>φ φ</u>	,ζ
<u>η η</u>		<u>χ χ</u>	<,η>
<u>θ θ</u>		<u>ψ ψ</u>	,θ
		<u>ω ω</u>	
		α.α.α.	

7- Exercise on Numerals.

χίλια	9	έξασχίλια	4
δισχίλια	8	έπτασχίλια	3
τρισχίλια	7	όκτασχίλια	2
τετρασχίλια	6	έννασχίλια	1
5 πεντασχίλια	5	10 μύρια	10

1-Maxims.

Θάλασσα καὶ πῦρ καὶ γυνή τρίτον κακόν².

Ἰδὼν (sc. Διογένης) γυν[α]ῖκα γυ[ν]αῖκὶ συμβουλεύουσιν εἶπεν ἄσπις
παρ' ἐχίδνης φάρμακον πορίζεται³ κ.ο.κ.

2-Sailor's Song.

[ν]αῦται βυθοκυμα-
[τ]όδρομοι ἀλίων Τρί-
τωνες ὑδάτων
καὶ Νειλῶται γλυκύ-
5 δρομοι τὰ γελῶν-

τα πλέοντες ὕδατα
τὴν σύγκρισιν εἶπα-
τε φίλοι πελάγους
καὶ Νείλου γονί-
10 μου.

3-A Riddle of the bat.

Τί τῶν τετραπό-
δων πλεῖστον οὐκ ἐν-
διᾶ ; τί τῶν τετρα-

πόδων οὐχ ὕ[λα]κτεῖ ;
5 τί τῶν πεταμένων
τέκνα θηλάζει ;

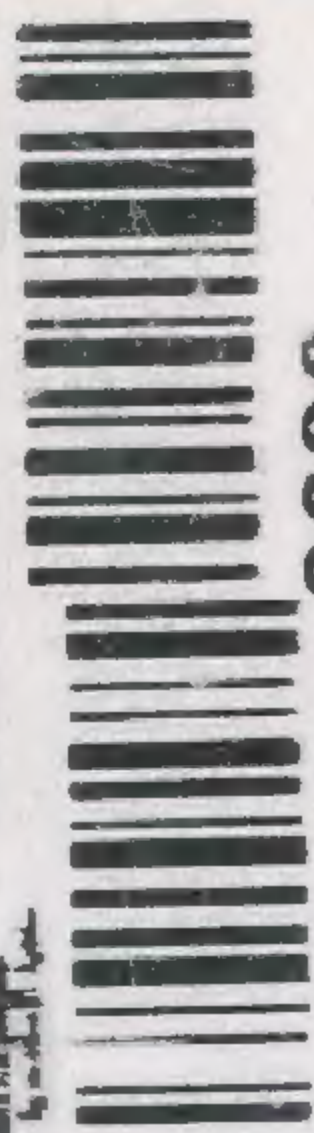
4-A paraphrase of the Iliad. book 3.

[ἐξ ἀπίης] γαίης ν[υ]ὸν ἀ[νδρῶν] αἰχμητάων,) Ἰλιάς γ 49.
[πατρί τ]ε σῶ {μα} μέγα π[ῆμα] πόλῃ τε παντί τε δήμῳ,) 50
[δυ]σμενέσιν μὲν χά[ρμα], κατηφείην δὲ σοὶ αὐτῷ ;
[οὐκ ἄν] δὴ μείνιαις ἀρηίφι[λον] Μενέλαον ;
5 [γνοίης χ'] οἴου φωτ[ὸς] ἔχεις θα[λερὴν] παράκοιτιν
[οὐκ ἄν τ]οι χράσμοι κίθαρις τᾶ [τε δῶρ' Ἀφροδίτης,]
[ἢ τε κό]μη τό τε εἶδος, ὅτ' ἐ[ν] κονίῃσι μιγείης.) 55
[ἀλλὰ] μάλα Τρῶες διδῆμον[ες] ἢ τέ κεν ἦδη
[λάϊνο]ν ἔσσο κειτῶνα κακῶν [ἐνεχ' ὅσσα ἔοργας].
10 [Τὸν δ'] αὐτε προσέειπεν Ἀλ[έξανδρος] θεοειδής
[« Ἐκτορ,] ἔπει με καλῇ αἴσαν ἐν[εῖκας] οὐδ' ὑπὲρ αἴσαν]

Select Papyrus Documents

84
4

Bibliotheca Alexandrina



0650698

١٤,٠٠

مكتبة الأنجلو المصرية
THE ANGLO-EGYPTIAN BOOKSHOP



The World of Words & Thoughts